



+3
SUPLEMENTOS



AUDITORIO. Luis Caputo y Santiago Bausili, titular del Banco Central, ayer, en conferencia en el Ministerio de Economía.

Caputo ratificó el rumbo y dijo que no hay fecha para levantar el cepo

El ministro de Economía convocó a una rueda de prensa junto al presidente del BCRA y aseguró que el Gobierno avanza hacia una etapa de "emisión cero". Insistió en que no habrá devaluación y se mantendrá el ajuste en el tipo

de cambio del 2% mensual. El cepo se va a levantar, dijo, "cuando estemos seguros de que no habrá un sobresalto con el dólar". Además, prometió que la tasa del impuesto país bajará entre agosto y septiembre.

PÁGINAS 6, 8 y 10

STURZENEGGER.

Se espera su entrada al Gobierno. Y ya habla con la oposición para el envío de un nuevo paquete de leyes al Congreso.



TRAS LA SANCIÓN DE LA LEY BASES, MILEI ANTICIPÓ: "EMPIEZA UNA NUEVA ETAPA"

GRAN PRESENTE

ESPECTÁCULOS

RESUMEN

A TRES MÉDICOS

PÁGINA 36

GORTÉLIZ-SOY



Da voz a un personaje de Mi villano favorito 4.

María Becerra, y un nuevo desafío: el cine

Una denuncia penal agrava la guerra entre Macri y Bullrich

Crisis. Crece la demanda por pensiones y alquileres compartidos, paso previo a la situación de calle. PÁGINA 19

Caso Loan. Crece la pista de un accidente fatal, mientras peritan veinte celulares de los seis detenidos. PÁGINA 34

Biden, bajo fuego. El presidente reafirma su candidatura luego de su debacle durante el debate con Trump. PÁGINAS 26 y 27

Paridad de género. En París competirán tantas mujeres como hombres por primera vez en los JJ.OO. PÁGINA 58

ESCRIBEN

Fara, R. García, Burgueño, Haime, F. Viani, Recagno, A. López, Kohan, Link, Guebel, Hopenhayn, Martín, Giampaolo, Tabarovsky, A. Fontevicchia y J. Fontevicchia.

Las argentinas tienen menos hijos y a una edad cada vez más avanzada



El cineasta oye la sentencia por su hermano.

Condenas en el caso de Alejandro Cohn

BANDERAZO

La Selección en Miami: "Somos locales otra vez"

PÁGINA 54



HOY A LAS 21

Ante Perú, pocos titulares y sin Scaloni

PÁGINA 55



LA PUESTA EN MARCHA DE LA LEY BASES

El Gobierno admite que habrá demoras, pero quiere mostrar resultados en el último trimestre

El oficialismo logró el objetivo después de seis meses y cree que la reglamentación de la normativa llevará un mes y medio. Ahora, reconocen que la posibilidad de cargar contra la casta por los problemas de ges-

ción se va a ir reduciendo, con el desafío de mostrar logros en el corto plazo. Para justificarse, dicen que los puntos incluidos en la ley no son los ideales ni los necesarios para lograr los cambios pregonados. Ade-

más, creen que hay que seguir con la lucha contra la inflación, mejorar la seguridad y recortar privilegios. El FMI expresó su beneplácito por las medidas anunciadas por el ministro Caputo.



JUAN PABLO KAVANAGH

Con la ley Bases y el paquete fiscal aprobados, y ahora en plan de reglamentación, el Gobierno empezó a construir su camino para los próximos meses. Un derrotero que incluye el avance de privatizaciones de empresas públicas y la esperanza de que la economía empiece a mostrar signos de recuperación recién en el último trimestre del año.

La sanción de los proyectos de ley medulares generó sensaciones encontradas en el oficialismo, con plena consciencia de que la posibilidad de cargar culpas contra "la casta política" se redujeron sensiblemente y que ahora la administración libertaria debe mostrar gestión con la normativa en vigencia. Esto incluye el desafío de demostrar que las normativas por las que tanto pelearon, y cedieron, contarán con un impacto positivo para la sociedad.

Pero al mismo tiempo, en los pasillos de Balcarce 50 admiten que los resultados no se van a ver en el corto plazo. Con poco entusiasmo, desde el lado de Javier Milei marcan sin vueltas que las normativas que consiguieron el aval del Parlamento no son las ideales ni las necesarias para lograr los cambios que tanto pregonan. Y, como adelantó PERFIL, ya se comenzó a trabajar en la reglamentación de los proyectos sancionados, algo que demorará alrededor de un mes y medio, según estiman.

"La ley que impulsamos de manera original quedó desgastada, salió un quinto de lo que necesitamos para hacer lo que dijimos en campaña, perdimos seis meses con el debate en el Congreso", reconoce una voz autorizada de La Libertad Avanza. Como ejemplo, remarca que aquellas inversiones que iban a recalar en el país en la primera parte de 2024 tardarán en instalarse más de lo estipulado, gracias a la demora en la aprobación de los proyectos.

En el Gobierno, y de manera taxativa, nadie va a admitir que la economía está al rojo vivo, al contrario: el discurso público está basado en que "lo peor ya pasó" y que hay ciertos indicadores, como salarios del sector privado y jubilaciones, que experimentaron mejoras.

"Si miro el salario real está arriba de noviembre y en los dos últimos meses ha crecido. Si tomas las jubilaciones también están creciendo. Es más, en dólares, se duplicaron", lan-



ANUNCIOS. El presidente Javier Milei el 1° de marzo en el Congreso realizó varios de los anuncios que empiezan a concretarse.



PROTAGONISTAS. Karina Milei se abraza con Guillermo Francos ante la aprobación de la ley Bases. Villarruel, quien desempató en el Senado, estuvo presente en la Cámara baja el jueves por la noche.

zó el jefe de Estado en su última entrevista, en la que celebró la sanción de la ley Bases señalando que es un "hito histórico".

Cerca del líder libertario lanzan una batería de justificaciones sobre la contracción de la economía y el aumento del desempleo. Para el oficialismo, los magros índices son el resultado "de la joda que generó el gobierno anterior; seguimos pagando la fiesta".

A este análisis se le añade un detalle para nada menor: esperan que la economía comience a entregar signos de recuperación entre septiembre y diciembre. El FMI sostiene el programa y remarca que se les da "el beneplácito a las medidas anunciadas por el ministro de Economía, Luis Caputo, y el presidente del Banco Central, Santiago Bausili, para reforzar el marco de política monetaria".

Paralelamente, en la administración libertaria esperan avanzar, aunque sin apuro, con las privatizaciones de empresas públicas, sobre todo de aquellas que son calificadas como "inviabiles" por sus balances económicos deficitarios, con Aerolíneas Argentinas como caso emblemático. "Ya hay interesados en adquirirla", sostiene

nen cerca del Presidente sobre el futuro de la aerolínea estatal.

Dentro de las aspiraciones libertarias, achicar el Estado no se negocia y gracias a las facultades delegadas, que están consagradas en el capítulo de reforma estatal de la ley Bases, Milei avanzará con la finalización de aquellos organismos públicos y descentralizados que desde su punto de vista carecen de sentido. Todavía se encuentra en análisis cuáles dejarán de funcionar. A su vez, cada ministerio se comprometió a entregar una lista de personal a prescindir, en el marco del plan de achique de la planta de trabajadores estatales, antes del 30 de este mes.

Bajo este contexto, en los pasillos de Balcarce 50 saben que la sociedad, en su mayoría, sigue sosteniendo al Gobierno, porque básicamente responsabiliza de la situación económica a las gestiones anteriores. En los focus group, figura que el votante libertario quiere que se siga "apretando" a la casta política y siente que todavía tiene las herramientas para continuar en esa senda.

Sin embargo, en el oficialismo tienen la certeza de que deben cumplir con tres premisas

para continuar con niveles de apoyo elevados, que de acuerdo a los sondeos que manejan se ubica entre el 50% y el 58%. “Hay que seguir bajando la inflación, mejorar los niveles de seguridad, hay que tocarles el bolsillo a los políticos”, expresan sobre las expectativas sociales.

Incluso, remarcan que no hay relato que sustente una mala gestión, una frase que suele repetir Jaime Duran Barba sobre el desarrollo de los gobiernos que no cumplen con las expectativas de los votantes. “Si vos no cumplís con las cuestiones básicas que demanda el electorado, no hay comunicación que alcance.

De eso puede dar fe Mauricio Macri: tenía la maquinaria de comunicación sensacional, muchos expertos, y sin embargo, la gestión fue mala y se tuvo que ir”, es la reflexión de un interlocutor habitual de Milei sobre lo que puede llegar a pasar si el rumbo económico no se modifica.

El itinerario presidencial

P.V.

El presidente Javier Milei tendrá entre el 8 y 9 de julio dos jornadas agitadosísimas, en las que recorrerá distintas ciudades, provincias y países, cuando concurra a la Cumbre del Mercosur en Paraguay, y participe luego de los actos patrios del 9 de julio y firme finalmente el Pacto de Mayo en Tucumán.

El Presidente asistirá a la ciudad de Asunción el 8 de julio, para participar de la Cumbre de países del Mercosur, en donde tendrá que verse las caras junto a su par de Brasil, Lula da Silva. Ese mismo día se trasladará a Salta, en donde realizará la vigilia a la espera del 9 de julio, junto a su gabinete.

Luego, el Presidente se trasladará a Buenos Aires, en donde presenciara el desfile militar por el 9 de julio, el cual organiza la Secretaría General de la Presidencia junto al Ministerio de Defensa.

El lugar en donde se realizará el desfile todavía no está definido. Se especuló con que podría ser en las intersecciones de avenida Del Libertador y Austria, o bien en las escalinatas de la Facultad de Derecho, pero todavía las autoridades no tomaron una resolución. De hecho, las coordinadas se manejan con extremo hermetismo.

También deberá participar del tedeum en la Catedral Metropolitana, y volver a escuchar a Jorge García Cuerva, con quien, según trasciende, mantiene una buena relación pese a las críticas del arzobispo. Por la tarde volará nuevamente a Tucumán para participar de la firma del Pacto de Mayo, junto a gobernadores, ex presidentes y representantes de los bloques legislativos. Allí se pondrá en marcha el Consejo de Mayo.

Con todo, el Presidente no superpondrá su agenda con el eventual partido que la selección argentina de fútbol juegue por la semifinal de la Copa América.



TABLERO. Martín Menem y los 147 votos a favor de la ley Bases que dieron su sanción definitiva.

LA ESTRATEGIA LIBERTARIA

Lo que viene: insistir con las privatizaciones, pero sin certezas

El oficialismo ya anticipó que intentará volver a tratar en el Congreso varios de los temas que quedaron afuera de la ley Bases, como la privatización de Aerolíneas Argenti-

nas, Correo Argentino y RTA. El fin de la moratoria, también en la mira. Las dudas sobre cómo hará para lograr el consenso cuando esta conformación ya le dijo que no.



DANIELA MOZETIC

Ejecutivo al Congreso hace ya seis meses, pero también es cierto que, como valoran los oficialistas en el ámbito parlamentario, fue la “mejor ley posible”.

La lección de febrero pasado en la que se cayó el tratamiento de la ley en Diputados por

Es cierto que la ley Bases que se aprobó ayer a la madrugada es mucho más flaca que el proyecto original enviado por el Poder

no haber cerrado los acuerdos de la manera correcta contribuyó sin dudas a la aprobación definitiva de la norma, que tiene una gran cantidad de reformas, pero que también dejó afuera otras tantas iniciativas que los libertarios no piensan desear.

Precisamente, la propuesta de privatizar Aerolíneas Argentinas, Correo Argentino y Radio y Televisión Argentina es la primera que está en la agenda para insistir y ya anticiparon que se enviarán en un proyecto de ley separado, como fue reclamado desde un principio por muchos de los aliados y de los oposito-

res dialoguistas que veían la aprobación de la denominada ley ómnibus como una misión imposible.

“Todo lo que quedó afuera de la ley Bases va a volver como un nuevo paquete de leyes”, confirmó la diputada de LLA Juliana Santillán, quien aclaró que se insistirá sobre todo con la privatización de Aerolíneas Argentinas.

Con la confirmación de que Diputados iba a aceptar el proyecto con los cambios tal cual llegó del Senado, la estrategia comenzó a develarse el último martes en el plenario de comisiones donde, por ejemplo, el PRO ya planteó su disiden-

cia que estaba fundada en el desacuerdo con la decisión de dejar fuera de la lista de privatizables a las tres empresas del Estado.

El sector del radicalismo más dispuesto a dialogar con LLA también se manifestó en el mismo sentido, aunque hay distintas posturas dentro de la bancada de Rodrigo de Lored.

En la previa del debate, en cambio, el bloque de Hacemos Coalición Federal buscó quitarse responsabilidad sobre un eventual freno a las privatizaciones y el propio Miguel Pichetto pidió que “nadie se confunda” porque “fue LLA quien entregó las privatizaciones como parte de un acuerdo con el Senado”. En ese sentido, el rionegrino indicó que “el Gobierno tiene intactas sus facultades para insistir con las privatizaciones de ley por cada empresa”.

Justamente, este análisis es el que se abrió en las últimas horas sobre si tiene o no lugar en el Congreso una eventual insistencia del Gobierno sobre los puntos que quedaron afuera de la ley Bases. Tal como lo plantea Pichetto, en lo técnico no habría inconveniente. De acuerdo con el artículo 81 de la Constitución Nacional, “ningún proyecto de ley desechado totalmente por una de las cámaras podrá repetirse en las sesiones de aquel año”, pero este no sería el caso, porque el proyecto que contenía las privatizaciones no fue rechazado, sino solo modificado. Pero en donde hay dudas de varios sectores es acerca de cómo podría el Gobierno sumar las voluntades necesarias con esta composición en ambas cámaras para un proyecto puntual de privatizaciones si no lo pudo lograr como parte de un paquete más ambicioso.

Durante todo 2025 el reparto de bancas se mantendrá igual y recién a partir del 10 de diciembre del año próximo habrá recambio, con mayores expectativas libertarias por incrementar su presencia.

PEDIDO DE SESIÓN

Debate pendiente sobre universidades y el Fonid

D.M.
Con la ley Bases ya fuera de la agenda, queda abierto ahora un pedido de sesión especial que realizó el bloque del radicalismo para el miércoles 3 de julio para debatir proyectos relacionados con la actualización del presupuesto universitario y la restitución del Fondo Nacional de Incentivo Docente (Fonid), dos asuntos que tomaron fuerza después de la marcha universitaria del 23 de abril pasado.

Se trata de un pedido que realizó el jefe del bloque Rodrigo de Lored acompañado por otros referentes de su bancada y del espacio de Evolución, aunque el devenir de la ley Bases pone en duda la concreción de la cita del miércoles. Según comentaron a PERFIL desde el radica-

lismo, durante la negociación con los gobernadores por el regreso del impuesto a las ganancias el Gobierno le pidió que el tema quedara para más adelante, con lo cual hay expectativa sobre si realmente la UCR va a dejar en pie la solicitud.

Es que las dos iniciativas a tratar significan mayores erogaciones para el Gobierno nacional, que les dice entonces a las provincias que con la restitución del impuesto a las ganancias ya van a tener más fondos para afrontar algunos compromisos como la proporción de los salarios docentes que estaban a cargo del gobierno central. El sector opositor más duro de la UCR ya hizo tendió algunos puentes tanto con Unión por la Patria como con Hacer



UBA. Es una de las instituciones que piden fondos.

mos Coalición Federal para intentar mantener en pie la sesión, aun cuando De Lored tratará de dar de baja el pedido. Para ello, el cordobés debería presentar otra nota similar con la firma de los otros nueve legisladores con el requerimiento para dar de baja la sesión del 3 de julio.

Más allá de las discusiones operativas, el principal obstáculo son las diferencias entre los espacios sobre cómo debería conformarse y actualizarse el fondo de incentivo, lo que probablemente complicaría su aprobación. Además, sería una de las iniciativas que quedarían a tiro de un veto presidencial. El tema de las universidades tiene mayor consenso, pero aún resta aglutinar posiciones.

BUSCAN BAJAR "LA ANSIEDAD" EN TORNO AL DÓLAR

Caputo dijo que no hay fecha para levantar el cepo

El ministro de Economía convocó a una rueda de prensa junto al presidente del Banco Central, Santiago Bausili, y anunció que el Gobierno avanza hacia una etapa de "emisión cero" de su

programa económico. Insistió en que no habrá una devaluación, que se mantendrá el ajuste en el tipo de cambio del 2% mensual y el dólar blend para exportaciones del campo. El cepo se va a levantar,

dijo, "cuando estemos seguros de que no habrá un sobresalto con el dólar". Además, prometió que la tasa del impuesto país bajará entre agosto y septiembre, cuando se promulgue la ley Bases.



EN EL AUDITORIO. El ministro Luis Caputo y el presidente del Banco Central, Santiago Bausili, ayer al atardecer, en el Ministerio de Economía.

GONZALO MARTÍNEZ
Tras la sanción de la ley Bases y la reforma fiscal, el ministro de Economía, Luis Caputo, y el presidente del Banco Central, Santiago Bausili, presentaron ayer la "segunda etapa" del programa económico del Gobierno que busca reducir la emisión monetaria.

En una conferencia conjunta en el microcine del Palacio de Hacienda, Caputo argumentó que en la primera etapa, "se cerró la canilla de la emisión de dinero por déficit fiscal, algo de lo cual se abusó enormemente durante el gobierno pasado y que generó todo este desbalance y esta inflación que estamos viendo". "En esta segunda etapa, estamos cerrando el grifo de los intereses que el BCRA paga por los pasivos remunerados y la tercera canilla es cuando el BCRA compra dólares, emisión no dañina porque compensa las reservas", agregó.

La dupla económica sostuvo que la conferencia es para dar mayor certidumbre y solidez al programa económico y para despejar ansiedad respecto de cuándo va a ser la salida del cepo cambiario.

"Alguno dirá que nos estamos enamorando del cepo, no. Lo que nos hemos enamorado es del orden macroeco-

nómico y de no generarle un problema a la Argentina", respondió Toto Caputo ante la insistencia en el mercado respecto de la eliminación de las restricciones cambiarias.

"La salida del cepo es una tercera etapa, que también es de crecimiento. No fijamos fecha, fijamos parámetros, una macro ordenada. Que estemos seguros de que no va a generar un sobresalto en el dólar para que no genere más inflación o desempleo", continuó el titular del Palacio de Hacienda.

En relación con la eliminación del impuesto país, el titular de la cartera de Economía dijo: "Lo vamos a bajar tan

pronto sea implementada y reglamentada la ley y el Tesoro comience a recibir los ingresos del paquete fiscal, entre agosto y septiembre". Ayer por la mañana, en una entrevista televisiva, el presidente Javier Milei anticipó los dichos de Caputo, confirmando que en agosto "podría efectuarse la baja del impuesto país".

Por otro lado, al ser consultado sobre una nueva negociación con el Fondo Monetario Internacional, el funcionario reconoció que comenzaron a hablar con el organismo internacional en lo que sería un nuevo programa. Esta segunda parte de

la política monetaria "va ser parte de ese nuevo programa, nos pareció importante con el Fondo adelantarla para despejar dudas, sobre todo en el mercado tanto en lo monetario como en lo cambiario", expresó el ministro.

También aclaró que no hubo un pedido formal respecto a un desembolso extra del FMI. "Recién estamos hablando del nuevo programa", dijo Caputo en relación con los trascendidos respecto de que el equipo económico solicitó US\$ 8 mil millones extras al Fondo para la salida del cepo cambiario, pero también sostuvo que ese desembolso ayudaría para salir del cepo.

A su vez, el ministro de Economía, al ser consultado respecto del desembarco en el gabinete por parte de Federico Sturzenegger y su relación con él, negó que existieran cortocircuitos. "Lejos de preocuparme la llegada, la celebro", lanzó Caputo con la idea de ocultar el malestar con el economista y artífice de la ley Bases.

"Federico hace un trabajo fenomenal, en una parte donde nosotros no hacemos. Es tanto o más importante de lo que hacemos nosotros, hace algo fundamental para el país", se refirió en relación con Sturzenegger, que la próxima semana asumirá formalmente en el Gobierno.

Por último, Bausili explicó que la pérdida de reservas del Central durante junio se debió a algo estrictamente estacional: al adelanto del invierno y a la necesidad de importar gas.

En ese sentido, dijo que el "FMI contempla que de junio a septiembre una pérdida en torno a los US\$ 3 mil millones de dólares de las arcas del Central".

"No hay más emisión, salvo para comprar dólares, se va a mantener el 2% el crawling peg y el 80/20 del blend se va a continuar", concluyó el titular de la máxima autoridad monetaria.

Los pasivos del Central, al Tesoro

G.M.
El presidente del Banco Central, Santiago Bausili, explicó la segunda parte de la política monetaria que contempla dejar de emitir los intereses que el Central paga por los pasivos remunerados.

"Todo esto es un esfuerzo de seguir saneando el balance del BCRA, para que sea un balance sólido, con mejores activos y menos pasivos", argumentó Bausili.

"Vamos a pasar los pasivos del BCRA al Tesoro", anunció Bausili.

Los pasivos son principalmente los pasivos remunerados, los que inicialmente se

conocieron como Lebac y Leliq y son los Pases.

De esta manera, el Tesoro se compromete a un mayor esfuerzo con el déficit y el mercado va a estar mirando la solidez del programa directamente en relación con la sostenibilidad del déficit fiscal.

"A partir del lunes convocamos a una reunión con los bancos y vamos a entrar en los aspectos técnicos; va a haber distintas normativas del BCRA y Economía para este nuevo esquema", anticipó Bausili.

"Es mejor anticipar y no sorprender a nadie y que se entienda el marco", cerró.

SUPERFINDESEMANA

COTO

SÁBADO Y DOMINGO

ABONANDO CON TARJETAS DE

15%
DE DESCUENTO

DÉBITO


INCLUYE NUESTRA TARJETA
DE CRÉDITO COTO TCI (EN UN PAGO)

SIN TOPE DE REINTEGRO
APLICAN EXCLUSIONES, VER LEGALES AL PIE (1)

ABONANDO CON TARJETAS DE

20%
DE DESCUENTO

DÉBITO

 BancoCiudad

SIN TOPE DE REINTEGRO
APLICAN EXCLUSIONES, VER LEGALES AL PIE (2)

15%
DE DESCUENTO

ABONANDO CON  mercado
pago

UTILIZANDO COMO MEDIO DE PAGO TARJETA
DE DÉBITO O DINERO EN CUENTA

SIN TOPE DE REINTEGRO
APLICAN EXCLUSIONES, VER LEGALES AL PIE (3)

**ESCANEA EL CÓDIGO CON TU CELULAR Y
CONOCÉ TODAS NUESTRAS OFERTAS VIGENTES**



"DESCUENTOS FIN DE SEMANA": OFERTAS VÁLIDAS DESDE EL 29/06/2024 HASTA EL 30/06/2024 EN SUCURSALES COTO DE CABA, BUENOS AIRES, NEUQUÉN, MENDOZA, ENTRE RÍOS Y SANTA FE. LA IMAGEN DE LA FIGURA HUMANA HA SIDO RETOCADA Y/O MODIFICADA DIGITALMENTE. PARA MÁS INFORMACIÓN Y CONDICIONES O LIMITACIONES APLICABLES, CONSULTE EN COTO.COM.AR/LEGALES. COTO C.I.C.S.A. - CUIT 30-54808315-6 - PAYSANDÚ 1842 - C1416CDP - CABA. PARA PROVINCIA DE MENDOZA: "LA LEY PROVINCIAL N° 5547 TIENE POR OBJETO LA DEFENSA DE LOS HABITANTES DE MENDOZA EN LAS OPERACIONES DE CONSUMO Y USO DE BIENES Y SERVICIOS. CONSULTA PERMANENTEMENTE AL TEL. 0800-2226678".

CÓMO SIGUE LA ECONOMÍA

El cepo, su apertura, y los cuatro grupos en pugna

Tras el último informe crítico del FMI y la necesidad de diseñar una nueva etapa del plan económico, se abrió un debate en el campo de la economía. Se identifican cuatro grandes grupos: los libertarios

más dogmáticos rechazan la idea de pedir una nueva ayuda al FMI y proponen levantar sin más el cepo al dólar. Otro sector cree que hay que ir a una liberación del cepo con acuerdo con el FMI. Un tercer

grupo impulsa el acuerdo, pero cree que no se podrán levantar las restricciones sin reservas fuertes. Y un último sector cree que la discusión habrá que postergarla hasta el año próximo. Quién es quién.



CARLOS BURGUEÑO

Halcones/ halcones. Halcones/ palomas. Palomas/ halcones. Palomas/ palomas. Estos son los cuatro grupos en los que milita la profesión local de economistas, ante el gran capítulo crónico de debate que abrió el Fondo Monetario Internacional (FMI), con la publicación de su explosivo informe técnico publicado hace dos lunes. Ese trabajo elaborado por el personal técnico del organismo que maneja Kristalina Georgieva, emitió un paper sobre la realidad económica, financiera y monetaria del país, dentro del marco de la aprobación de las metas del primer trimestre del año; pervio al giro de unos US\$ 800 millones comprometidos por el Fondo. Sin embargo, y luego de las felicitaciones de rigor, el staff técnico del hemisferio occidental, que maneja el chileno Rodrigo Valdés, pasó al capítulo sobre el futuro del acuerdo con el país, y las condiciones que deberían negociarse si Argentina aspira a nuevas facilidades extendidas que incluyan fondos frescos por entre US\$ 8 mil a 10 mil millones; condición indispensable para abrir el cepo. Y ahí estallaron las alarmas. El FMI reclamó abrir el cepo, y liberar y unificar el tipo de cambio, acelerar reformas monetarias y financieras y suprimir regímenes especiales de acceso y liquidación de dólares. En otras palabras, devaluar. Aproximadamente un 30%.

En un principio, tanto Javier Milei como el ministro de Economía, Luis "Toto" Caputo, optaron por la resistencia pura y dura, rechazando cualquiera de las imposiciones del FMI. El titular del Palacio de Hacienda publicó hace ocho días, en su cuenta de X, la negativa a las propuestas del Fondo, afirmando que además no hay negociaciones abiertas con el organismo. El Presidente y su ministro se comprometieron ante el país y sus operadores económicos a resistir con el crawling peg al 2% mensual. Al menos durante julio. Y quizás agosto.

Sin embargo, una dura realidad golpeó las puertas de las preocupaciones del oficialismo. La liquidación sojera durante junio no reaccionó, y en el mes las compras de divisas del Banco Central no superarán los US\$ 500 millones, cuando se esperaban, no menos, 2 mil millones de dólares en azul. La situación del mes que culmina no fue más problemática para la entidad que maneja Santiago Bausili por el "perdón" chino del pago en dos cuotas de los casi US\$ 5 mil millones por el swap activado durante el gobierno de Alberto Fernández, y los US\$ 800 millones que el FMI giró por el cumplimiento de las metas del primer trimestre del año. La

situación por la falta de liquidación sojera de junio fue graficada con perfecta ironía por el diputado nacional Ricardo López Murphy, que afirmó que "el hotel de Mar del Plata estuvo casi sin gente en enero, ilo que pasará en mayo!". En conclusión, para abrir el cepo se necesitan aproximadamente US\$ 10 mil millones, los que deberían haber sido aportados en su mayoría por los sojeros. Sin embargo, estos retacearon la liquidación por no estar convencidos del tipo de cambio y especulan con alguna devaluación que mejore la ecuación; con lo que las reservas de libre disponibilidad se mantienen congeladas, en delicado equilibrio entre el azul y el rojo, alejando al BCRA de la meta de liberación del cepo. Además, hay que contemplar que ya el 9 de julio el Central deberá pagar unos 2.450 millones de dólares por los vencimientos de los cupones de los Bopreales y Globales emitidos en la reestructuración de la deuda de octubre de

El último informe del FMI reclamó abrir el cepo, y liberar y unificar el tipo de cambio

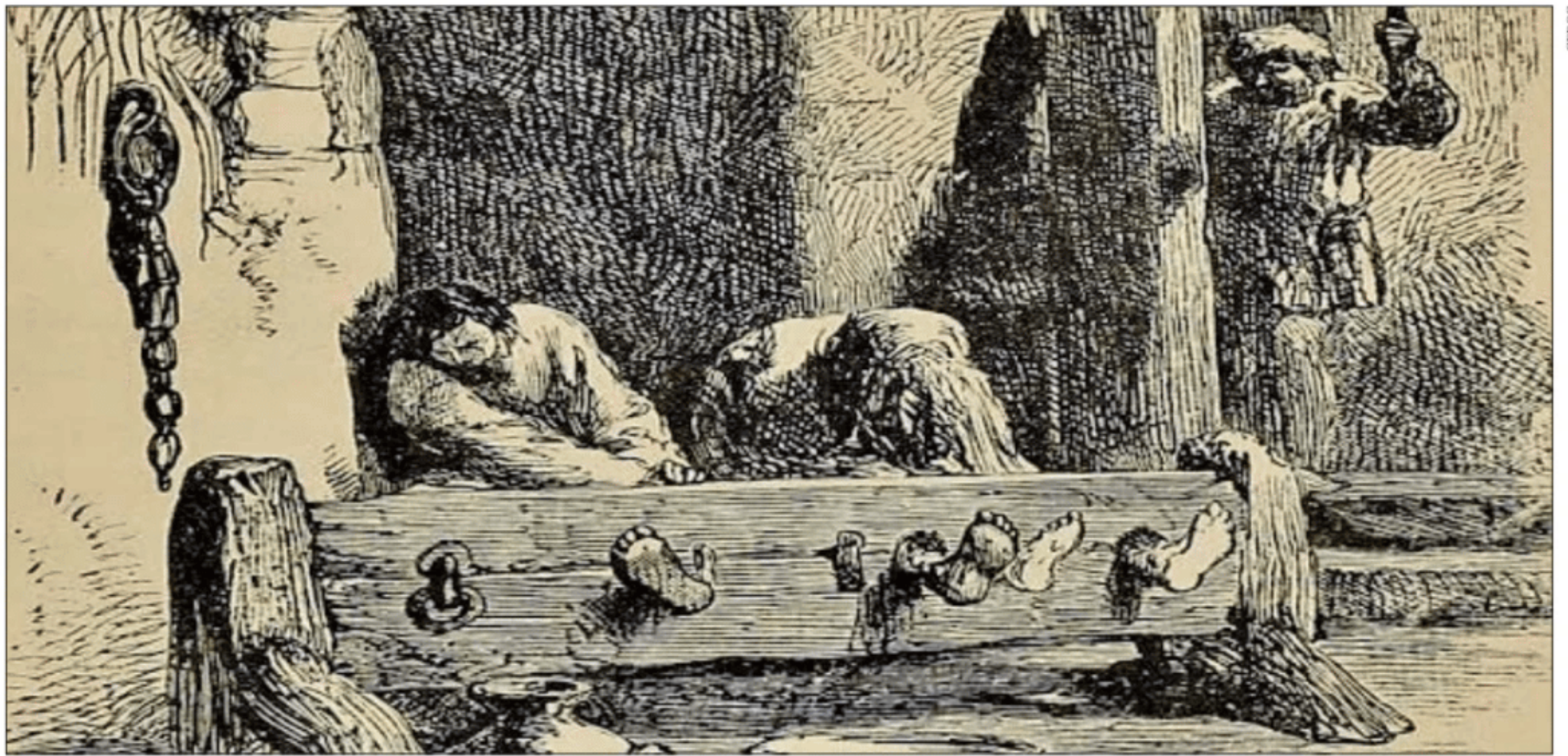
llegue a los nuevos equilibrios macro que propiciarán el fin de todos los males que generan el retraso cambiario y la intervención en el mercado de compra y venta de dólares. Este grupo (en general integrado por los asesores más libertarios del Presidente y alguno que otro independiente crítico muy intervencionista en redes) rechaza además ayudas desde el FMI, ya que considera las recomendaciones del organismo como meramente intervencionistas. Y en consecuencia, evitables. Sobre la falta de fondos para la apertura del cepo, simplemente consideran que rápidamente habría un nuevo tipo de cambio de estabilidad. Si los efectos sociales de una decisión de este tipo fueran negativos, son "casualities of war", inevitables. No creen además que haya fogonazos inflacionarios inevitables, ya que se trata de profesionales que consideran que los precios siempre alcanzan sus equilibrios.

- Halcones/ palomas. Son libertarios,

como financista de la salida del cepo es inevitable. Por ejemplo, López Murphy milita en este grupo.

- Palomas/ halcones. Dan un paso más en el tiempo que los anteriores; al considerar también inevitable la intervención del FMI y la firma de nuevas facilidades extendidas, pero creyendo además que una negociación de este tipo demandará tiempo y discusiones profundas, ya que el organismo, a través de Valdés, quiere imponer medidas con seria dificultad de realización política real. Consideran, además, que no habría posibilidades de abrir el cepo sin reservas fuertes, y que una decisión de este tipo podría llevar al país a una inflación que superara el nivel de fogonazo. Aparece aquí la fantasmagórica figura de una hiper. Lo dijo Ricardo Arriazu, uno de los economistas más escuchados por el Gobierno, especialmente el Ministerio de Economía.

- Palomas/ palomas. Creen en abrir el cepo. Creen en un acuerdo con el FMI. Creen en la desregulación de la economía y en la modernización del



CEPO O BRETE. Grabado anónimo siglo XVIII.

2020, más unos 645 millones de dólares al FMI por intereses, lo que derivaría en reservas nuevamente en negativo. Salvo que los sojeros aceleren su liquidación. Algo que no estaría sucediendo.

Ante el panorama, y la obligación de pensar en una nueva etapa para el plan económico del gobierno de Javier Milei concentrada más en el crecimiento y la mejora de la economía, lo que implica una salida del cepo, dentro y fuera del Gobierno (pero siempre dentro de la ortodoxia) hay cuatro clanes sobre cómo desarmar el nudo.

- Halcones/ halcones. Los más libertarios, quizá demasiado embebidos por la teoría sin mucha práctica, recomiendan tomar toda la medicina de una vez y asimilar las consecuencias rápido para que lo antes posible la economía

pero con algo más de experiencia en la gestión. Defienden la apertura del cepo con la mayor rapidez posible, tomando las medidas compartidas que sean necesarias; pero considerando imprescindible un acuerdo con el FMI como soporte técnico inevitable. Incluyendo las medidas requeridas desde la sede de

Quiere acelerar las reformas y suprimir regímenes como el del dólar blend. Devaluar, en una palabra

Washington. La única condición para aceptar esas condiciones es la rapidez en la instrumentación de un nuevo acuerdo, ya que se cree que no hay tiempo que perder. La necesidad de la intervención del Fondo se basa en que, a diferencias de los halcones/ halcones, consideran que es muy posible que la salida del cepo de manera rápida y sin reservas suficientes genere inflación, una situación social que podría ser hasta inmanejable para el Gobierno. Por esto se cree que la intervención del FMI

Estado sobre la base del superávit fiscal. Sin embargo, están convencidos de que hoy hay una imposibilidad fáctica, y que profundizar el debate en las actuales condiciones es perjudicial para la realidad económica y financiera actual, generando aún más zozobra para el mercado cambiario. Ante el panorama, creen que por unos meses más deberá continuar el ritmo del "crawling peg", ajustándolo unos puntos hasta fin de año, y esperar una reacción más activa de las reservas. En términos futboleros, sostener el cero a cero y esperar hasta septiembre u octubre para debatir el futuro tipo de cambio para 2025. El debate debería darse en el Congreso, de manera abierta al público, en el momento de la discusión parlamentaria del Presupuesto para el año que viene. Casi ningún funcionario del Gobierno milita en este grupo. Sin embargo, está dentro de él Domingo Cavallo. Y alguien hoy más importante: Rodrigo Valdés.



Prevení intoxicaciones, el monóxido de carbono es letal

Apagá la estufa antes de dormir, no uses las hornallas como calefacción y ventilá los ambientes.
En caso de emergencia, comunicate con el SAME al 107.



Vamos por más



ENTREVISTA EN TV

Milei había anticipado la “segunda etapa” del programa económico

NA
Temprano, en una entrevista televisiva, Javier Milei anticipó los ejes de los anuncios que más tarde hizo el ministro de Economía Luis Caputo en conferencia de prensa. El Presidente aseguró que “en agosto próximo se podría efectuar la baja del Impuesto PAIS” y de esta manera ratificó que el extra de 17,5% que se aplica a las operaciones en dólares en el mercado oficial bajará a 7,5%. Entre otras declaraciones, quedó en claro que el Gobierno quiere virar hacia un nuevo programa monetario que iniciaría “otra fase” de gobierno.

“Ya pasó la etapa del déficit cero y ahora se viene el cambio de régimen monetario”, señaló el mandatario en La Nación+. Respecto a cuándo podría implementarse, manifestó que “en agosto podría efectuarse la baja del impuesto PAIS”. Al tiempo que confirmó que Federico Sturzenegger “se incorpora la semana que viene al Gabinete”.

“Cuando termine de reglamentarse la ley y empiecen a correr los ingresos se empezará a aplicar (la baja del impuesto PAIS). Cuando esté todo en funcionamiento, y entre el dinero, se baja”, indicó, e incluso arriesgó una fecha posible. “Supongo que puede ser en agosto. Necesitamos reglamentar las leyes, pero también necesitamos que esté funcionando el flujo de caja”, aseguró el jefe de Estado tras haber obtenido su primer logro legislativo importante tras la sanción de la ley Bases, luego de seis meses de

NÚMEROS

1.465

Puntos se ubicó el riesgo país. A pesar de la aprobación de la ley Bases, trepó junto a la caída de bonos.

1.365

Cerró el dólar blue en el último día hábil de junio. La divisa norteamericana paralela subió un 11% en el sexto mes del año.

haber sido presentada.

El Presidente habló de una “fase dos” de su programa económico. “En la fase dos empezás a aprovechar los réditos de haber hecho la estabilización”, señaló: “Eso va a significar un nivel de actividad recuperándose, una mejora de empleo, una mejora de salarios, de jubilaciones, tasas de interés más bajas, la existencia de créditos y un proceso de inversión donde el RIGI juega un rol fundamental para poder conseguir las inversiones”.

“Se viene el cambio de régimen monetario. Estamos apuntando a que lo que se denomine la base monetaria amplia no varíe más. Está cerrado el grifo fiscal, nosotros en esta etapa hemos eliminado fuertemente los pasivos remunerados”.



PRESIDENTE. Milei, ayer a la mañana, en una entrevista en TV.



BCRA. La brecha cambiaria explica la baja en las reservas, dicen los consultores.

LAS CAUSAS, SEGÚN LOS ECONOMISTAS

El Banco Central cerró junio con saldo negativo en reservas

La autoridad monetaria cerró el sexto mes de 2024 con ventas por 38 millones de dólares. Terminó con un saldo negativo de US\$ 84 millones. La acumulación de reservas es

una de las demandas que volvió a hacer el Fondo Monetario Internacional. Además de una de las llaves que podrían abrir el cepo cambiario.

LUIS MACHADO
El Banco Central vendió US\$ 38 millones este viernes y terminó junio con un saldo negativo de US\$ 84 millones y de esa manera, las reservas alcanzan los US\$ 29.016 millones, de acuerdo con lo informado por la autoridad monetaria.

Desde que Javier Milei asumió en diciembre, el Central acumula compras netas en el mercado de cambios por US\$ 17.202 millones y las reservas brutas aumentaron US\$ 7.807 millones o 36,8%, desde los US\$ 21.209 millones del 7 de diciembre de 2023.

La fuerte caída, no obstante, tiene su explicación en ajustes contables que se registran en cada cierre de mes y se compensa en las primeras ruedas del mes siguiente, un movimiento habitual. Si se compara con el cierre de mayo, las reservas brutas aumentaron US\$ 353 millones.

La acumulación de reservas es uno de los pedidos clave del Fondo Monetario Internacional (FMI) y una de las llaves que permitirían abrir el cepo cambiario. Para Aldo Abram, director ejecutivo en la Fundación Libertad y Progreso, “la razón de la baja compra de reservas es, sin lugar a dudas el hecho de que haya aumentado la brecha cambiaria”.

En junio, la diferencia entre los dólares alternati-

vos y el oficial terminó por encima del 48% y “a mayor brecha cambiaria, las expectativas de devaluación a futuro aumentan y, por lo tanto también, se desincentiva a vender divisas, ya que las mayores expectativas de devaluación incentivan a quedarte con la cosecha, no liquidarla o demorarla lo más que se pueda”, agregó Abram.

“Por eso es que no es consistente la actual política monetaria en términos de haber bajado la tasa de interés, tanto que se volvió poco remunerativa del riesgo de estar posicionados en pesos”, afirmó el economista.

Por su parte, Andrés Reschini, de F2 Inversiones, apuntó como causa al denominado Dólar Blend para exportadores: “Siempre marqué que era un riesgo mandar el 20% de la liquidación al CCL por la necesidad de acumular reservas. En la primera parte del año fue bastante bueno, es innegable, y las compras fueron en verdad impresionantes, pero ahora nos encontramos con el sistema frenado”.

El economista sostuvo que en un contexto de demanda de dólares por importaciones de energía y de otros bienes “más o menos normalizada, lo que falta por ahí es la liquidación. Además, nos encontramos con un tipo de cambio muy conversado acerca de si está atrasado o no, y llega-

mos a una brecha del 48%”.

Pago a importadores. Ignacio Zorzoli, director de Finanzas del Centro de Estudios Económicos Argentina XXI (CEEA XXI), opinó que “las compras brutas del Banco Central fueron buenas a lo largo de todo el mes, en niveles superiores a lo que se venía viendo. En la medida que el stock de reservas fue aumentando, la autoridad monetaria decidió ir liberando el pago de importaciones que estaban pisadas para regularizar el comercio exterior.

“Eso permite regularizar un problema que había dejado la administración anterior. Por otro lado, en tanto el ritmo del crawling siga igual, es de esperar que las expectativas de un salto devaluatorio de parte del complejo agroexportador bajen y eso genere una liquidación mayor de divisas, que es lo que ratificará el fortalecimiento de las reservas”, añadió el especialista.

En cuanto a las perspectivas para las reservas, el economista Amílcar Collante comentó que “en los próximos meses hay pagos de deuda –en julio por US\$ 3.800 millones– y además, la estacionalidad del agro se revierte. En los años con cepo, entre agosto y noviembre el Central pierde cerca de US\$ 2 mil millones”.



PROFESIONALIZATE EN BELLEZA,
CURSOS CON ÉXITO GARANTIZADO.
SEGUINOS EN @MSP.LASHES



Lo mejor de Motorola, ahora en grande. **Nuevos Motorola TV 4K.**

Encontralos en **motorola.com**

Fabricado y comercializado por Newsan S.A., licenciataria oficial de televisores Motorola.
MOTOROLA, el logotipo Motorola y el logotipo de la M son marcas comerciales registradas de Motorola Trademark Holdings, LLC y se utilizan bajo licencia.
Todas las demás marcas comerciales son propiedad de sus respectivos dueños. © 2024 Motorola Movilidad LLC. Todos los derechos reservados.

CONTACTOS INFORMALES

Sturzenegger ya sondea por la “ley Hojarascas”

Tras la aprobación de la ley Bases, el economista ya tiene en carpeta una nueva iniciativa que servirá para “despejar” varias áreas de la burocracia estatal e intentar hacer más eficiente su funcionamiento. Ya

entabló contactos con la oposición dialoguista por este proyecto y también por el paquete “anticasta” que ya había anunciado Milei en marzo y que espera su turno para ser debatido. El envío oficialista tiene

como contrapartida la oposición kirchnerista, que comenzará a operar la judicialización del Impuesto a las Ganancias y Bienes Personales, por una aprobación que consideran ilegítima.

DANIELA MOZETIC
Todavía no tiene cargo formal, pero el padre del primer tramo de las reformas del gobierno libertario, Federico Sturzenegger, ya tiene listo el próximo paso que será la denominada “ley Hojarascas”.

El nombre tiene que ver con todo aquello que sobra y que puede ser eliminado para hacer más eficiente el funcionamiento de distintas áreas.

“Es sobre un conjunto de regulaciones que entorpecen el funcionamiento del sistema económico. Son cien leyes que se eliminan, pero que implican más reformas”, dijo Milei

“Son cien leyes que se eliminan, pero que implican más reformas”, dijo Milei

rosos artículos también. Por ahora se muestran con cautela porque todavía no fue nombrado, pero de acuerdo a lo que les explicó son “todas regulaciones inútiles o que ya están obsoletas, burocráticas y que traban la economía, la competencia o actividades frente a la administración”, señalaron. El economista había realizado un trabajo previo durante la campaña de 2023, que luego se fue plasmando en distintas

iniciativas como la flamante ley Bases, el DNU 70/2023 y la nueva iniciativa que va a ser presentada en los próximos días en el Congreso, según confirmaron. Las conversaciones también incluyeron el denominado paquete “anticasta” que el presidente Javier Milei anunció en la apertura de sesiones ordinarias del 1° de marzo.

Ese combo va en línea con la idea de combatir los privilegios de la política o de distintos sectores que podría incluir, por ejemplo, a los sindicatos y su organización interna. Entre los proyectos que había mencionado Milei



EL PRIMER PASO. Sturzenegger en Casa Rosada con el presidente Javier Milei, el día que se presentó el decreto 70/2023.

figuraba la eliminación de las jubilaciones de privilegio, un asunto que ya tuvo un primer rechazo en Diputados durante el tratamiento de la movilidad jubilatoria que recibió media sanción y que espera su turno en el Senado. También una iniciativa similar a “ficha limpia” que prohíbe que se presenten como candidatos dirigentes que tengan condena por corrupción en segunda instancia. También contemplaba la supresión de contratos de asesores legislativos, eliminación del financiamiento públicos de los partidos políticos, entre otros ejes.

Más allá del envío que tiene ahora el oficialismo, en la oposición más dura ya advirtieron en numerosas oportunidades sobre la segura judicialización del paquete fiscal, ya que los artículos sobre el regreso del Impuesto a las Ganancias y la modificación de Bienes Personales no contó con el aval de una de las Cámaras, en este caso el Senado.

“Esta ley es el paraíso de la inseguridad jurídica y va a terminar en Tribunales”, anticipó durante el debate la diputada de UP Vanesa Siley, referente además del gremio de los judiciales.

CAMBIOS EN EL GABINETE

Reformas y desburocratización para un futuro funcionario que ya genera ruidos sobre su rol

JUAN PABLO KAVANAGH
El desembarco de Federico Sturzenegger al gabinete tiene fecha: será la semana próxima según Javier Milei. Se trata de un arribo muchas veces anunciado y postergado debido a varias razones, que incluye al

oficialismo reconociendo que el proceso de reforma estatal tiene otros nombres que pueden encerrarla. En los pasillos de la Casa Rosada advierten que todavía resta una reunión clave entre el exfuncionario de Mauricio Macri y el jefe de Estado para saldar varias discusiones. Un cónclave que se demoró por problemas “de agenda”, tal como dicen cerca del líder libertario, y falta de concordancia de tiempos entre uno y otro.

No obstante, en el oficialismo creen que Sturzenegger “se ex-

tralimitó” en los últimos meses, dando opiniones en áreas que no lo necesitaban. Colocan un ejemplo: propuso un sistema de adquisición de alimentos de Capital Humano, que es conducida por Sandra Pettovello, funcionaria de extrema con-

fianza para el Presidente. A su vez, corrió la versión desde la propia cartera de que Sturzenegger podría colocar coordinadores en el ministerio, con el objetivo de otorgar mayor velocidad de gestión. Una manera poco elegante de pisar con fuerza en un lugar en el cual solo manda Pettovello. Por otro lado, el nombre del economista genera cierta resistencia en el gabinete, justamente por los movimientos que podría realizar en torno a recortes, en un momento en el

que los miembros del elenco se encuentran en sintonía luego de la traumática salida de Nicolás Posse.

Hay más: esta semana, por primera vez, en Balcarce 50

llegaron a admitir que las modificaciones y el proceso de desburocratización que planea implementar el exdirector del Banco Central lo podrían llevar adelante otras figuras.



FIGURA FUERTE. El economista con un ambicioso plan de cambios.

Una fuente de trato cotidiano con el líder del Poder Ejecutivo mencionó a María Ibarzábal, la secretaria de Planeamiento Estratégico Normativo, como una de las personas que podía ejecutar una serie de cambios. Una persona de suma confianza de Santiago Caputo, el principal asesor que tiene Milei.

Otro nombre que está en el radar de La Libertad Avanza es el de Armando Guibert. Fue el secretario de Transformación del Estado de la jefatura de Gabinete, que terminó en dicho puesto de la mano de Posse y fue expulsado de la función pública por la polémica del incremento de sueldos de miembros del Ejecutivo.

Sin embargo, rescatan ideas y proyectos antiburocracia que elaboró y que consideran que para la nueva etapa en la que entra el oficialismo, después de la sanción de la ley Bases, podrían ser útiles. Incluso, dicen que cada ministerio ya logró avanzar en procesos que terminen con ciertas normativas desde diciembre.

Milei en tanto comentó que con Sturzenegger a bordo van a sacar la “ley Hojarascas”, que son un conjunto de regulaciones que entorpecen el funcionamiento del sistema económico.”



COMIDA. Con el acuerdo con Conin repartieron 460 mil kilos, pero Entre Ríos y Formosa aguardan.

FALTAN REPARTIR 9 MIL KILOS

Refuerzan la entrega de alimentos, pero dos provincias aún esperan

JUAN PABLO KAVANAGH
El Ministerio de Capital Humano de Sandra Pettovello quiere mostrar gestión en la entrega de alimentos, con cifras concretas y asistencias a provincias que están atravesando una emergencia climática. También, asistirán a colegios vulnerables de diferentes distritos bajo un método "objetivo".

La falta de asistencia alimentaria, con toneladas de productos en depósitos sin entrega, impactó de lleno en Pettovello, con una causa judicial de por medio, y en la cartera quieren dar vuelta la página lo más rápido posible. Por ejemplo, gracias al acuerdo con la Fundación Conin, ya se entregaron en casi todo el país 460 mil kilos de leche en polvo, solo restan dar en comedores 9 mil en las provincias de Entre Ríos y Formosa.

Desde la mencionada fundación adelantan en contacto con PERFIL que le brindarán a la ministra un informe de todo lo que pasó por sus manos. "Con nosotros la transparencia está garantizada", indicaron. En relación a los alimentos que aún descansan en depósitos, en la cartera ya comenzaron a diagramar el esquema de adjudicación con los Ministerios de Desarrollo Social de cada provincia, que

serán los encargados de la distribución.

De acuerdo a lo que trascendió, esos productos terminarán en los comedores de escuelas de bajos recursos de cada distrito medidas por índice objetivo, claro, de vulnerabilidad.

La idea es contar con un criterio uniforme y que tenga la mayor claridad posible, para evitar cualquier tipo de cuestionamientos. Bajo este marco, también el ministerio realizó la entrega de alimentos y ropa a provincias afectadas por el temporal: Chubut, Santa Cruz, Neuquén y Río Negro.

La decisión se tomó en la última semana y en un principio, tal como pudo reconstruir este medio, Pettovello no estuvo convencida de dar una comunicación sobre los próximos pasos.

Pero cambió de idea tras conversaciones con la jefatura de Gabinete de Guillermo Francos, el área de Interior de Lisandro Catalán (que otorgó ATN a Santa Cruz y Chubut) y el Ministerio de Defensa de Luis Petri, que aportó el avión Hércules para el traslado de la mercadería.

Fuentes oficiales también recalcaron ante este diario que Interior coordinó además, un operativo de asistencia y mantenimiento invernal de rutas nacionales y provinciales en Santa Cruz y Chubut, para garantizar la seguridad de circulación.

HABLÓ DE "BARRIDA"

Adorni ratificó una nueva ola de despidos

J.P.K.

El vocero presidencial, Manuel Adorni, volvió a mencionar que el Gobierno ejecutará una nueva ola de despidos de empleados públicos. En su última conferencia de prensa, el funcionario dijo ayer que a partir del 30 de junio existirá "otra barrida y otra limpieza que se le dé al universo" de trabajadores estatales, aunque no brindó mayores precisiones.

En Casa Rosada, ante la consulta de PERFIL, sostienen que la idea es terminar el año con 70 mil empleados públicos menos en relación a diciembre de 2023 y que cada tres meses habrá "tandas" de contratos de personal que no serán renovados. Y que cada ministerio ya está elaborando un listado de trabajadores prescindibles.

Adorni sostuvo sobre el tema que "de todas maneras, los que continúen vigentes también será por un tiempo determinado". "Se seguirá evaluando cada uno de los casos, ya que lo estamos haciendo de una manera absolutamente quirúrgica para no cometer ningún tipo de error. El objetivo acá es que nadie se quede sin trabajo, sino que se queden trabajando los que efectivamente tienen una función válida, útil y que agregue valor", agregó.

1.000 AULAS NUEVAS

MÁS Y MEJOR EDUCACIÓN

buenosairescrece.gba.gob.ar

GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE
BUENOS AIRES

Alias Satanás

50 AÑOS SIN PERÓN
Escriben:
Sebreli, Grimson,
O'Donnell,
Abal Medina
y Bellota.

POLICÍA Y JUSTICIA EN LA MIRA. EL ROL DE LOS DETENIDOS. FACTOR POLÍTICO.

CASO LOAN: PUNTOS OSCUROS DE LA INVESTIGACIÓN



ISSN 03264296.
Año XLII. N° 2478.
29 de junio de 2024.
Revista: \$ 4570
(recargo al interior: \$ 300). Brasil: R\$ 18,00.
Uruguay: \$u 230
Chile: \$ 1.900. USA: \$ 4,50.
España: € 5,5.

noticias.perfil.com
NOTICIAS
LA SEMANA

Demian Reidel El asesor 'NOBEL' de Milei

Es el jefe de asesores con quien el Presidente fantasea que ganará el Premio Nobel de Economía. La historia desconocida de un físico y economista millonario cuyo curriculum fascinó a Milei. Pasado junto a Sturzenegger y diferencias profundas con Caputo. Obsesión con la inteligencia artificial y su costado excéntrico. Por qué lo apodan "Satanás".

Además: Raid oficial de distinciones bizarras.



Turismo: con guías temáticas de lujo

Tinelli: su peor momento en TV



SUSCRIBITE A NOTICIAS Y LLEVATE 365

LLAMÁ AL **0810.333.0365** DE LUN. A VIER. DE 8 A 20HS, SÁB., DOM. Y FERIADOS DE 8 A 14HS, O INGRESÁ EN **365.COM.AR**



ELEGÍ TU COMBO Y PEDÍ TU TARJETA 365 PARA DISFRUTAR BENEFICIOS EN MÁS DE **5000 COMERCIOS**
365 ES MÁS BARATO TENERLA QUE NO TENERLA

PROMOCIÓN VÁLIDA PARA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES, GRAN BUENOS AIRES Y LA PLATA.

TARJETA 365 DESTINADA EXCLUSIVAMENTE PARA PERSONAS SUSCRITAS QUE DEBERÁN SUMAR AL MENOS: SEIS (6) PUNTOS DE ACUERDO A LAS COMBINACIONES POSIBLES Y DESEADAS, TODO CONFORME REGLAMENTO DE 365. TARJETA 365 PLUS ES EXCLUSIVA PARA PERSONAS SUSCRITAS QUE DEBERÁN SUMAR AL MENOS: NUEVE (9) PUNTOS DE ACUERDO A LAS COMBINACIONES POSIBLES Y DESEADAS, TODO CONFORME REGLAMENTO DE 365. BENEFICIOS VÁLIDOS PRESENTANDO ALGUNAS DE LAS TARJETAS 365 Y DOCUMENTO QUE ACREDITE IDENTIDAD, EN TODO EL TERRITORIO ARGENTINO. LOS BENEFICIOS Y DESCUENTOS NO SON COMBINABLES, NI ACUMULABLES CON OTRAS PROMOCIONES, BENEFICIOS Y/O DESCUENTOS. PARA MÁS INFORMACIÓN SOBRE LOCALIDADES HABILITADAS PARA LA SUSCRIPCIÓN, BENEFICIOS, TÉRMINOS Y CONDICIONES, LOCALES ADHERIDOS VER EN WWW.365.COM.AR/REGLAMENTO O LLAMÁ AL 0810.333.0365. ARTE GRÁFICO EDITORIAL ARGENTINO S.A., CUIT 30-50012415-2, PIEDRAS 1743, CP 1140, CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES.

También: **suscríbete** en nuestro **kiosco digital** y llevála con vos en tu smartphone, tablet o notebook

Baja la APP KIOSCO  **PERFIL** www.kioscoperfil.com



EL DRAMA DE LA VIVIENDA. Las pensiones son muchas veces el paso previo al estado de situación de calle.

EL IMPACTO DEL AJUSTE

Por la crisis, crece la demanda de alquileres compartidos y pensiones

Por el aumento de los precios, el DNU que desreguló los contratos y la pérdida de empleos formales, aumentó el requerimiento de alquileres compartidos y

pensiones. La demanda impactó en los valores de mercado: una habitación con baño compartido cuesta más de \$ 160 mil. Especialistas aseguran que la pre-

riedad de los inquilinos es cada vez mayor, y que estos lugares son el paso previo a la situación de calle. Familias numerosas y jubilados, los más afectados.

AGUSTINA BORDIGONI
A Jorge (74) le gusta jugar al ajedrez. Pero desde hace unos años no puede hacerlo: tuvo un ACV que le dejó algunas secuelas, entre ellas una dificultad para moverse grandes distancias, algo que le impide llegar hasta las plazas que habitualmente visitaba y en donde se hacían pequeños torneos. También tuvo que dejar el taxi que manejaba y que lo ayudaba a completar su jubilación. Ya no podía mantenerlo ni trabajar. Con el tiempo, ante el aumento de los alquileres y de los medicamentos que tiene que comprar (PAMI solo le reconoce cinco porque cobra apenas un poco más que la mínima), tuvo que dejar el departamento en el que vivía y pasar a un hotel, para luego terminar en donde está hoy: una pensión con baño compartido por la que paga \$ 160 mil mensuales.

La demanda de departamentos compartidos y habitaciones creció en los últimos meses. Los inquilinos ya no pueden afrontar los gastos o no cumplen con los requisitos, por lo que es cada vez más común ver en las páginas web de oferta y demanda solicitudes

de compañeros para afrontar los costos, y también ofertas de propietarios que responden a esta nueva necesidad.

“La demanda de departamentos compartidos o habitaciones es algo que está creciendo, a pesar de que digan que hay más oferta”, le comentó a PERFIL el abogado Maximiliano Vittar, del Movimiento Nacional de Inquilinos de Córdoba. A causa de la demanda también aumentaron los precios de las pensiones.

“El problema no es solamente el costo inicial (que muchas veces está en dólares) sino también los requisitos para alquilar. Algunos, como el recibo de sueldo, son cada vez más difíciles de conseguir”.

En un contexto de aumento del desempleo —que según los últimos datos del Indec creció al 7,7%— y de la pobreza (del 55,5% según la UCA), las personas que no pueden sostener un alquiler acuden a lugares informales y precarios. “La pensión es un alquiler informal y, como es un contrato informal, también tienen tratos o lógicas informales”, explicó el abogado. Como no hay reglas claras, los pagos requeridos pueden

ser diarios, mensuales o semanales. “Recuerdo por ejemplo en la época de pandemia que, cuando alguien se atrasaba en los pagos, llegaba y de golpe tenía sus cosas en la calle”. No solamente los acuerdos (si es que existen) son precarios: también las instalaciones y los servicios.

A medida que se avanza en la informalidad, crece también la inestabilidad. Las pensiones “son la instancia previa a un refugio estatal o a estos lugares en los que podés estar si estás solo, pero si tenés una familia más numerosa hay ciertas limitaciones, por lo que salir de una pensión suele ser el paso previo a la calle”, concluyó.

Reina tiene 80 años, cobra una pensión y vive en un local abandonado, una obra que nadie terminó pero que alguien más le alquila por \$ 60 mil mensuales. El mes pasado, la nueva persona encargada le avisó que a partir de ahora deberá pagar \$ 200 mil.

No hay contrato, recibos ni cláusula legal a la que recurrir, pero Reina no quiere abandonar el lugar para intentar encontrar cama en un refugio o en un hogar público, que ya de

por sí están colapsados. En esa vivienda improvisada tiene a su familia: una perra y dos gatos, su única compañía.

“Mucha gente no quiere estar institucionalizada. Ella tiene su casa ahí armada, hace su vida, hace sus cosas, se cocina, tiene un pequeño anafe”, cuenta el defensor de la Tercera Edad, Eugenio Semino, que atiende decenas de estos casos por día.

“Cada caso de estos en realidad es un modelo para armar. No hay programas o protocolos de intervención. Como todo está sin registrar, no le podemos gestionar un subsidio, en estos lugares no hay nada formal”, explicó el gerontólogo.

La informalidad en el trabajo (según CEPA se perdieron cerca de 120 mil puestos en los primeros cuatro meses del año) se traslada a la informalidad en los alquileres.

El problema es que la oferta también es escasa. Las construcciones se orientan a los extremos: o edificios lujosos o monoambientes pequeños, explicó a PERFIL Adrián Canteros Sandoval, abogado especialista en alquileres y referente de asociaciones de inquilinos de Corrientes.

“Uno se encuentra con lugares inaccesibles para la mayoría, o con monoambientes o habitaciones que son construidos con materiales precarios, con muchos problemas, y para una sola persona”, afirmó Canteros.

“Entonces la gente vive hacinada. No solamente por esto, sino también por el DNU 70, que libera todo parámetro de determinación de los precios”. A partir de entonces, aseguró, los contratos se siguen encareciendo.

“Con el Decreto 70 lo único que se ha logrado es una dinámica de continuidad, porque casi no se encuentra un departamento habitable. Una vivienda muy costosa no puede ser considerada oferta si nadie puede acceder. La oferta no aumentó y los alquileres tampoco bajaron, porque no hay motivos para que bajen”.

Por eso, consideró, “la derogación de la ley de alquileres lo único que ha provocado es un estado de precarización absoluto de los inquilinos porque, como no hay ley, cada contrato es una ley en sí misma, y los inquilinos se encuentran con cláusulas que son abusivas”.

La dificultad para alquilar también modifica planes de vida. Muchos jóvenes vuelven a la casa de sus padres y algunas parejas adelantan la convivencia para compartir gastos, explicó Canteros. “Los que tienen la casa de un familiar para volver lo hacen, muchas veces suspendiendo planes de vida. Y otros adelantan planes de vida porque adelantan convivencias”, concluyó.

Jorge trabajó y aportó durante todos los años que debía hacerlo, y hasta fue emprendedor. Tenía una vida tranquila, de clase media. Ahora, de a ratos, intenta recordar: si es verano sale a una plaza cercana para aprovechar el sol, y en invierno pasa algunas tardes en la Defensoría de la Tercera Edad, con compañía y calefacción.

En la pensión en la que vive no se puede ingresar con estufas, hay que pedir turno para usar el baño y no hay lugar para cocinar. Por eso concurre todos los días a un comedor, salvo los feriados, que no entregan comida. Esos días se las arregla con lo que hay, que es muy diferente a lo que, por sus problemas de salud, necesitaría consumir.

“La Defensoría atiende muchos casos como estos. El proceso es eso, se van degradando. Pasan de un alquiler de un departamento a una pensión y de la pensión a la calle o a algún parador”, explicó Semino.

“Cuando uno suma estas pequeñas cosas, es una vida que es un calvario, y sin un horizonte de que pueda ser de otra manera”, concluyó.



gigantelimpieza



gigantelimpieza.com.ar



Gigante

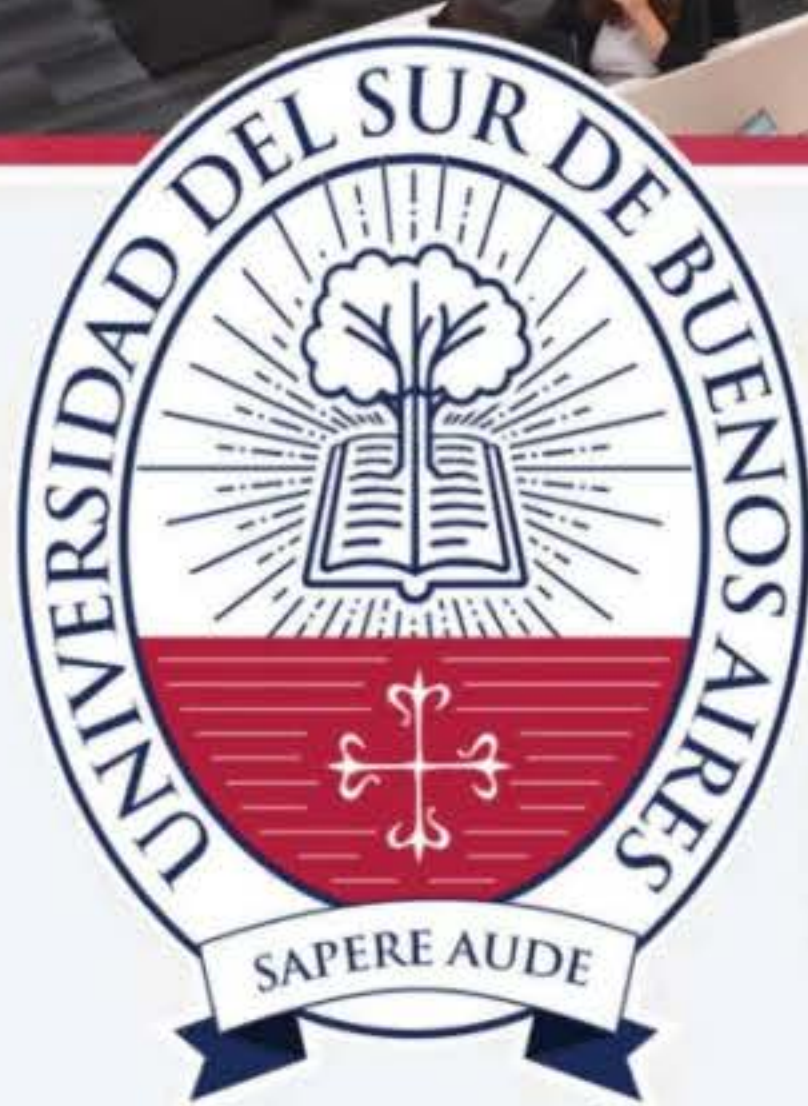


Gigante



gigantelimpieza.com.ar

Estudiá en la Facultad de Comunicación y en la mayor redacción de América



**UNIVERSIDAD
DEL SUR DE
BUENOS AIRES**

Licenciatura en Comunicación:

- Periodística
- Institucional

INSCRIPCIÓN INFORMES:
AGOSTO 2024 usba@perfil.com
+54 9 11 4049-8679

Universidad del Sur de Buenos Aires (USBA), la Universidad de la Fundación Perfil

CONTRACARA

Kicillof vuelve a cruzar el alambrado con críticas al ajuste de Milei y la mira en un armado nacional

R.P.
El posicionamiento al que apuesta Axel Kicillof no es fácil. Mientras tiene el desafío de gobernar el territorio más poblado del país en medio de una crisis económica está decidido a convertirse en la contracara de un gobierno liberal pensando ya en 2027. Por eso, sus críticas a Javier Milei comenzaron a saltar el alambrado bonaerense y a recorrer el país. Y con la excusa de la gestión y cooperación con otros mandatarios ante la ausencia del gobierno nacional, esta vez llevó su voz a La Pampa.

“Todos los indicadores le dan mal. Estamos en un país con más desocupación, con menos producción, con menos consumo, con menos salario, con menos jubilaciones y con más desigualdad o más injusticia desde que llegó. Esos son los resultados”, enumeró Axel Kicillof cuando le consultaron sobre la posibilidad de que el Presidente reciba un Premio Nobel de Economía.

Inmediatamente buscó marcar diferencias con la ausencia del Estado nacional en las provincias a las que les llegó el ajuste. “La coordinación entre provincias se vuelve imprescindible porque



DE VISITA. El gobernador bonaerense firmó convenios en La Pampa con Sergio Ziliotto.

nadie se salva solo” y criticó al presidente Javier Milei por considerar que “desprecia el federalismo y desertó de sus obligaciones”, dijo el gobernador bonaerense que se mostró junto a su par de La Pampa, Sergio Ziliotto para firmar en la ciudad de Santa Rosa dis-

tintos convenios de cooperación y asistencia recíproca en materia de seguridad, salud, trabajo, gobierno y asesoría general.

El contraste es claro: si Milei le dice a las provincias que no hay plata, que deben ajustar sus cuentas y que se arreglen

con lo que tienen, el gobernador estará allí para colaborar. Lo hizo con territorios de distinto color político como Santa Fe y Chubut a la que ahora sumó La Pampa, gobernada por un aliado como Sergio Ziliotto y seguirá por La Rioja, al mando de Ricardo Quintela, el otro

jefe provincial que mantiene fuertes críticas al gobierno de Javier Milei.

En el mismo acto, Ziliotto rechazó la frase que dijo el presidente Javier Milei: “voy a fundir a las provincias” y dijo que: “esa frase no quedó en una amenaza, sino que viene siendo una realidad”. Y agregó: “La Argentina hoy es más injusta y menos federal. Nos quitan recursos a las provincias y a su gente. Pero no vamos a abandonar nuestras convicciones, sino que vamos a dar respuestas como lo estamos haciendo hoy para demostrar que el Estado es eficiente y la panacea no es el mercado”.

Aunque su desembarco tiene que ver con una construcción nacional que lo lleve a pelear un lugar en la carrera presidencial en 2027, Kicillof evita por ahora cualquier definición electoral. Sabe que tiene que sortear la crisis en una provincia acostumbrada a los cimbronazos, pero también debe esquivar los cruces internos dentro de un peronismo que no termina de resolver sus internas. Cuando le preguntan por lo segundo, responde sobre lo primero: “Cada gobernador tiene una responsabilidad enorme, cada vez más compleja en esta realidad, sostener el funcionamiento de los gobiernos provinciales, pagar los sueldos, cumplir con nuestras obligaciones. Eso es mucho en este momento por dos factores, uno porque la crisis económica empieza a hacer estragos en las finanzas provinciales también”.

DELIRIO
GRANDES VINOS EXPERIENCIAS ÚNICAS

Regalale una suscripción de vinos de alta gama al mejor Papá del mundo!

BEBER CON MODERACIÓN. PROHIBIDA LA VENTA A MENORES DE 18 AÑOS. PERMANENCIA MÍNIMA TRES MESES.

EN JUNIO **CAJA DELIRIO**
VIÑA JARDÍN DE MARÍA 1910
4 VINOS ALTA GAMA+REVISTA+ENVÍO

INCLUYE LA REVISTA DELIRIO WINE MAG

EXPERIENCIAS ÚNICAS

EN EL MES DE PAPÁ
15% OFF
EL PRIMER MES
Y 2 COPONES DE REGALO SCHOTT ZWIESEL DE 540 ML

Suscribite en www.delirio.com.ar
y recibí mes a mes los mejores vinos de alta gama.
Envíos a todo el país • Info 11 3322 7693

PROMO VÁLIDA HASTA EL 30/6/24 O HASTA AGOTAR STOCK DE 400 COPONES. LOS COPONES SE ENTREGARÁN AL TERCER MES.

DURAS DEFINICIONES

Milei tildó de “zurdito” a Lula y alejó la chance de cumbre

El Presidente arremetió contras sus pares de Brasil, Colombia y España. Tanto a Lula como a Sánchez y a Petro los acusó de jugar abiertamente en el 2023 a favor del candidato del peronismo, Sergio Massa.

Tampoco ahorró críticas para el empresario Belocopitt, a quien vinculó con el tigrense; además, señaló que el aumento de las prepagas tuvo una intencionalidad política y aclaró que volverá a recurrir a Defen-

sa de la Competencia de ser necesario. Por otro lado reconoció haberse equivocado con el papa Francisco y explicó que sus diferencias surgen de la lectura que el Santo Padre realiza de las sagradas escrituras.

PABLO VARELA

El presidente Javier Milei brindó una extensa entrevista en la señal LN+ luego de la aprobación de sus dos primeras leyes de la gestión libertaria; la demorada ley Bases y el Paquete Fiscal. El Presidente aprovechó la ocasión para dejar nuevas definiciones.

Consultado por el pedido de disculpas que solicitó recientemente el presidente brasileiro, Lula da Silva, Milei dijo que “la verdad es que una discusión tan chiquita”, que “parece una discusión de criaturas... preadolescentes”. Según el presidente argentino, la posición de Lula solicitando un pedido de disculpas es el mismo mecanismo que tuvo el español Pedro Sánchez, cuando semanas atrás se suscitaban entredichos.

“...las cosas que yo dije son ciertas”, machacó Milei respecto de los calificativos vertidos hacia su par brasileiro a quien le achaca haber jugado abiertamente en la campaña electoral del 2023 a favor del excandidato Sergio Massa.

“... ¿Cuáles son los problemas, que le dije corrupto? ¿Y acaso no fue preso por corrupto? ¿Y qué le dije? ¿Comunista? ¿Y acaso no es comunista? Digo, ¿desde cuándo hay que pedir perdón por decir la verdad o estamos tan enfermos de corrección política que a la izquierda no se le puede decir nada, aún cuando sea verdad?”, se preguntó el Presidente con visible irritación.

Lejos de bajarle el tono a la discusión con el presidente



EN PLAZA DE MAYO. El Presidente se acercó a la reja de la Casa Rosada y saludó a alumnos.

de la sexta economía global y la más importante de Latinoamérica, Milei redobló sus críticas hacia Lula y lo tildó de “zurdito” en tono burlón. Meses atrás el Presidente le envió una nota a Lula solicitando una reunión; la respuesta nunca llegó y parece haber quedado aún más lejos tras los nuevos dichos. Con todo, en la embajada brasileira

ante Argentina aclaran que a nivel diplomático y técnico el trabajo es correcto.

“...Hay que ponerse por encima de estas niñedades, ¿sabés por qué? Porque es más importante... los intereses de los argentinos y los brasileiros que el ego inflamado de algún zurdito”, rezongó el mandatario argentino.

Milei acusó tanto a Lula co-

mo a Pedro Sánchez y a Gustavo Petro de haber jugado activamente en la campaña del año pasado para Massa. A Petro lo había tildado de “terrorista” y de “asesino”.

Las definiciones de Milei no se detuvieron en sus pares regionales e hizo una distinción con el papa Francisco, al reconocer haberse equivocado con el Santo Padre por cali-

ficarlo como el representante del “maligno” en la Tierra por creerlo peronista.

“... El Papa tiene una interpretación de los hechos y una visión de algunas cosas que es directamente opuesta a la que yo tengo”, analizó y dijo haberse dado cuenta “que, por más que vos tengas una visión distinta y hasta tengamos interpretaciones distintas de las sagradas escrituras, eso no ameritaba que yo utilizara los calificativos que utilicé”.

Según Milei la mirada del Papa “tiene que ver con su forma de ver desde la perspectiva de un jesuita” y aclaró que cayó “en la trampa de creer que era una cuestión de índole porque es peronista. Ese fue mi error”, se sinceró.

En la extensa entrevista Milei aprovechó para hablar de las prepagas y aseguró que en caso de que haya nuevos abusos volverán a recurrir a Defensa de la Competencia tal como ya sucedió. Además aclaró que recurrirán a dicha herramienta en cualquier caso de abuso.

Sin embargo, Milei dejó una perla al vincular al empresario Claudio Belocopitt con Massa. “Tiene profundos vínculos con quien perdió las elecciones”, sentenció el Presidente y agregó que el aumento de las prepagas “fue un torpeo a un grupo etario que tiene fuerte peso electoral en nuestra composición de votantes”.

“No fue inocente, fue algo hecho con mala intención política”, denunció Milei sin prueba alguna. ■

CONFLICTO POR LAS ISLAS

Por unanimidad, la OEA respaldó el reclamo por Malvinas

PV. La Asamblea General de la Organización de Estados Americanos (OEA), respaldó ayer durante la última reunión plenaria realizada en Paraguay la posición argentina respecto de Malvinas y declaró “la necesidad de que los gobiernos de la República Argentina y del Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda del Norte inicien, cuanto antes, las negociaciones sobre la disputa de soberanía, con el objeto de encontrar una solución pacífica a esta prolongada controversia”.

La Declaración de la Asamblea General de OEA fue uná-

nime y se trata en efecto de un fuerte gesto de apoyo para que la Argentina y Gran Bretaña encuentren espacios de diálogo para poder zanjar la disputa.

Entre los países que acompañaron la posición argentina durante sus intervenciones se encuentran “las delegaciones de Brasil, Guatemala, Costa Rica, Perú, México, Panamá, Suriname, Antigua y Barbuda, Chile, Ecuador, República Dominicana, El Salvador, el secretario general de la OEA y Uruguay”, según consigna un comunicado de la Cancillería.

A su vez, Honduras, subrayó



OEA. Mondino, exponiendo ante la Asamblea General.

el acompañamiento de la Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños (Celac) en este tema; y la delegación de Bolivia se refirió al apoyo expresado por el Grupo de los 77

y China”.

En medio del tembladeral diplomático que atraviesa la Argentina con diversos países y los cuestionamientos para con la canciller Diana Mondino, la

titular del Palacio San Martín logró traer desde Paraguay un fuerte respaldo por parte del organismo.

“Apoyada en el sentimiento unánime del pueblo argentino, quiero resaltar la histórica solidaridad del continente americano y agradecer el permanente apoyo en la Cuestión Malvinas. El paso del tiempo no ha erosionado la legitimidad de nuestra demanda”, subrayó.

“Ninguna de las resoluciones sobre la Cuestión Malvinas adoptadas por las Naciones Unidas ha incluido jamás referencia alguna a la libre determinación”, dijo Mondino al mismo tiempo que remarcó que la Argentina no es indiferente a los intereses de los isleños.

“Reiteramos el llamado que ha hecho siempre la @OEA_oficial, a que la situación de las islas Malvinas se resuelva mediante una negociación; una solución pacífica al diferendo. Mis palabras sobre “la cuestión de las islas Malvinas” en la 54° #AsambleaOEA”, sostuvo por su parte Luis Almagro, secretario general del organismo. ■

SIGUIENTE OBJETIVO

El Gobierno buscará tratar la reforma política este año

PABLO VARELA
Tras la aprobación de la ley Bases y el Paquete Fiscal el Gobierno libertario busca encarar en la segunda mitad del año una reforma política, que deberá pasar por el Congreso. Buena parte de la misma estaba contemplada en los capítulos de la ley Bases original y quedaron rápidamente desechadas durante el debate en los meses del verano.

Se trata en efecto, de la eliminación de las PASO como punto principal, pero además, contempla modificaciones al sistema de financiamiento de campañas electorales, la Boleta Única de Papel (BUP) en reemplazo de la tradicional boleta de papel, y hasta la modificación en las circunscripciones electorales.

Según pudo saber PERFIL, el trípode que quedará a cargo de la redacción de las diversas iniciativas es el asesor estrella presidencial, Santiago Caputo, el vicejefe de Gabinete Ejecutivo, José Rolandi, y la secretaria de Planeamiento

Estratégico Normativo, María Ibarzábal Murphy. En principio, el jefe de Gabinete Guillermo Francos, quien en la práctica ejerce el rol de ministro del Interior y lleva adelante el diálogo con gobernadores y bloques de la oposición, no estará en el detalle fino de la redacción.

El dato más novedoso es que en el oficialismo comenzaron a tender puentes con la oposición dialoguista pensando en poner en agenda la reforma política, a sabiendas de que en año electoral es más dificultoso llevarlas adelante.

En concreto, le hicieron saber a la diputada del PRO, Silvia Lospennato, (quien tuvo un rol destacado en la negociación de la ley Bases) que están interesados en avanzar con su proyecto de "ficha limpia", una iniciativa que prohíbe a personas con condenas por corrupción presentarse a cargos electivos.

Ni el PEN ni los diputados de LLA presentaron proyectos en ese sentido, por lo que



ELECCIONES. El año próximo las internas no serían obligatorias.

podrían tomar como base el proyecto de Lospennato.

Otro de los nombres que se mencionan en la Casa Rosada es el del diputado de la CC ARI, Juan Manuel López. Con todo, en el bloque referenciado en Elisa Carrió niegan conversaciones con el oficialismo. López también presentó un proyecto de "ficha limpia" y la

CC ARI presentó un proyecto para que las PASO no sean obligatorias, además de modificaciones en la elección de parlamentarios del Parlasur.

El principal argumento que esgrimen en Casa Rosada en detrimento del sistema de primarias es el de obligar a toda la sociedad a intervenir en la interna de los partidos

políticos, además de lo oneroso que implica para el Estado volcar a todo el padrón a elecciones.

Muchos de los proyectos en los que trabajará el oficialismo están contemplados en el paquete de leyes "anticasta", que fue anunciado el 1° de marzo por el presidente Javier Milei ante la Asamblea Legislativa y que fueron en buena parte redactados por el "coloso" Federico Sturzenegger, quien la semana próxima haría su demorado desembarco en el Gobierno según anunció ayer el propio Milei en una entrevista en LN+.

En Casa Rosada aclaran que en las próximas semanas destinarán energías a darle celeridad a la reglamentación de la ley Bases y el Paquete Fiscal. Con todo, el tándem Rolandi-Ibarzábal Murphy que se ve consolidado avanzará en el articulado de la reforma.

El jueves un dato pasó casi desapercibido. Salió publicado en el Boletín Oficial la designación de Marina Cecilia Raffaelli, como Directora Nacional de Reforma Política, la cual cuelga bajo la Subsecretaría de Asuntos Políticos. ■

PAQUETE FISCAL

Alcances de la vuelta de la cuarta categoría de Ganancias y la modificación de Bienes Personales

LORENA RODRÍGUEZ
El Gobierno consiguió en la madrugada de este viernes que la Cámara de Diputados le aprobara las primeras dos leyes desde que asumió el presidente Javier Milei: la postergada ley Bases y el paquete fiscal que le sirve para consolidar la meta de equilibrio en las cuentas públicas.

Entre los aspectos más destacados del paquete impositivo que se votó aparece la reinstauración de la cuarta categoría del impuesto a las Ganancias, que abarcará a trabajadores asalariados solteros con un salario bruto de \$ 1,8 millones, y a casados con dos hijos, con un salario de hasta \$ 2,34 millones.

El tributarista Miguel La Vista, socio del Estudio La Vista Casal consideró positiva la reforma implementada en ganancias en tanto "permite recuperar nuevamente la lógica del impuesto que rigió tradicionalmente en nuestro país, que además, es el sistema que rige en la mayoría de los países del mundo", agre-

gó. Aunque también destacó que "siguen un poco relegados los trabajadores autónomos".

En tanto, el tributarista Guillermo Poch, de Auren Argentina, señaló como cambio importante en Ganancias la modificación en la escala de alícuotas que hace que el gravamen sea mucho más progresivo. "Antes rápidamente se entraba en la tasa del 35%, hoy de alguna manera vas teniendo incrementos entre pasos de las escalas entre un 3 y un 4%", señaló.

Claudia Pose, de BDO Argentina, recordó que se derogan exenciones brindadas a ítems como aguinaldo-SAC, horas extras, bono de productividad o fallo de caja, viáticos, reintegros de gastos de guardería o jardín, adicionales para empleados de la salud y otros. "Todo esto, entonces, pasará a sufrir retenciones, cuestión que no sucedía en la actualidad", señaló. Y agregó que "los montos correspondientes a las deducciones personales tendrán

actualizaciones semestrales desde 2025. En el caso del 2024, habrá una actualización trimestral en el mes de septiembre 2024, considerando la inflación conforme IPC de junio a agosto 2024, mientras que las escalas serán actualizables sólo anualmente".

Entre otras cuestiones, el tributarista La Vista encontró positivo que la reinstaura-

ción de la cuarta categoría no fuera retroactiva: "Recordemos que el monto mínimo de ingresos para trabajadores en relación de dependencia estaba en \$ 2,3 millones; una aplicación retroactiva hubiera generado un aumento impositivo para los ingresos que se generaron desde enero de 2024 hasta la fecha", aseguró.

Miguel La Vista, graficó con un ejemplo, en qué casos serán alcanzados los trabajadores tras la vuelta de la imposición a la cuarta categoría. "Un trabajador soltero que cobra un sueldo neto de \$1,8 millones mensuales (bruto de \$2,2 millones) tributaría \$580 mil anuales, que representa un 2,5% de su ingreso. Un salario neto de \$2,6 tributaría un 8%, mientras que un salario de \$4,1 tributaría un 16%", destacó.

En cuanto al Régimen de Bienes Personales, el umbral para el pago del impuesto se eleva de \$27 millones a \$100 millones, con una reducción de las alícuotas progresivas del 0,5% al 1,5%. Los contribuyentes pueden anticipar el pago de cinco ejercicios fiscales a una tasa del 0,45%, congelando su patrimonio.

Para el tributarista Guillermo Poch, "es razonable la reducción de las alícuotas y el régimen que se propone de pago anticipado, porque un impuesto patrimonial muy caro atenta contra las inversiones, y además impuestos sobre bienes personales no es un impuesto que debiera ser de recaudación, sino un impuesto de control", mencionó.

Visto así, el especialista en impuestos agregó que "un tributo sobre bienes personales tendría que tener una alícuota muy chiquita, de hecho debería ser más baja, también que la norma contempla la reducción de tasa. Es un impuesto que se tiene que usar para controlar al impuesto a las ganancias", aseguró. ■



TRABAJADORES. Los sueldos vuelven a pagar ganancias.

LA SALIDA DE UN FUNCIONARIO CLAVE

Crece la guerra de Bullrich con Macri y Ritondo: denuncia penal y tensión política

Por pedido del Ministerio de Seguridad, la Oficina Anticorrupción presentó ayer una demanda penal contra el ahora exsecretario de Seguridad,

Vicente Ventura Barreiro, por haber recomendado cambios en una licitación. Se trata de la mano derecha del jefe del bloque del PRO en Diputados.

El expresidente arremetió y decidió que la ministra no presida la Asamblea partidaria. La trama secreta del episodio inédito en el espacio.



EXDUPLA. La ministra de Seguridad y su exviceministro Ventura Barreiro, quien tenía un rol clave.



EZEQUIEL SPILLMAN

Patricia Bullrich pasa su peor momento desde que se sumó orgánicamente al PRO y, por estas horas, la furia de Mauricio Macri, Cristian

Ritondo y varias figuras del partido amarillo dinamitaron el vínculo con la ministra de Seguridad, en particular luego de que ayer se diera a conocer que la Oficina Anticorrupción, incentivada por Bullrich, denunció penalmente a Vicente "Tito" Ventura Barreiro, exsecretario de Seguridad hasta la semana pasada y encargado de las fuerzas federales.

La historia comenzó el sábado pasado, cuando Bullrich llamó a Julián Curi, funcionario a cargo del Servicio Penitenciario Federal (SPF), y al hasta ese entonces secretario de Seguridad, mano derecha de Ritondo. La ministra encaró a Ventura Barreiro increpándolo por haber dado su opinión en la licitación que venía armando el SPF para la provisión de alimentos.

En rigor, el funcionario había dado su parecer sobre el pliego y le entregó a Fernando Martínez, director del SPF, tres modificaciones que creía convenientes. Pero lo hizo sin hablar con Curi, un abogado que cuenta con la confianza de la ministra. Tanto Curi como Carlos Manfroni, el jefe de Gabinete de Bullrich, convencieron a la



RENUNCIAS. Las salidas del ministerio generaron malestar en PRO.

ministra de que Ventura Barreiro quería favorecer un direccionamiento de la licitación y que había que echarlo por ello.

Ese sábado discutieron: Ventura Barreiro se defendió con énfasis. Martínez recibió las recomendaciones pero no las tomó. Y cuando se lo contó a Curi, el funcionario le recomendó a Bullrich que fuera la Oficina Anticorrupción la que le tomara una declaración para un informe sobre lo ocurrido.

"Patricia, estuve cuatro años en la Ciudad a cargo del tema penitenciario", le explicó. La ministra le preguntó por qué no

lo había hablado con Curi y le anticipó: "Voy a tener que hacer una presentación en la Oficina Anticorrupción". Pero jamás le dijo que lo iba a hacer público por Twitter (X), minutos después de que dejó su oficina.

El tuit de Bullrich terminó de detonar lo que ya estaba a punto de explotar. Ritondo enfureció y esa misma bronca escaló hasta el mismo Macri, quien ya venía con la firme idea de dejar afuera a la ministra libertaria de la presidencia de la Asamblea del PRO. Hubo epítetos del expresidente. Y hasta llamados a enemigos políticos de Bullrich

para darles la razón.

La salida se dio 72 horas antes de que se consumara la presentación de listas en el PRO bonaerense, donde Ritondo quedó como futuro presidente dejando afuera a los bullrichistas.

Pero no todo terminó allí: ayer la OA decidió dar un paso más y denunciar en Comodoro Py a Ventura Barreiro bajo el presunto delito de "negociaciones incompatibles" y recayó en el Juzgado Federal N° 3. Ventura Barreiro fue subsecretario de Asuntos Penitenciarios y antes había sido viceministro de Seguridad bonaerense cuando Ritondo era su titular y María Eugenia Vidal era la gobernadora. Es más: Ritondo imaginaba que si Vidal reelegía, su amigo Tito podía ser su reemplazante.

Esta salida se suma a la de

Bullrich no le adelantó al funcionario que publicaría su denuncia

Sebastián García de Luca, quien se fue sin hacer olas tras haber sido secretario de Estado en Seguridad y decidió alejarse del bullrichismo con la pelea con los gobernadores y con el manejo político de la ministra.

Ahora hay quienes sospechan que la próxima salida puede ser la de Federico Angelini, el exdiputado por Santa Fe, quien siempre fue macrista y hoy ocupa un cargo de subsecretario en Seguridad.

Con todo, entre los diputados bullrichistas hubo quejas. "Se nos va a armar quilombo con Cristian", se los escuchó decir en esas horas posteriores. De hecho, el domingo pasado hubo intercambios de WhatsApp con la idea de que "Patricia se apuró".

Ante sus íntimos, Bullrich aseguró que no dudó y que confía en Curi y en Manfroni para avanzar en el desplazamiento.

En la Casa Rosada, ante la consulta de PERFIL, no cayó bien la movida. A diferencia de la ministra de Capital Humano, Sandra Pettovello, esta salida generó un problema adicional con los aliados amarillos.

Es más: en el primer piso de Balcarce 50 hay quienes culpan a la ministra de atacar, off the record, al jefe de Gabinete, Guillermo Francos. En el entorno de la ministra lo desmienten tajantemente y recuerdan que la relación con el presidente Javier Milei está en un gran momento.



ANUNCIO. Bullrich y Cúneo Libarona presentaron la ley.

RÉGIMEN PENAL

Buscan bajar la edad de imputabilidad a 13 años

R.P.

Con la idea de retomar la iniciativa política, los ministros de Seguridad y Justicia, Patricia Bullrich y Mariano Cúneo Libarona, encabezaron ayer la presentación del proyecto del nuevo Régimen Penal Juvenil, que el gobierno nacional enviará al Congreso. Se trata de un régimen que comprenderá a los adolescentes de entre 13 y 18 años imputados por un hecho del Código Penal.

"Venimos a cumplir con una obligación de nuestra sociedad. Nuestra sociedad no quiere tener impunidad. No quiere que a sus hijos o a sus padres los maten y no quiere que quien comete un delito no tenga ninguna consecuencia", sostuvo la ministra Bullrich. Y agregó: "A partir de ahora, el delito, y lo peor que siempre es la muerte, tendrá consecuencias y estas consecuencias serán acordes a la edad de quienes lo cometen".

La ministra sostuvo que se busca que los jóvenes "no solo tengan una sanción, sino que esta les permita darse cuenta y no seguir una carrera delictiva". Bullrich explicó que para las penas que vayan de 3 a 6 años van a tener alternativas concretas y no estarán simplemente encerrados sin salida.

Según fuentes oficiales, la reforma que plantea el Gobierno nacional "se fundamenta en cuatro aspectos principales: la modernización y adecuación de la legislación a la realidad presente, producto de los acelerados cambios sociales, de los que los jóvenes no están exentos en cuanto a la actuación y comprensión de la criminalidad de los actos; el desfasaje normativo con respecto a otros países de la región; pero principalmente la protección de los niños y jóvenes, amparados en la Convención de los Derechos del Niño".

Hoy la edad de imputabilidad es de 16 años.

En Seguridad informaron que "la ley debe garantizar respuestas judiciales para los adolescentes imputados".

LA CORTE PODRÍA DEFINIR SU SITUACIÓN

Causa Cuadernos: Ángelo Calcaterra quedó en medio de una batalla judicial

El fallo de la Cámara de Casación que apartó al primo de Mauricio Macri del expediente donde se investigan coimas a funcionarios kirchneristas por obra

pública conllevó a un vendaval de reclamos internos en el Poder Judicial y hasta la amenaza del Gobierno de terminar recurriendo a la Corte Suprema

de Justicia para que se retrotraiga la decisión. También se sumaron quejas del fiscal Pleé, quien planteó que el tribunal no notificó a la UIF del tema.

ALFREDO IZAGUIRRE
La fragmentación del expediente de los Cuadernos, motivado por los escritos del chofer Oscar Centeno, abrió un severo frente judicial que tiene en el centro al primo del expresidente Mauricio Macri, el empresario Ángelo Calcaterra.

Esta particular situación se da luego de que la Cámara de Casación determinara que no fueron coimas sino aportes a campañas electorales los desvíos de dinero de Calcaterra a los funcionarios kirchneristas. Se trata de un fallo que resolvió sacar al empresario del expediente y enviar su caso a la Justicia Electoral.

En este marco, desde el tribunal que tiene a cargo el juicio por la causa Cuadernos lanzaron munición gruesa a la resolución de Casación que lo podría sacar del debate oral a lo que se sumó una fuerte advertencia del Gobierno de ir a la Corte Suprema de Justicia de no retrotraer esa polémica decisión.

El fallo de la Sala I del máximo tribunal penal del país que deja a Calcaterra al borde de ser investigado por la Justicia Electoral y que alcanza a Javier Sánchez Caballero apunta contra el TOF 7, encargado de realizar el juicio al advertir que no analizó los pagos de dinero consignados, tanto por Calcaterra y su número dos, como posibles aportes a la campaña del Frente para la Victoria.

Para los camaristas Daniel Petrone, Diego Barroetaveña y Carlos Mahiques, hubo un silencio del Tribunal Oral sobre lo consignado por Calcaterra y Sánchez Caballero quienes desde la instrucción de la propia causa insistieron que realizaban los aportes para el FpV desde 2017 y que no era nada novedoso.

"Nada dijo acerca de la información aportada por la parte recurrente vinculada a que sus defendidos, a través de la empresa Creaurban SA, realizaron aportes



PRIMO. Logró un fallo favorable y generó una revolución judicial.

para la campaña de elecciones presidenciales del año 2007 en favor de Frente para la Victoria. Ese dato resulta de interés por cuanto, tal como alega la defensa, indicaría que el aporte de dinero a una campaña electoral no era un hecho novedoso para sus defendidos". Con ese argumento, los jueces de la Sala I le remitieron el legajo de ambos empresarios a la jueza electoral María Romilda Servini de Cubría y al fiscal Ramiro González.

Casi inmediatamente intervino Raul Pleé, fiscal ante Casación quien sin meterse con la cuestión de fondo, dijo que nunca se le avisó a la Unidad de Información Financiera (parte querellante en el expediente) de la apertura del incidente del cual la Casación dispuso esa resolución lo cual consideró como un agravio.

La palabra del Tribunal Oral N° 7 no se hizo esperar, si bien no respondió la advertencia de Casación sobre lo manifestado por Calcaterra y Sánchez Caballero, los magistrados Fernan-

do Canero y Enrique Méndez Signori enfatizaron que en la decisión de mandar a ambos empresarios a ser investigados por la Justicia Electoral es un conflicto de competencia del cual tuvo que haber intervenido la Corte Suprema de Justicia y no la instancia que le antecede (Casación).

Sin embargo, Germán Castellí, tercer juez del TOF 7, apuntó con más contundencia. Por un lado criticando a la instancia superior que "no actuó en el caso como tribunal legalmente facultado" y por un lado disparando contra Servini de Cubría.

Sobre la jueza electoral señaló que "con la anuencia del señor fiscal electoral, abrazó, sin más, el reclamo de los imputados Calcaterra y Sánchez Caballero y requirió la competencia en estas actuaciones, lo cual generó la fundada y enfática respuesta de rechazo, tanto de la señora fiscal general como de este tribunal, que hasta invitó a la señora magistrada, en caso de sostener su competencia, remitir los antecedentes al órgano

jurisdiccional respectivo".

Ya con un evidente ambiente de malestar, la UIF fue el último organismo en hacer su presentación ante la Justicia con un contexto algo similar al de la fiscalía, pero con la fuerte advertencia de ir hasta la Corte.

En su escrito la UIF sostuvo que "la cuestión de competencia se resolvió sin notificar a esta parte ni permitir al organismo exponer su punto de vista sobre la cuestión, en clara afectación a las reglas del debido proceso penal y tutela judicial efectiva".

El texto que ahora será analizado por Casación, advierte que de tener una resolución casatoria adversa, "la UIF deja planteado el caso federal para ocurrir ante la Corte Suprema de Justicia".

El fallo que por ahora beneficia a Calcaterra y a Sánchez Caballero le deja la puerta abierta a empresarios como el exCEO de Isolux Argentina SA Juan Carlos De Goycochea, quien por entonces dijo que sus contribuciones fueron de manera institucional al PRO; el extitular de la Cámara Argentina de la Construcción entre 2004 y 2012 y presidente de Esuco SA Carlos Wagner, quien manifestó que sus aportes en negro eran para el FpV; el propietario de la firma Panedile, Hugo Dragonetti y Jorge Balan, entre otros.

A ellos se suma el dueño de la empresa eléctrica "Grupo Albanesi", Armando Loson, quien previamente al fallo que benefició a Calcaterra la Casación, habilitó a analizar su planteo del cual aspira que sea la Justicia Electoral quien lo continúe investigando. Por otra parte también aguarda por la continuidad en otra causa que denunció la adulteración de los escritos de Oscar Centeno que tiene a su cargo el juez Marcelo Martínez de Giorgi contra Jorge Bacigalupo, expolicía y amigo del exchofer de Roberto Baratta donde actualmente es querellante.

ESTUVO ROSATTI

La Corte se reunió con presidentes de las Cámaras

AGENCIAS

El presidente de la Corte Suprema de Justicia de la Nación y del Consejo de la Magistratura de la Nación, Horacio Rosatti, y la vicepresidenta del Consejo de la Magistratura, Agustina Díaz Cordero, mantuvieron un encuentro con la Junta de presidentes de Cámaras Federales y Nacionales.

El juez Javier Leal de Ibarra, presidente de la Junta, y 25 magistrados/as en representación de sus respectivos tribunales participaron de la reunión celebrada en el Salón Gorostiaga del Palacio de Justicia.

Según trascendió, los ejes de la reunión fueron "los desafíos en la implementación del sistema acusatorio en las distintas jurisdicciones; la cobertura de vacantes (con un nivel del 30%, promedio y con situaciones como la de la jurisdicción Rosario, cercana al 50%); cuestiones de infraestructura para

Se habló de la
cobertura de
vacantes y de
cuestiones de falta
de infraestructura

albergar detenidos; situación financiera del Poder Judicial, y la gestión de la Obra Social del Poder Judicial de la Nación (estado general, cantidad de afiliados, prestadores, situación financiera y nivel de litigiosidad)".

Del encuentro participaron: el secretario general de Administración de la Corte, Gerardo Gabriel Prativiera; el titular de la Secretaría Jurídica General del Máximo Tribunal, Sebastián Clerici; el presidente de la Obra Social del Poder Judicial de la Nación, Mariano Althabe; el director del Centro de Asistencia Judicial Federal de la Corte, Pablo Lamounan; el director de Sistemas, Andrés Sacchi; el director general de Gestión Interna e Infraestructura del Tribunal, Sergio Romero, y Juan Martín Scarramberg, integrante de la vocalía del juez Rosatti.

Por el Consejo, participaron, entre otros, Alexis Varady (administrador general), Mariano Pérez Roller (secretario general) y Alicia Fernández (Administración Financiera).



GC LONGEVITY MEDICINE

Dr. Gustavo Calderón [M.N 78.156] - Médico Clínico y Cardiólogo

Especializado en Medicina de precisión para la longevidad

@dr.gustavocalderonlongevidad | ☎+541122442417



PANORAMA

LOGRO

Javier Conley

Para el Gobierno, contar con una ley, aunque sea módica, era clave

Costó, pero lo logró. Como si hubiese ganado una etapa de clasificación de la Copa Libertadores, el gobierno parlamentariamente más débil desde 1983 finalmente tuvo al menos una ley, con algunos detalles interesantes desde el punto de vista político. No tenerla hubiese sido una catástrofe de imprevisibles consecuencias. Porque de un presidente promercado, los primeros que hubiesen empezado a desconfiar serían... los propios mercados. La pregunta sobre la gobernabilidad no tendría una respuesta afirmativa. Al final todos, a los brokers financieros, los empresarios, los medios, la política, los actores sociales y la opinión pública les tapa la boca si el que manda formalmente tiene poder. Si no, se convertiría en otro más que tiene buenas intenciones, pero...

Por lo tanto, tener alguna ley, aunque lejana de la épica inicial, era clave. Si no, pasaría a ser un gobierno con mucha dificultad para imponer respeto a toda la constelación de poder, guste o no guste lo que haga y lo que diga. Desde 1983 eso lo logró un rato Alfonsín, Menem y los Kirchner. A Macri le costó una enormidad. Alberto casi nunca lo logró. Milei, por su matriz de origen, será una gran incógnita estos cuatro años de mandato.

Al tener una primera ley, módica, el Gobierno le muestra al poder que tiene agallas pero, sobre todo, que puede entender y sabe cambiar sobre la marcha. Eso no significa necesariamente haber mutado el ADN, pero sí algún tipo de asimilación sobre qué es lo que funciona con los jugadores que hay en la cancha, los propios y los ajenos. De modo que, si es sabio, habrá sacado un montón de conclusiones sobre quién tiene códigos, qué precio tiene cada uno y de quién tiene que cuidarse.

147 votos en la aprobación general implican 5 votos más que los 142 con que fue aprobado el texto originalmente, y tuvo una mayoría no tan ajustada para obtener impuesto a las ganancias. Esto significa que hubo bordado político más fino comparado con la votación anterior, vía mayores concesiones sin duda, pero también porque -salvo que hubiese ocurrido una situación excepcional- la ley ya estaba, y eso hizo que más "patriotas" se sumasen a la causa (la del éxito político del oficialismo de turno). La Libertad Avanzó.

Como lo venimos marcando en esta columna, esto no significa que el Gobierno pueda dormirse en los laureles. Hay tres factores para que siga preocupado por la gobernabilidad. El primero es que los dialoguistas probablemente no sean tan concesivos en las siguientes negociaciones. Algo así como "el primero te lo regalo, el segundo te lo vendo". El segundo punto es que, así como muchos quisieron colaborar al proyecto libertario para que ganara su primer partido en este largo campeonato, varios de esos también pueden generarle dolores de cabeza al Presidente, como seguramente ocurrirá con la ley de actualización jubilatoria. Recordemos: ya salió con dos tercios de aprobación en Diputados, algo parecido podría



'SAGRADAS ESCRITURAS'
DIBUJO: PABLO TEMES

ocurrir en Senadores, con lo cual si "jamoncito" veta, las dos cámaras pueden insistir con esas mismas mayorías e imponérselo sin vuelta atrás.

Esas dos cuestiones dependen de la convivencia en el Congreso, es decir que el oficialismo podría echarle la culpa a la oposición de no portarse con "deber y patriotismo". El tercer factor depende pura y exclusivamente de sus decisiones políticas, y es la hoja de ruta económica. Por primera vez desde que asumió, el Banco Central terminaría el mes con déficit en la compraventa de dólares. Si esto le sucede en junio, que forma parte del famoso "trimestre de oro" de las exportaciones agrícolas, la segunda parte del año va a ser más complicada, salvo que se modifiquen los incentivos para que los productores liquiden granos. Con tasas de interés bajas y percepción de un dólar retrasado, se está produciendo un cuello de botella clásico de la historia argentina, suficientemente documentado.

Por suerte, tenemos superávits gemelos, pero en un marco de gran depresión que no fomenta las importaciones destinadas a atender una reactivación, y con una agenda de compromisos en divisas durante julio bastante exigente (6.500 millones de dólares).

Ahí es donde se abre el capítulo del sordo enfrentamiento con el FMI. Repetimos un concepto de la semana pasada: el Fondo no es un organismo financiero internacional, sino un organismo político con socios mayoritarios que atiende los problemas de pobres y descarriados. Por eso le perdonaron la vida a Mas, y de eso se queja con alguna razón el león libertario: "Si le hicieron el aguante a Sergio Tomás Copperfield y le prestaron 50 mil palos al Emir de Cúmelén, ¿por qué no nos dan una mano a nosotros, que somos los más promercado en cuarenta años?". Las respuestas: 1) precisamente porque ya hicieron dos concesiones grandes, hacer una tercera no es tan agradable; 2) el tablero geopolítico es

dinámico, por lo tanto, debe computarse que la situación no es la misma de hace seis años o un año. "No es falta de cariño, te quiero con el alma", reza el bolero, pero la cuestión no es ideológica, es de esquema de poder. Cuanto más imprevisible sea el experimento, más cautela de los prestamistas.

Semana intensa si las hay; de todo lo acontecido, pondremos un párrafo respecto a la deriva del affaire Calcaterra-cuadernos. ¿Vamos a un choque de trenes institucional entre dos instancias? La pelota de la resolución pasó a la Corte Suprema, la cual no se expedirá rápido, midiendo los tiempos políticos, dadas las consecuencias de cualquier decisión que tome, y en el medio de una conflictividad interna importante, sumada a la eventual llegada de Lijo. Mientras el choque transcurre, el primo de Macri seguro se abrazará al juzgado de Servini de Cubría para dirimir una simple infracción electoral. La señora no suele tener muchos pruritos para satisfacer velozmente al esquema de poder que la sostiene.

"Nosotros venimos del futuro", dijo el Presidente cuando se reunió con Díaz Ayuso, como un profeta que viaja en el tiempo. No sabemos qué otras cosas vio en ese futuro además de un socialismo fracasado.

*Consultor político.



POCA LIQUIDACIÓN. La brecha del tipo de cambio no ayuda.

COSECHA 2023-2024

Ventas de soja: cayó un 45% en junio con respecto a mayo

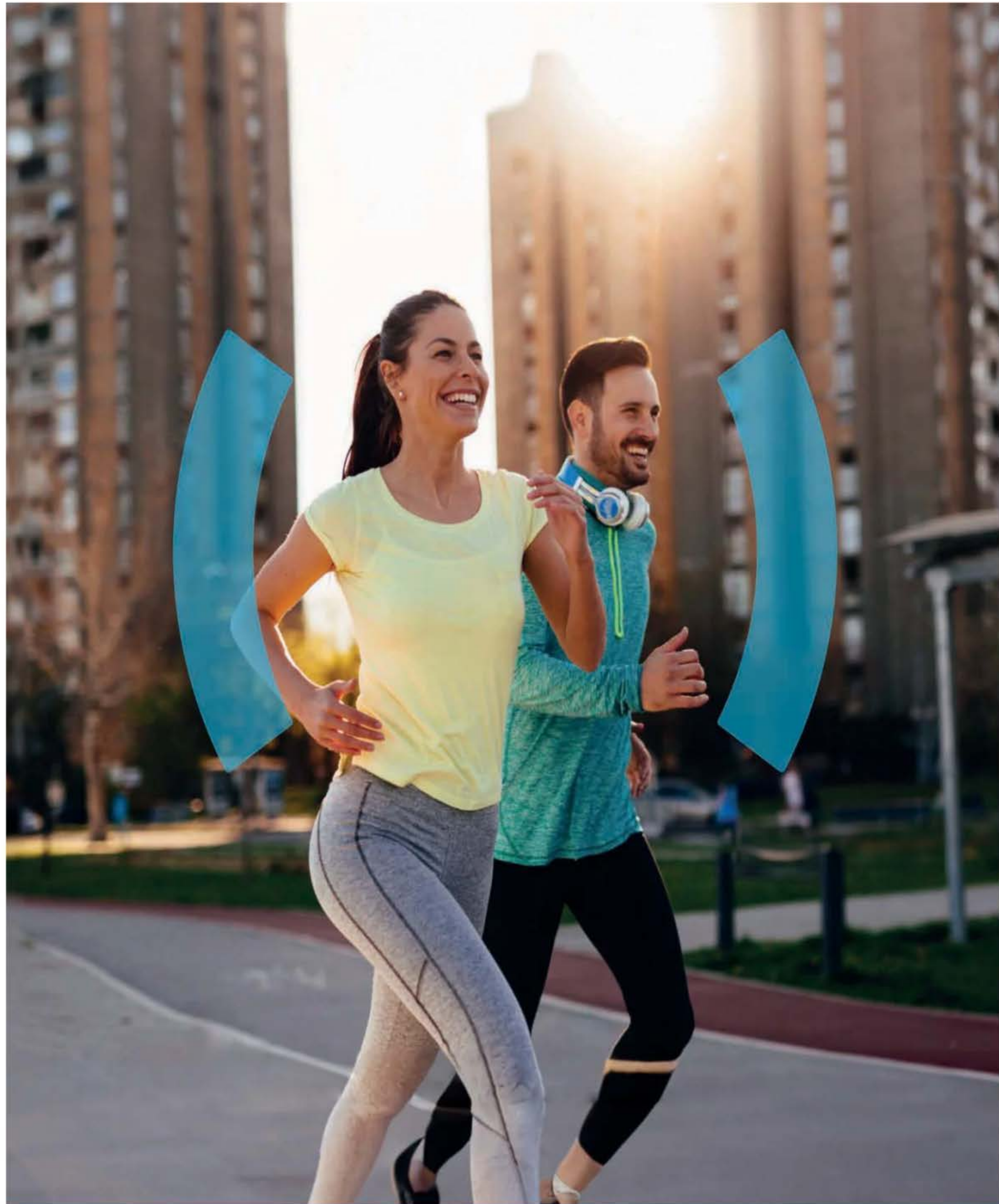
AGENCIAS.

Las ventas de soja experimentaron una caída significativa del 45% en junio en comparación con el mes anterior, alcanzando aproximadamente 3,8 millones de toneladas. Esta disminución se debe al crecimiento de la brecha entre el precio del peso oficial y el informal en el mercado de cambio, según informó Gustavo Idígoras, presidente de la cámara de exportadores y procesadores de granos Ciera-CEC.

El ritmo de ventas de la soja correspondiente a la campaña 2023/24, cuya cosecha finalizó en la última semana, enfrentó retrasos debido a diversos factores, incluyendo lluvias excesivas en abril. "Las ventas (de los agricultores) en junio cayeron sensiblemente en relación con mayo. Estaremos en junio en 3,8 millones (de toneladas) más o menos, casi una caída de 45% con respecto a mayo", señaló Idígoras. Y explicó que cuando las brechas entre el dólar oficial y los dólares financieros, incluido el dólar paralelo (informal), empiezan a crecer, se produce una disminución significativa y casi una paralización del mercado de comercio de granos en Argentina.

Actualmente, la diferencia entre el valor del peso oficial, de 912 pesos por dólar, y el informal, de cerca de 1.320 pesos por dólar, es del 45%. En mayo, esta brecha era de entre 15% y 20%.

Un informe de la Bolsa de Comercio de Rosario confirmó la tendencia: "el ritmo de negocios de la oleaginosa, que tomó impulso durante mayo, perdió dinamismo durante este mes". Sumando los 15,2 millones de toneladas de soja procesados en los primeros cinco meses, el volumen de soja molida en el primer semestre sería de 19 millones de toneladas, por debajo del promedio de diez años.



Junto a vos,
a lo largo de tu vida.



Existen prestaciones obligatorias de cobertura médico asistencial, infórmese de los términos y alcances del Programa Médico Obligatorio en la siguiente dirección de Internet: www.buenosaires.gob.ar. La Superintendencia de Servicios de Salud tiene habilitado un servicio telefónico gratuito para recibir desde cualquier punto del país consultas, reclamos o denuncias sobre irregularidades de la operadora de trasposos. El mismo se encuentra habilitado de lunes a viernes de 10 a 17 horas, llamando al 0800-222-SALUD (72583) - www.sssalud.gob.ar - R.N.O.S. 4-0080-0, R.N.E.M.P. (Prov.) 1408. La figura humana ha sido retocada y/o modificada digitalmente.



PANORAMA NO HAY PLATA

Un presidente en busca del Nobel, como su adorado antecesor riojano

Envalentonado por los elogios recibidos en su gira europea, Milei alimenta una graciosa ilusión, mientras la emprende contra el FMI.

Sin límites la devoción de Javier Milei por Carlos Menem. Hasta se le ocurrió la misma pretensión de ganar el Premio Nobel como estaba en los sueños del riojano, quien al principio de su administración dispuso de una oficina adhoc en la Casa Rosada para que Carlos Spadone se ocupara del lobby internacional que demandara ese premio. Se perdió ese recuerdo en la memoria de los argentinos: hubo que destapar el arcón de los disparates de aquellos primeros tiempos con inflación descontrolada para rescatar la iniciativa. No anduvo entonces el temerario propósito a pesar de que Menem siempre fue un hombre pacífico y por lo tanto podía merecer la cocarda mejor que Henry Kissinger o Barak Obama, u otros inevitables violentos del Medio Oriente: Arafat y Beguin. Como "no hay plata", la condecoración a sí mismo que se propone Milei es apenas una graciosa ilusión que afortunadamente no constituye un gasto del Estado y, en todo caso, terna en el rubro de la economía y no en el de la paz. Otra exigencia. Además, para evitar acusaciones de cesarismo, el Presidente imagina que podrían nominarlo junto a su jefe de asesores, el ahora mediatizado Demian Reidel, un físico y economista hoy aplicado a la Inteligencia Artificial aunque reconocida por la propia y natural (haber cursado el doctorado en Harvard en la mitad del tiempo convencional, por ejemplo), fastidiado por el apelativo "Satanás" que le impusieron por su nombre de pila más que por sus diabluras.

Se comprende la aspiración exagerada de Milei por la gratificación sueca: deriva de sus exitosos raids internacionales en medios y organizaciones políticas, en la admiración de ciertos líderes del mundo, los obsequios y alabanzas, un vertiginoso empujamiento que hasta le genera una visión desconocida frente al espejo. Y quizás esa desfiguración anatómica, tal vez no deseada, lo habilita a confrontaciones de escaso sentido. O conveniencia. Por ejemplo, debido al pormenorizado informe del FMI sobre la situación económica argentina, reclamando -además de admitir envidiables progresos del gobierno actual- una modificación del régimen cambiario (devaluación, en términos de clave callejera), el mandatario argentino la emprendió contra el responsable del Hemisferio Occidental, quizás la mayor jerarquía del organismo aparte de las dos mujeres que hoy la conducen. Atacó con furia al chileno Rodrigo Valdez, no desde la perspectiva del padre del euro, Robert Mundell, un Nobel de origen canadiense, de exquisitas costumbres y sostenedor del tipo de cambio fijo como mecanismo estabilizador. Para traducirlo también en idioma callejero.

Por el contrario, como respuesta a una inesperada nota pública del FMI, Milei se despachó contra Valdez -quien es, además, amigo de alguno de sus amigos- imputándole pertenencia al Foro de San Pablo, esa organización de presuntos par-

tidos democráticos de izquierda que suelen apañar a gobiernos de izquierda no precisamente democráticos, por mencionar solo a Nicaragua o Cuba. Divertida la acusación a quien se ganó la vida como burócrata del organismo, reparando las populistas explosiones económicas en Europa (Grecia), asistiendo al saneamiento de la crisis económica de su país en manos de la socialista Michelle Bachelet y, luego, logrando el cargo actual en el organismo por la gracia de Sebastián Piñera, no precisamente un izquierdista. Desvíos de Milei, seguramente indignado por las observaciones críticas a su gestión y a la de Luis Caputo, quienes para colmo de males le ruegan al FMI y al mismo Valdez un desprendimiento de 8 o 10 mil millones de dólares para atravesar mejor un invierno en el que no fue generosa la cosecha y, para colmo, el sector agrícola se aferra a no liquidar el 40% de su producción en la confianza de que el Gobierno mejorará la cotización del dólar que reciben. Operación de pinzas combinada con bancos y otros rubros empresariales para obtener mejores rendimientos.

Aguanta los trapos Milei, soporta que hasta su querido Domingo Cavallo le recomiende -junto a otros economistas- una propuesta devaluatoria, mientras se ampara en otro profesional, Ricardo Arriazu, quien defiende la trinchera para evitar la enfermiza calesita de reducir aún más el peso cuando los billetes no alcanzan en la tesorería. Con justicia, considera impune ese tradicional juego de niños. Ese respeto por las normas coincide hoy con la aprobación de la ley Bases, desprolijo y desarticulado artefacto que el Gobierno no tuvo experiencia ni calidad para imponerlo a principios de año. Por el contrario, se equivocó de medio a medio: el oficialismo acompañó una votación creyendo que se pasaba a un cuarto intermedio cuando en verdad levantaron la mano para apartar la consideración de la ley. Estupideces de aprendiz.

Hubo que alivianar aún más esa gigantesca mochila, hoy sale un proyecto de bajas calorías que cree calmar a los tiburones de Londres y Nueva York temerosos -decían- de la incapacidad gubernamental para superar su debilidad parlamentaria. También faculta realizar ciertas reformas y, casi seguramente, el acceso al Gabinete de Federico Sturzenegger para implementar alguna de ellas: el San Jorge quien luchará contra los dragones, de los poderosos e intimidantes empresarios que disponen de más subsidios que los sindicalistas. Una lucha titánica para anarcos, libertarios, liberales, anarquistas, izquierdistas, populistas y conservadores, siempre perdida. Dicen que Sturzenegger no quiso asumir antes porque no quería tolerar el régimen fueguino que bendijeron Cristina, Macri, Massa, Alberto, Scioli y el mismo Milei. Tan fallido para el

Estado y la sociedad como el nadel juego o los laboratorios, la pesca, seguros,

bancos y salud. Entre otros. Demasiado para el San Jorge de la NASA o los de la Inteligencia Artificial que se anotaron en la lotería del Nobel. Dinamita pura.

PREMIACIÓN Y CUCARDA
JAVIER MILEI
DIBUJO: PABLO TEMES



DIVISAS. La campaña actual ayudaría a adquirir más reservas.

CAMPO

Se consolida la siembra de trigo y hay buenas perspectivas

NA Con 300 mil hectáreas implantadas en una semana, la región núcleo, la más productiva del país, sembró el 90% del trigo, con lo cual esta campaña lograría una cantidad de siembra similar a la del ciclo 2022/23.

En uno de los junios más secos de los últimos 60 años, las lluvias del último fin de semana largo fueron claves para la región norte de la provincia de Buenos Aires, donde más demora había para la siembra, de acuerdo con un informe de la Bolsa de Comercio de Rosario.

En esa zona bonaerense, en los últimos siete días la siembra de trigo pasó del 30% al 80%: de esta manera, la región lleva sembrado el 90% de ese cereal, destacó la entidad empresarial.

Y puntualizó que junio de 2024 llega a su término como uno de los seis junios más secos de los últimos 60 años: la mitad de la región núcleo finaliza con registros mensuales inferiores a los 3 milímetros cuando la media del mes es de 35 a 10 milímetros.

Pero el otoño culminó con lloviznas y lluvias débiles sobre el noreste bonaerense, ya que entre el 20 y 26 de junio se registraron 14 a 18 milímetros acumulados en forma aislada.

El mal tiempo del último fin de semana largo también ha sido clave para toda la provincia de Buenos Aires: los mayores montos se registraron en el noroeste y el sur con valores que han superado los 35 milímetros, detalló la Bolsa rosarina. Además, subrayó: "en una siembra en la que han sido claves las lluvias de abril para superar las dificultades de junio casi sin agua, se han aprovechado al máximo las condiciones ambientales de siembra. Destacan las siembras en profundidad que se realizaron en las semanas cálidas de otoño".



Somos más de **9.000 personas** en Argentina y Brasil que con orgullo y pasión hacemos que **llegue eso que te importa.**



Vinculamos a grandes empresas, pymes, emprendedores y consumidores; **con la mejor tecnología.**



Trabajamos todos los días en el desarrollo de soluciones logísticas para seguir llegando a cada rincón del país de forma simple, segura y sustentable.



Llevamos lo que te importa.



CRISIS DE LA IZQUIERDA

Una reflexión desde el realismo capitalista

GONZALO FIORE VIANI*

En la actualidad, el panorama político global se encuentra marcado por la irrupción de movimientos ultraderechistas, los cuales representan tanto un malestar dentro del capitalismo realmente existente como una crisis profunda en las filas de las izquierdas. Este fenómeno, que ha venido gestándose durante años, puede comprenderse a través de los aportes del pensador Mark Fisher.

Históricamente, la izquierda ha sido un espacio de debate académico, discusión de ideas y creación de teorías, en constante búsqueda de alternativas al status quo. Mientras que la derecha tiende a reforzar la lógica existente, el progresismo, por naturaleza, se ve compelido a ofrecer alternativas concretas. Sin embargo, en las últimas décadas, las izquierdas han abandonado en gran medida sus posturas revolucionarias en economía para centrarse en la política identitaria, dejando de lado la urgencia de transformaciones estructurales.

La izquierda, frecuentemente acusada de distanciarse de los sentimientos populares en aras de sutilezas intelectuales, ha perdido su discurso claro y efectivo. Como señalaba Fredric Jameson, "es más fácil imaginar el fin del mundo que el fin del capitalismo". En este sentido, Fisher introdujo el concepto de "realismo capitalista", describiendo la lógica en la cual la izquierda abandonó sus postulados históricos para abrazar el libre mercado.

El pragmatismo socialdemócrata europeo, al dejar de proponer alternativas al sistema realmente existente, ha contribuido al debilitamiento del progresismo. Políticas centradas en la ampliación de derechos a minorías, si bien necesarias, no son suficientes para construir identidad ni arraigo en los perdedores de la globalización.

Es evidente que existe una crisis del progresismo y la socialdemocracia, la cual requie-

re una reinención urgente para sobrevivir. La izquierda debe recuperar su esencia de ofrecer un futuro diferente al propuesto por el capitalismo y la globalización económica uniformadora y totalizante. En la actualidad, un número creciente de personas se siente enojado y resentido con el sistema, conscientes de que han perdido y necesitan hacer escuchar su bronca. Sin embargo, la izquierda, en lugar de representar estos sentimientos, se ha convertido en un espacio para lo políticamente correcto.

Es fundamental que la izquierda aborde la creciente desigualdad económica y enfrente los intereses concentrados del capital de manera seria y sostenible. Para ello, debe comprender y adaptarse a los cambios tecnológicos y laborales, abogando por políticas como el ingreso básico universal y una mayor redistribución de la riqueza. Si bien es importante dar voz a colectivos como Lgbtq, antirracistas y feministas, la izquierda no puede perder de vista al sujeto histórico de los movimientos progresistas: los trabajadores. Muchos de ellos hoy demandan un Estado que proteja sus derechos, y es vital que la izquierda vuelva a representar sus intereses.

Cuando la izquierda se volvió liberal, abandonó su razón de ser y dejó de cuestionar al capitalismo realmente existente. Esta paradoja ha permitido que la ultraderecha y los movimientos "neopatriotas" ocupen ese espacio, aunque desde una perspectiva no revolucionaria. La izquierda debe volver a ofrecer utopías y representar a los enojados que claman por un cambio. La crisis actual es una oportunidad para reconstruir un progresismo verdaderamente transformador, capaz de enfrentar los desafíos del siglo XXI con audacia y esperanza.

* Magíster en relaciones internacionales.



MARK FISHER. Pensador que se refiere al "realismo capitalista".



¿GANAMOS TODOS? Tras la aprobación de la ley Bases, ahora queda el Pacto de Mayo.

TEMAS QUE PREOCUPAN

El desafío de mostrar gestión

HUGO HAIME*

El Gobierno logró un éxito con la aprobación de la ley Bases en medio de noticias negativas vinculadas a la caída del consumo, crecimiento de la desocupación, suba del dólar, confrontación con el FMI, reporte de bancos extranjeros como el Barclay sugiriendo la conveniencia de abandonar las posiciones de bonos argentinos, por dudas en la solvencia del Estado. Para lograr el apoyo confluyeron dos miradas.

Por un lado, la de los legisladores oficialistas y sus aliados directos del PRO; por el otro, los de opositores dialoguistas que de algún modo quieren ponerle fin a la excusa del Gobierno de que no le dan los instrumentos para gobernar. Algunos como De Loredó y Pichetto dijeron estar convencidos de que correspondía darle las leyes y que además en el tratamiento previo se habían mejorado muchos puntos como en el caso del paquete fiscal. Teniendo aprobados los poderes delegados la mayor preocupación del Gobierno estaba en el paquete fiscal. Con la reposición de Ganancias recupera recursos y con la baja de Bienes Personales logra fondos a través del blanqueo.

Mientras muchos gobernadores presionaron por la reposición de Ganancias como modo de lograr recuperar coparticipación y obras a través de negociaciones con el Ejecutivo, las cuentas no parecen tan sencillas. Quienes se oponían al paquete fiscal no lo hacían solo por razones políticas, también aducen razones económicas.

El gobernador de La Pampa, Sergio Ziliotto, explica que la aplicación de las modificaciones impositivas impactará de modo negativo en el federalismo. Su argumento parte de la base de que al incrementarse recursos vía impuesto a las ganancias y disminuirlos vía Bienes Personales, las provincias estarían perdiendo casi cinco billones de pesos desde aquí hasta 2028.

Por otra parte, el quitarles una parte del salario a los trabajadores ello redundará en bajas en el consumo y por tanto

en disminución en la recaudación de impuestos en las provincias.

Que la ley se haya aprobado no garantiza que las cosas vayan a mejorar ni en lo económico ni en lo institucional. Es muy probable que lo definido en el Congreso sea judicializado, lo cual podría alargar los tiempos de ejecución.

El Gobierno necesita dar señales de que las cosas están por arrancar. Por ahora tiene la ventaja de que la expectativa de sus votantes lo sigue acompañando.

La mayoría de las encuestas de opinión, más allá de diferencias numéricas, tienen el mismo diagnóstico. Expectativa de que las cosas mejoren y echarle la culpa al gobierno anterior son un combo que se mantiene inalterable. Sin embargo, empiezan a verse los problemas de gestión. Lo registramos en las dudas que tienen no solo opositores, sino un cuarto de los votantes del Presidente de que este sepa gobernar.

Quizá más emblemático es el caso de Capital Humano, en donde los propios votantes del oficialismo lo ven como un caso de incapacidad de gestión; el resto, como un hecho de corrupción.

Hay otro tema que inquieta; a la preocupación por la inflación y la baja del poder adquisitivo se les suma un tercio de hogares que dicen tener problemas con el empleo.

Una vez terminado el episodio de la ley Bases viene el episodio Pacto de Mayo. Hay gobernadores que no concurrirán. Las razones están vinculadas a la orientación del Gobierno y a que no se han incluido puntos vinculados a la producción la inversión y la educación. Sobre si deben firmar o no nuestros estudios registran una leve ventaja de quienes piensan que los gobernadores no deben hacerlo.

Una muestra más del grado de polarización en que se encuentra la sociedad. A partir de ahora, el Gobierno no tiene más excusas para mostrar gestión.

* Consultor y analista político.

A la inflación se suma que un tercio de hogares dice tener problemas con el empleo

INTERPRETACIONES

El tiempo y tus pasos

FEDERICO RECAGNO*

El tiempo siempre ha sido un dilema, un objeto de estudio, tanto para la filosofía como para las religiones y las diversas culturas.

El pasado, el presente, el futuro, la eternidad, la vida y la muerte. El día y la noche, la medición, la duración, los ciclos.

El tiempo es una invención humana. Para algunas religiones tiene que ver con el momento de la creación, pero también con la trascendencia, la eternidad del infinito. El tiempo es una línea recta, con un principio, pero sin un fin.

Para otras creencias el tiempo es un círculo.

Para Aristóteles, es una gran paradoja. Es un "fue" que ya no es. Es un "ahora" que no es; "el ahora" que no se puede detener y es un "será" que todavía no es.

San Agustín tenía una particular forma de encarar el tema. Él decía "cuando no me preguntan lo que es el tiempo, lo sé, pero cuando me lo preguntan, ya no lo sé". Sabe lo que es el tiempo cuando no tiene que decirlo.

El tango *Los Mareados* dice: "hoy vas a entrar en mi pasado". La frase, como una síntesis, describe las tres partes clásicas del tiempo: presente, futuro y pasado.

El tiempo es una obsesión en la literatura, en el cine, en la pintura. *La máquina del tiempo* de H. Wells es, acaso, una de las novelas más populares de los viajes en el tiempo, como *Volver al futuro* o *Terminator* son películas emblemáticas de travesías transtemporales.

Los relojes derretidos de Dalí nos muestran que la medición temporal va perdiendo su significado.

Para los griegos clásicos hay dos conceptos, el "Kairós", que es el lapso, el momento adecuado y oportuno, y el "Cronos" que es el tiempo de transcurrir humano. El Kairós es de naturaleza cualitativa y el Cronos es cuantitativo, se lo puede medir (cronómetro).

La ansiedad es amiga del Cronos y atenta contra el Kairós. "Quiero tiempo, pero tiempo no apurado, tiempo de jugar que es el mejor".

Pero cada uno/a de nosotros tiene su tiempo, el de su uso, el de sus promesas, de sus predicciones, de sus proyectos, de sus miserias, amores y frustraciones.

Los países tienen su tiempo, con sus picos y sus pozos. Los aztecas, los mayas, los incas, los egipcios, los griegos, los romanos.

Al tiempo argentino, desde esta actualidad, parece como que siempre le estamos tomando el pulso. Desde Mayo

de 1810 y la Independencia. Unitarios y federales. Rosas. Generación del 37. Constitución. República liberal. La democracia integradora de la UCR, la década infame. Peronismo. Los golpes militares y la dictadura. El retorno democrático y siguen los vaivenes.

El tiempo de un país trasciende al tiempo de cada uno de sus habitantes. La vida de la Argentina es más larga que la propia. Este tiempo, el presente, contiene nuestros tiempos personales. Lo que pasa en este suelo repercutirá en lo que le suceda a cada compatriota.

La política también tiene sus tiempos y cada fragmento ideológico y/o partidario lo posee. El oficialismo está aprovechando el tiempo de su reciente triunfo electoral, con el entusiasmo de los números, pero con las dificultades de la evidente inexperiencia e improvisación a la hora de gobernar.

La oposición no es una. Está lejos de tener unidad y cada fracción transcurre en los tiempos de sus propios problemas.

Lo que se hace evidente es que el tiempo de muchos dirigentes se está agotando y, en ese consumirse, van arrastrando y confundiendo las ideas de sus partidos o sus divisiones.

El tiempo personal debería estar al servicio de la idea atemporal, pero las personas siempre pretendemos estar más adentro que afuera.

Los ciudadanos entendemos las dificultades de la Argentina de este tiempo y sabemos que estamos en horas de sacrificios y privaciones, pero en este transcurrir, en algún momento, queremos vivir mejor.

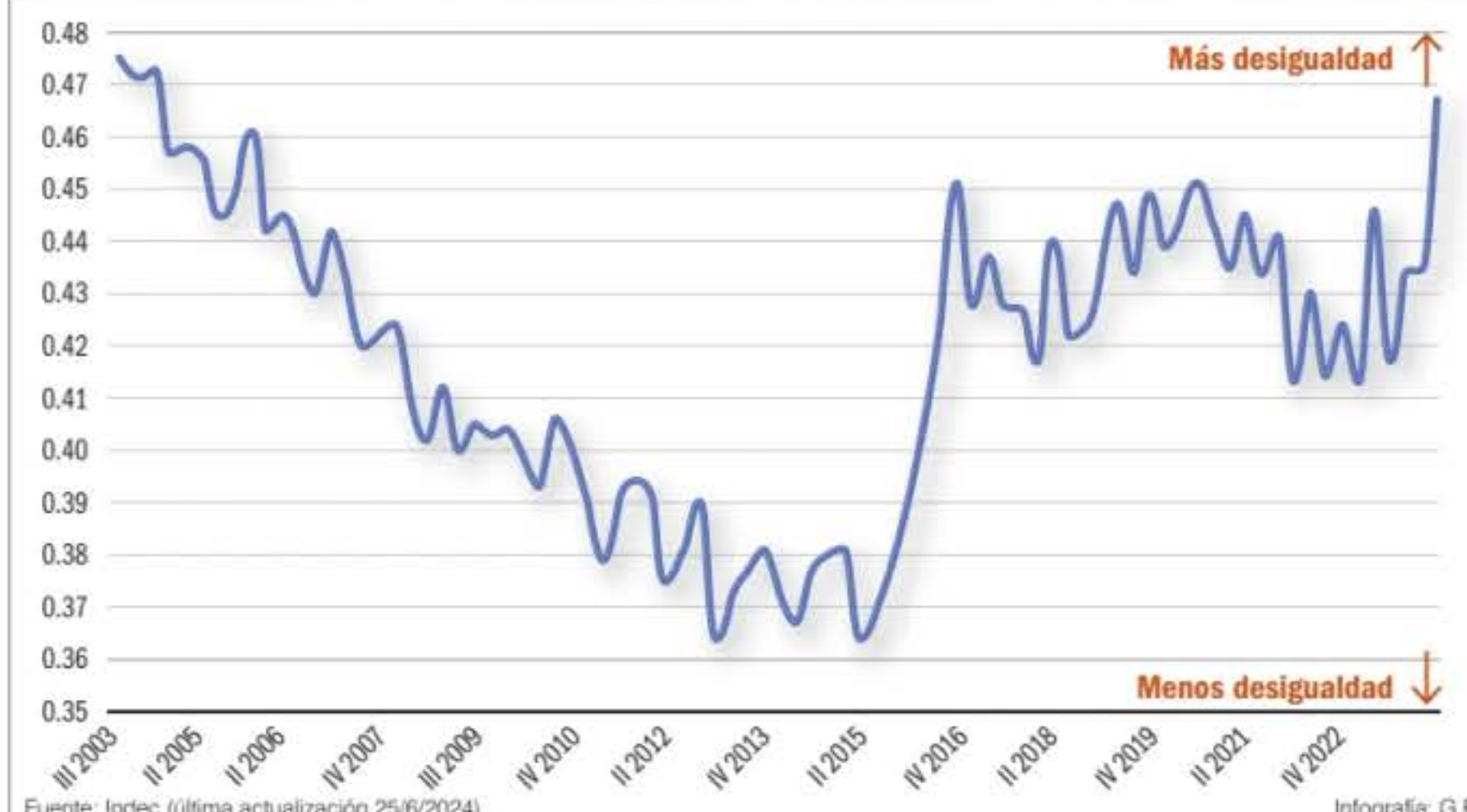
En definitiva, el tiempo es el único bien que poseemos y no queremos que malgasten lo que nos queda. El tiempo es veloz, por eso las metas deben ser precisas.

*Convencional Nacional UCR.



DALÍ. En los relojes la medición temporal pierde su significado.

Evolución del Coeficiente de Gini, 2003-2024



ENCUBRIMIENTO

Persecución y distribución

ARTEMIO LÓPEZ*

El índice de Gini o coeficiente de Gini es una medida económica que sirve para calcular la desigualdad de ingresos que existe entre los ciudadanos de un territorio, normalmente de un país. Su valor se encuentra entre cero y uno, donde cero representa la máxima igualdad (todos los ciudadanos tienen los mismos ingresos) y uno representa la máxima desigualdad (todos los ingresos los tiene un solo ciudadano). En otras palabras, el índice de Gini cuantifica cuánto de igualitario o desigual es el reparto de ingresos en una población.

Para calcular el índice de Gini, se utilizan las proporciones acumuladas de población y de ingresos.

En resumen, cuanto mayor es el índice de Gini, mayor es la desigualdad de los ingresos en la población.

En la Argentina, la política neoliberal ha dejado niveles extremos de desigualdad.

El Gini que había dejado la crisis del año 2000, tras casi un cuarto de siglo de políticas sociales y económicas neoliberales arrojaba un extravagante 0,538 para el año 2002, según el Banco Mundial.

Tras doce años de proyecto popular democrático los tres gobiernos peronistas desplegados entre los años 2003 y 2015 fueron muy exitosos no solo en crecimiento económico y atraer inversiones, sino en incluir socialmente a millones de argentinos que habían sido sumergidos en la pobreza y el desempleo.

La inclusión durante la década ganada fue tan contundente que cuando culmina su gestión CFK deja un GINI de 0,427; un descenso notable en los niveles de concentración del ingreso como se ve en el gráfico.

Reiniciado el ciclo neoliberal con el macriato la desigualdad vuelve a crecer

hasta ubicarse en 0,450 nivel que no desciende al final de la gestión del FdT.

Pues bien, en solo seis meses logra Milei marcar el peor registro de desigualdad medida por GINI en 16 años; 0,4627.

Peor aún, la proyección muestra que se obtendrá igual nivel a los de la crisis del año 2001 en el primer trimestre de 2025.

Llevar la desigualdad en solo el primer trimestre del año 2024 a niveles del año 2008 tendrá inexorablemente consecuencias sobre la popularidad del Presidente y su gestión, y finalmente será duramente sancionado en las urnas por propios y extraños.

Sin embargo, esa conse-

CFK sufrió un intento de femimagnicidio, y recién se inició el juicio sobre la autoría del hecho

cuencia parece tan democrática como muy menor respecto al precio a pagar por reducir los niveles de inequidad de manera sostenida y contundente. Le pasó a Juan Perón y le pasa aún hoy a Cristina Fernández.

Los líderes populares fueron siempre perseguidos por el aparato judicial.

Para no revisar la historia demasiado, después del golpe de Estado contra Hipólito Yrigoyen, el líder popular del radicalismo fue preso y su casa fue saqueada. Fue acusado de todo tipo de corrupción y de negociados.

Matías González Sorondo, político conservador y asesor de la Standard Oil (hoy

Axion, de Rockefeller) y ministro del Interior del dictador Uriburu, dijo: "El yri-goyenismo está compuesto por una horda, un hampa que había acampado en las esferas oficiales, comprándolo y vendiéndolo todo, desde lo más sagrado hasta el honor de la Patria."

Más contemporáneamente Juan Perón tuvo 120 causas judiciales y Cristina Kirchner 534 causas.

El motivo que consideramos determinante en la persecución del aparato judicial a Juan Perón y Cristina Kirchner fue la afectación de intereses para lograr una mejora notable en la distribución del ingreso.

Intentar construir una sociedad más equitativa resulta intolerable para los sectores dominantes y el aparato de Estado judicial.

Por ese motivo persiguieron, intentaron matar y proscibieron ayer a Hipólito Yrigoyen y Juan Domingo Perón y hoy persiguen prosciben e intentaron asesinar a Cristina Kirchner el 1° de septiembre del año 2022.

Ese día aciago Cristina Kirchner sufrió un intento fallido de femimagnicidio, y recién esta semana se inició el juicio sobre la autoría del hecho.

La esperanza de esclarecimiento es poca. Como señala Juan Martín Mena, ministro de Justicia y Derechos Humanos de la provincia de Buenos Aires: "Comenzó uno de los juicios sobre el intento de magnicidio a @cfkargentina, el de los autores materiales. Uno de los hechos más graves desde la recuperación democrática. Salvo honrosas excepciones, el silenciamiento mediático y de la dirigencia política, resulta igualito al de jueces y fiscales que tienen la responsabilidad y obligación de investigarlo. Un liso y llano encubrimiento."

*Director de Consultora Equis.

SANTIAGO A. FARRELL
Joe Biden es consciente de que no lo hizo tan bien en el debate del jueves por la noche y sabe que se multiplicaron las voces que piden que dé un paso al costado. Una decisión casi inédita y de resultado incierto. Tal es la desazón que generó en los demócratas su performance en los estudios de la CNN de Atlanta. A las debilidades que ha mostrado recientemente —la rigidez del cuerpo, las dudas al hablar, el tartamudeo— les sumó frases sin sentido, sin concluir (“no entendí lo que dijo”, disparó inclemente Donald Trump), y las varias oportunidades en las que pareció haber perdido el hilo. Ayer, mientras el vocero de su campaña prefería el énfasis y proclamaba que “por supuesto que no se va a rendir”, el presidente eligió el camino de la sinceridad: “Ya no camino con tanta facilidad como antes, no hablo con tanta fluidez como antes, no debato tan bien como antes, pero sé lo que sé: sé cómo decir la verdad”.

“No volvería a presentarme si no creyera que puedo hacer este trabajo porque, francamente, es demasiado lo que hay en juego”, afirmó Biden en un mitin en Carolina del Norte. “Sé distinguir el bien del mal. Sé cómo hacer este trabajo. Sé cómo hacer las cosas. Sé, como saben millones de estadounidenses, que cuando te derriban te vuelves a levantar”, añadió.

Sucede que la referencia al débil vínculo que Donald Trump tiene con la verdad no es ninguna novedad y probablemente no haya cambiado el voto de ningún elector que haya asistido al debate. “Biden ganó en la política, pero Trump en la actitud”, afirmó un analista citado por el *New York Times*. El magnate repitió todas las mentiras habituales, sobre los migrantes, sobre su gestión anterior, sobre China y hasta llegó a decir que Biden alentó a Rusia a atacar a Ucrania.

El día después. Ayer, la campaña de Biden entró en modo “control



CAMPAÑA FERROZ

“Puedo hacer este trabajo”, dice Biden tras su desastre en el debate

Al día siguiente del enfrentamiento con Donald Trump en los estudios de la CNN, en el que se lo vio errático e inseguro, reforzando los temores sobre su edad, el

Presidente admitió que “ya no hablo con tanta fluidez como antes”, pero advirtió que “no volvería presentar si no creyera que puedo hacer este trabajo”. Pero el de-

bate generó temores entre los demócratas y pedidos de que considere abandonar la candidatura, aunque oficialmente el partido rechaza esa posibilidad.

de daños” tras una desastrosa presentación en el debate que desencadenó alarma entre los demócratas y conversaciones sobre reemplazar al candidato, de 81 años, en la boleta presidencial. El veredicto sobre el desempeño de Biden contra Donald Trump fue condenatorio, como reflejó toda la prensa estadounidense, con estrategias

demócratas admitiendo “consternación” y “pánico” dentro de las filas partidarias a poco más de cuatro meses de las elecciones. “Los demócratas entran en pánico por Biden, dudando de su futuro”, tituló el *Washington Post*.

Y el *New York Times* afirma que los demócratas, incluidos miembros de su administra-

ción, siguieron el debate con preocupación, llamándose por teléfono y con mensajes de texto “frenéticos”. Algunos también “discutieron entre ellos en privado si es demasiado tarde para convencer al presidente de que dimita en favor de un candidato más joven”, añade el periódico.

El enfrentamiento del jueves por la noche con Trump había

sido promocionado como una oportunidad para que Biden calmara las inquietudes sobre su avanzada edad y para pintar a su rival como una amenaza existencial para la democracia estadounidense. Pero el efecto fue exactamente el contrario.

“Fue domoedor. Cualquiera que lo quiera relativizar o no lo vio o es tal el nivel de fobia a

El viejo contra el estafador

MARINA LACALLE*

Van Jones, comentarista político de CNN y exasesor del Partido Demócrata, puso en palabras la sensación que dejó el primer debate presidencial: “El viejo contra el estafador”. Ninguno de los dos calificativos denota positivismo en lo que anoche fue el primer mano a mano entre los —por el momento— candidatos a dirigir la agenda de la democracia presidencialista más antigua del mundo durante los próximos cuatro años.

Ninguno de los candidatos sorprendió con sus declaraciones y opiniones sobre los principales temas puestos sobre la mesa de debate (inflación, guerra en Ucrania, conflicto en Medio Oriente, China, inmigración, aborto), manteniendo la polarización ideológica que los distingue y los define.

Tampoco ninguno demostró superioridad argumentativa ni en términos de propuestas para tratar los temas de agenda doméstica e internacional en Estados Unidos: Biden haciendo foco en la necesidad de continuar con su plan de gobierno por un nuevo período de cuatro años, Trump criticando lo hecho, desta-



NEGATIVO. Ninguno aprobó —por distintas razones— el juicio de la mayoría de los analistas.

cando, con dudoso respaldo empírico, los números que dejó su pasada gestión y evadiendo las acusaciones recibidas por parte de su oponente acerca de su presente judicial.

El debate no dejó un ganador, pero sí dudas y temor, sobre todo del lado azul de la balanza. De acuerdo a distintos allegados al partido del presidente, la debilidad argumentativa y de imagen que

demonstró ayer el actual presidente norteamericano y excompañero de fórmula de Barack Obama, enciende luz roja entre los demócratas: por un lado, candidatos del partido a otros cargos (gobernadores, Cámara de Representantes, Senado) porque una mala performance del candidato a presidente podría perjudicar sus chances electorales; y por otro, lobistas y empresarios, que son quienes invierten

recursos en una campaña incierta.

Esto invita a pensar en escenarios alternativos de cara a la convención del partido que tendrá lugar el próximo 19 de julio, donde serán definitivamente proclamados los candidatos a presidente y vicepresidente. Hasta ahora Joe Biden cuenta con 3.894 de los 3.938 convencionales, y es históricamente una “obligación” que estos convencionales honren la voluntad de quienes los eligieron. Así, que la candidatura presidencial termine siendo definida en una “convención abierta” donde se enfrenten distintos precandidatos del Partido Demócrata, con las consecuencias negativas para la cohesión del partido que esto conllevaría, es un escenario posible pero poco probable. La última evidencia nos remonta a la ciudad de Los Ángeles en 1960, donde J.F. Kennedy le gana la candidatura presidencial a Lyndon B. Johnson, ofreciéndole posteriormente ser su compañero de fórmula. El resto es historia.

*Doctora en Ciencia Política. Profesora de la Escuela de Gobierno de la Universidad Austral.

EMERGENCIA

Otra candidatura podría abrir un escenario inédito de incertidumbre

AGENCIAS

Joe Biden tiene prácticamente asegurada su proclamación en la convención demócrata que se realizará en Chicago, del 19 al 21 de agosto. Solo dejará de ser el candidato del partido a las elecciones del 5 de noviembre si se produce una serie de circunstancias excepcionales.

La primera es que Biden anuncie su retirada de la carrera electoral y, con ella, la anulación del proceso entero de primarias. El presidente ha conseguido durante estos últimos meses 3.894 delegados, cuando se necesitan 1.968 para garantizar la nominación. Es un proceso personalista —los votos iban directamente a la figura de Biden— que carecería de sentido si el presidente decide finalmente abandonar la carrera electoral.

Si esto ocurre, la convención entraría en un modo de emergencia, con la convocatoria inmediata del pleno del Comité Nacional del Partido Demócrata, unos 500 miembros asignados para decidir un nuevo proceso de candidaturas y los 4 mil delegados mencionados pasarían a segundo plano en favor de los llamados superdelegados, unos 700 representantes y altos cargos del partido con mayor peso de votación.

Para que ocurriera este escenario, sin embargo, Biden debería anunciar públicamente que se marcha y, como mínimo, expertos consultados por la prensa dan por sentado que el mandatario, para entonces salien-

te, ejercería una influencia extraordinaria en el proceso para elegir al nuevo candidato, teniendo en cuenta además que el actual presidente del Comité Nacional, Jaime Harrison, es un devoto aliado. El sucesor de Biden no necesariamente tendría que ser la vicepresidenta del país, Kamala Harris, cuyo cargo no le concede ventaja alguna en este escenario de crisis.

Deserción. La otra posibilidad es que una mayoría de delegados retire a Biden su

primera votación.

Todo ello ocurre, además, contra reloj. La convención comienza el 19 de agosto, días después de que algunos estados del país den por cerrado el plazo de candidaturas a las presidenciales. Por extraño que parezca, es un tema recurrente que ambos partidos han resuelto históricamente sin ningún tipo de fricciones para facilitar el desarrollo de los comicios e impedir que alguno de los dos candidatos se quede sin participar en algún lugar.

El problema reside en que los republicanos van a celebrar su propia convención el mes que viene, dentro de los plazos electorales, y ahora mismo los demócratas dudan de su buena voluntad para resolver esta cuestión. El caso de Ohio es un ejemplo. La Cámara de Representantes estatal, de mayoría republicana, no se ha pronunciado sobre la propuesta de ley para extender la fecha límite de las candidaturas más allá del 7 de agosto.

Por mucho que la política estadounidense se haya polarizado durante estos últimos cuatro años, la ausencia de un candidato presidencial es un fenómeno absolutamente impensable que además no beneficia en nada a alguno de los dos partidos, pero en esta situación representa un factor que podría desencadenar ciertas alteraciones en el calendario demócrata de nominaciones y obligar al partido a ratificar a Biden como su candidato, frente a viento y marea, antes de lo que tenían pensado.

Si Biden decide retirarse, tendría un peso decisivo en la elección de su sucesor

respaldo, en la apertura de un procedimiento marcado por la incertidumbre total porque las reglas a este respecto solo se aplican en caso de que el candidato muera, o dimita, o quede incapacitado. Nada contempla un rechazo generalizado contra un candidato a la nominación, y menos del calibre de Biden.

En este caso, el proceso sería parecido al de la retirada voluntaria pero en un escenario todavía más caótico en el que los superdelegados gozarían de más importancia, sobre todo teniendo en cuenta que solo están capacitados para votar si los candidatos sustitutos no consiguen los 3.933 delegados para ganar la nominación en

SONRISA. Ayer, el presidente se mostró tranquilo en un acto en Carolina del Norte. Por su parte, los republicanos atacan sin piedad.

FOTOS: AFP

Trump que se imagina lo que no pasó...”, dice a PERFIL el politólogo Fabián Calle. A lo largo del enfrentamiento de noventa minutos, Biden luchó por contrarrestar una actuación típicamente explosiva de Trump, quien parecía enérgico y contundente en comparación, pese a los poco más de tres años de edad que los separan, mientras lanzaba, sin ser desafiado, una serie de declaraciones falsas o engañosas. Una pantalla dividida a menudo mostraba a Biden mirando, boquiabierto, mientras Trump se explayaba.

“No fue un buen debate para Joe Biden”, declaró la exjefa de comunicaciones demócrata de la Casa Blanca, Kate Bedingfield, a CNN cuando cayó el telón del enfrentamiento. Maria Shriver, miembro destacada de la dinastía demócrata Kennedy, hizo una declaración que más bien parecía una elegía de las esperanzas de reelección de Biden. “Amo a Joe Biden. Sé que es un buen hombre”, publicó en la red social X. “Esta noche fue desgarradora en muchos sentidos. Hay pánico en el Partido Demócrata”.

Thomas Friedman, uno de los principales columnista del *New York Times* y cercano al presidente, dijo que el debate fue “un momento desgarrador” y admitió que lloró a ver al mandatario. “Joe Biden, un buen hombre y un buen presidente, no tiene nada que hacer postulado a la reelección”, escribió Friedman. “Es hora de que mantenga la dignidad que se merece y se retire al final de este mandato”.

¿Nueva fórmula? Por ahora, ninguna personalidad demócrata ha pedido públicamente a Biden que se retire, y la mayoría sigue una línea clara del partido sobre mantener la fórmula existente. “Nunca le daré la espalda al presidente Biden”, dijo el gobernador de California, Gavin Newsom, quien ha figurado en múltiples listas de posibles sustitutos. “No conozco a ningún demócrata de mi partido que haría eso”, dijo Newsom a los periodistas.

Además de Newsom, circulan los nombres de la gober-

nadora de Michigan, Gretchen Whitman, o el progresista representante saliente por Nueva York Jamaal Bowman. Pero nadie ha agitado desde el partido esa posibilidad de cara a la convención que comenzará el 19 de agosto; una ceremonia en la que, con las reglas en la mano, Joe Biden es prácticamente invulnerable salvo que se den un par de circunstancias excepcionales (ver recuadro).

También Barack Obama salió en respaldo de su amigo y vice durante los dos mandatos. “Las malas noches de debate también ocurren”, y coincidió en que en noviembre hay “muchas cosas en juego”.

“Esta elección todavía consiste en decidir entre alguien que ha luchado toda su vida por los ciudadanos de a pie y alguien que solo se preocupa de sí mismo. Entre alguien que dice la verdad, que distingue el bien del mal, y alguien que miente a sabiendas por su propio beneficio”, publicó en sus redes sociales, sin nombrar a Trump. “Lo de anoche no cambia eso”, agregó el expresidente.

Los analistas dicen que forzar un cambio sería políticamente complicado, de modo que Biden tendría que decidir retirarse para dar paso a otro candidato antes de la convención del partido. Su vicepresidenta, Kamala Harris, defendió lealmente a su jefe el jueves aunque reconoció que había tenido un “comienzo lento”. Calle no cree que Biden pueda “bajarse”, entre otras cosas porque Harris tiene una “pésima imagen”. “El desafío es sacar a ambos y poner una fórmula totalmente nueva, lo que mostraría un gran nivel de desesperación”, afirma el politólogo y magister en Relaciones Internacionales.

Calle cree que hasta ahora la campaña de Biden creía que ganaban relativamente cómodos en votos populares, pero perdían en el Colegio Electoral, con lo que era crucial dar la batalla en estados claves. “Pero ahora en las encuestas más optimistas los demócratas pierden en el voto popular, o sea una mala noticia”.



CHICAGO. En la capital de Illinois se realizará la convención demócrata, entre el 19 y el 21 de agosto.

AGENCIAS

Las autoridades iraníes extendieron ayer en tres oportunidades el horario de los comicios presidenciales convocados para elegir al sucesor del ultraconservador Ebrahim Raisi, de 61 años, que murió en un accidente de helicóptero el mes pasado.

Las elecciones, que se desarrollan en un contexto de tensiones regionales incrementadas por la guerra en Gaza y el descontento interno por la economía del país, afectada por las sanciones, muestran el intento del único candidato reformista, Masoud Pezeshkian, que enfrenta a un campo conservador dividido.

Los otros contendientes aprobados por el Consejo de Guardianes, que supervisa a todos los candidatos, incluyen al conservador presidente del parlamento Mohammad Bagher Galibaf y al exnegociador nuclear ultraconservador Saeed Jalili y el clérigo Mostafa Pourmohammadi.

Dos ultraconservadores —el alcalde de Teherán Alireza Zakani y el exvicepresidente de Raisi, Amir-Hossein Ghazizadeh-Hashemi— se retiraron en la víspera de las elecciones. La votación se llevó a cabo en todo el país en más de 58 mil centros de votación, principalmente en escuelas y mezquitas.

El Ministerio del Interior de Irán extendió el período de votación primero hasta las ocho de la noche de ayer, luego hasta la diez y finalmente hasta la medianoche. Se esperan proyecciones tempranas de los resultados para hoy y los resultados oficiales para mañana. Si ningún candidato gana el 50 por ciento de los votos, se lleva-

Los resultados se conocerán mañana. Si es necesario habrá una segunda vuelta el 5 de julio

rá a cabo una segunda vuelta el 5 de julio, por segunda vez en la historia electoral iraní después de que la votación de 2005 se fuera a una segunda vuelta.

Llamándolo “un día de alegría y felicidad”, el líder supremo, Ayatollah Ali Khamenei, votó poco después de que se abrieran las urnas. “Alentamos a nuestro querido pueblo a tomar en serio el tema de la votación y participar”, dijo Khamenei, quien ostenta el poder político supremo en la república islámica.

Khamenei dijo que el próximo presidente debe permitir que Irán “avance sin depender de países extranjeros”, aunque añadió que Irán no debería “cortar sus relaciones con el mundo”.

Posibilidades. Según Paulo Botta, que dirige el Programa Ejecutivo en Medio Oriente de la UCA, los tres candidatos con posibilidades sobre Galibaf y Jalili (“conservadores pero con diferencias entre ellos”), y Pezeshkian. “Los dos primeros tienen el apoyo del ‘régimen’ y pueden exhibir cercanía a los Pasdaran”, los Guardianes de la Revolución, una fuerza inter-



SUFRAGIO. Una mujer votando en Teherán. El horario de los colegios electorales fue extendido en tres oportunidades.

61 MILLONES DE ELECTORES

Irán va a las urnas para elegir al sucesor del presidente ultraconservador Raisi

Los iraníes votaban ayer para cubrir la presidencia, tras la muerte de Raisi en un accidente de helicóptero, el mes pasado. Los comicios se desarrollan en el marco de

un conflicto regional en el que Teherán es protagonista y la crisis económica causada por el impacto de las sanciones. Entre los candidatos, un reformista desafía la

hegemonía conservadora, en el marco de la disputa interna entre los clérigos, liderados por el Guía Supremo Khamenei, y los Pasdaran, la Guardia revolucionaria.



CANDIDATOS. Pezeshkian, reformista; Jalili y Galibaf (conservadores), los tres con más chances.

na muy influyente.

Galibaf fue jefe de la Fuerza Aérea de los Pasdaran y Jalili perdió una pierna en la guerra con Irak. “Esa cercanía puede ayudarlos (los muestra cercanos a una parte de la elite gobernante), pero puede ser su perdición ya que el Líder Supremo no quiere que los Pasdaran acumulen mucho poder”, explica Botta, que recuerda que Khamenei “tiene su propia agenda y no es la de los Pasdaran”.

En el Irán actual, explica el especialista, “el eje de la lucha de poder es entre clérigos y los sectores militares”. Botta subraya la paradoja de que un candidato “reformista” como Pezeshkian, con poco apoyo en la estructura del sistema, sería de ayuda a Khamenei ya que evitaría mayor concentración de poder en los Pasdaran.

La candidatura de Pezeshkian, hasta hace poco un relativo desconocido, ha revivido es-

peranzas cautelosas para el ala reformista de Irán después de años de dominio de los campos conservador y ultraconservador. El expresidente reformista de Irán, Mohammad Khatami, lo elogió como “honesto, justo y solidario”. Khatami, quien sirvió de 1997 a 2005, también había respaldado al moderado Hassan Rouhani, quien ganó la presidencia y selló el acuerdo nuclear de Irán en 2015 con potencias occidentales antes de que se descarrilara tres años después con la llegada de Donald Trump a la Casa Blanca. Para Botta, las posibilidades de Pezeshkian están atadas a la afluencia a las urnas. “A menos participación, menos posibilidades”, advierte. La cuestión de la participación es compleja. “La mayoría de la población está entre desencantada (votar no sirve de nada) o pensando que luego de varias elecciones donde el boicot no ha servido

más que para asegurar que los más conservadores se hagan con todo el poder, tal vez sea momento de participar”. En las últimas elecciones de 2021, la participación fue de poco menos del 49 por ciento. Los votantes optaron por no participar después de que el Consejo de Guardianes descalificara a muchos reformistas y moderados.

Debate sobre el hiyab. Durante los debates de campaña, Jalili criticó a los moderados por haber firmado el acuerdo de 2015, que prometía alivio de sanciones a Irán a cambio de restricciones en su programa nuclear. Dijo que el acuerdo “no benefició a Irán en absoluto”. Jalili dirigió las negociaciones del programa nuclear de Irán entre 2007 y 2013.

Pezeshkian, por el contrario, ha instado a esfuerzos para salvar el acuerdo y levantar

las sanciones paralizantes. “¿Se supone que debemos ser eternamente hostiles a Estados Unidos, o aspiramos a resolver nuestros problemas con este país?”, preguntó. En la víspera de la votación, Estados Unidos anunció el jueves sanciones contra empresas navieras con sede en los Emiratos Árabes Unidos por transportar petróleo iraní, diciendo que era una respuesta a las “escaladas” en el programa nuclear de Irán.

El tema polémico del uso obligatorio del hiyab para las mujeres también surgió durante la campaña, casi dos años después de que un vasto movimiento de protesta barrió el país tras la muerte bajo custodia de Mahsa Amini, de 22 años. Kurda iraní, Amini había sido arrestada por una supuesta violación del código de vestimenta.

En debates televisados, todos los candidatos se distanciaron de los arrestos policiales a veces severos de mujeres que se negaban a usar el hiyab en público. Pourmohammadi, el único candidato clerical, dijo que “bajo ninguna circunstancia deberíamos tratar a las mujeres iraníes con tanta crueldad”.

“Como puede verse nada es tan lineal, concluye Botta, ni los conservadores son una unidad, ni todo es acuerdo entre clérigos y militares, ni un candidato reformista puede ser lo peor para el sector clerical. Todo es muy similar a una alfombra persa: para entender la imagen hay que ver los nudos del otro lado, cómo se cruzan y se unen unos a otros”.

BASES DE LA PROMOCIÓN
"Renová tu cuarto con la Granja de Zenón"
Johnson & Johnson de Argentina S.A.C. e I.
(las "Bases")

PRIMERO. ANTECEDENTES GENERALES.

Johnson & Johnson de Argentina S.A.C. e I., en adelante "Kenvue", dentro de su plan de marketing, promoción y publicidad para toda la línea de productos distinguidos con la marca JOHNSON'S® Baby ("Productos") está realizando una promoción destinada a participar de distintos premios ("Premio"), en conformidad a lo establecido en las siguientes Bases (la "Promoción").

SEGUNDO. VIGENCIA Y TERRITORIO DE LA PROMOCIÓN.

La Promoción tendrá validez en todo el territorio de la República Argentina, excepto las provincias de Salta, Tierra del Fuego y Neuquén. La Promoción estará vigente desde las 00:00 horas del día 1 de julio del año 2024 y hasta las 23:59 horas del día 30 de agosto del año 2024 (el "Período de Vigencia").

TERCERO. QUIENES PUEDEN PARTICIPAR.

Podrán participar en esta Promoción todas aquellas personas humanas, mayores de 18 años de edad, que se hallen domiciliadas en la República Argentina (con excepción de la provincia de Salta, Tierra del Fuego y Neuquén), y que sigan los mecanismos de participación descritos en estas Bases (en adelante, el "Participante" o los "Participantes"). No podrán participar de esta Promoción los empleados y/o personal que, en forma directa o indirecta, cualquiera fuere el carácter o tipo de contratación, presten servicios para Kenvue y/o cualquiera de sus divisiones y/o cualquiera de sus empresas afiliadas.

CUARTO. FORMA DE PARTICIPAR EN LA PROMOCIÓN.

1- La Promoción se desarrollará mediante un posteo a través de las Fan Pages en Facebook e Instagram de la marca JOHNSON'S® Baby:

https://www.instagram.com/johnsonsbabyar/; https://www.facebook.com/johnsonsbabyargentina

(en adelante, conjunta o indistintamente, la "Fan Page").

2- Aquellas personas que desean participar lo podrán hacer bajo alguna de las siguientes modalidades:

A- En punto de venta: el Participante puede dirigirse a alguno de los puntos de venta en donde se promoció la Promoción, localizar un cartel publicitario, escanear el QR indicado en el cartel y acceder al subdominio de la Fan Page con el posteo relativo a la Promoción. Para participar, el Participante deberá ser usuario de Facebook o Instagram e ingresar en la Fan Page (i) y comentar el código de barras de un producto JOHNSON'S® Baby.

B- Directamente a través de la Fan Page: el Participante puede ingresar directamente al posteo de la Fan Page relativo a la Promoción, e ingresar en la Fan Page (i) y comentar el código de barras del producto.

C - Por último, el participante se puede encontrar con una publicidad aleatoria en Facebook o Instagram donde debería (i) completar sus datos con nombre y apellido, dirección de email y teléfono

3- Se realizará un Sorteo entre todos los Participantes que hayan participado de la Promoción durante su vigencia, conforme se detalla en el punto 7 de estas Bases.

4- El Participante que haya participado en alguna de las opciones mencionadas anteriormente luego de finalizada la vigencia de la Promoción, no será tenido en cuenta para el Sorteo.

Sin obligación de compra: los Participantes que deseen participar en la Promoción de esta forma, podrán hacerlo comunicándose sin cargo al 0800-555-3333 de lunes a viernes (días hábiles) durante la vigencia de la Promoción, dentro del horario de 9 a 18 horas, informando su nombre y apellido, número de DNI, teléfono y mail de contacto. Los Participantes que opten por esta modalidad de participación, tendrán derecho a que se les otorgue un Código de Barras cada vez que se comuniquen, el cual les permitirá acceder a la participación conforme a lo establecido en estas Bases.

QUINTO. SELECCIÓN DE LOS GANADORES

Se realizarán dos (2) sorteos:

El primer sorteo, se llevará a cabo el día 15 de julio de 2024 a las 11:00 horas frente a escribano público en Av. Del Libertador 7208, Torre 2 Piso 1, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

El segundo sorteo se llevará a cabo el día 9 de septiembre de 2024 a las 11:00 horas frente a escribano público en Av. Del Libertador 7208, Torre 2 Piso 1, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Para los Premios en juego se seleccionarán 21 Potenciales Ganadores y dos suplentes por cada ganador, (42 suplentes en total) para el caso que, por cualquier cuestión no imputable a la Organizadora, el participante seleccionado como Potencial Ganador no cumpla con los requisitos exigidos en estas Bases.

Para la realización del sorteo se unificarán en una única base todas las participaciones registradas durante la vigencia de la Promoción procediendo así a seleccionar al azar a los Potenciales Ganadores, a través de la utilización de un Sistema Random de Concurso (SRC). Será eliminada e inhabilitada para participar del sorteo cualquier participación que incluya datos erróneos, inexactos, fraudulentos o incompletos. En el caso que las constancias de participación seleccionadas no cumplan con los requisitos previamente enunciados serán eliminadas y reemplazadas por otras tomadas al azar. Este procedimiento se repetirá cuantas veces sea necesario hasta que una de ellas concuerde con los requisitos solicitados.

Para acreditar la transparencia y seguridad exigidas por la normativa vigente, el sistema será probado ante escribano público en forma previa al lanzamiento de la Promoción.

SEXTO. PREMIO

El Premio correspondiente al primer sorteo del día 15 de julio de 2024, consistirá en la entrega de 60 entradas para asistir a una función de la obra de teatro "La granja de Zenón- La Búsqueda del Tesoro" en el Teatro Astral, Ciudad Autónoma de Buenos Aires. La obra de teatro se llevará a cabo durante la temporada Julio- Agosto 2024. Cada Potencial Ganador recibirá como máximo 3 entradas, teniendo así, 20 Potenciales Ganadores. El Premio será asignado a sus Potenciales ganadores o si correspondiera, a sus ganadores suplentes, de la siguiente manera:

-Primer y Segundo Potencial ganador, corresponde entradas para la función del día 22/07 a las 16:00 hs. (2 ganadores que ganan 3 entradas cada uno. Total: 6 entradas).

-Tercer Potencial ganador corresponde entradas para la función del día 23/07 a las 14:00 hs. (1 ganador que gana 3 entradas. Total: 3 entradas)

-Cuarto Potencial ganador corresponde entradas para la función del día 23/07 a las 16:00 hs. (1 ganador que gana 3 entradas. Total: 3 entradas)

-Quinto Potencial ganador corresponde entradas para la función del día 24/07 a las 14:00 hs. (1 ganador que gana 3 entradas. Total: 3 entradas)

-Sexto y Séptimo Potencial ganador corresponde entradas para la función del día 24/07 a las 16:00 hs. (2 ganadores que ganan 3 entradas cada uno. Total: 6 entradas)

-Octavo Potencial ganador corresponde entradas para la función del día 25/07 a las 14:00 hs. (1 ganador que gana 3 entradas. Total: 3 entradas)

-Noveno y Décimo Potencial ganador corresponde entradas para la función del día 25/07 a las 16:00 hs. (2 ganadores que ganan 3 entradas cada uno. Total: 6 entradas)

-Décimo Primer Potencial ganador corresponde entradas para la función del día 26/07 a las 14:00 hs. (1 ganador que gana 3 entradas. Total: 3 entradas)

-Décimo Segundo y Décimo Tercer Potencial Ganador corresponde entradas para la función del día 26/07 a las 16:00 hs. (2 ganadores que ganan 3 entradas cada uno. Total: 6 entradas)

-Décimo Cuarto y Décimo Quinto Potencial Ganador corresponde entradas para la función del día 27/07 a las 14:00 hs. (2 ganadores que ganan 3 entradas cada uno. Total: 6 entradas)

-Décimo Sexto y Décimo Séptimo Potencial Ganador corresponde entradas para la función del día 27/07 a las 16:00 hs. (2 ganadores que ganan 3 entradas cada uno. Total: 6 entradas)

-Décimo Octavo Potencial Ganador corresponde entradas para la función del día 28/07 a las 14:00 hs. (1 ganador que gana 3 entradas. Total: 3 entradas)

-Décimo Noveno y Veinteavo Potencial Ganadores corresponde entradas para la función del día 28/07 a las 16:00 hs. (2 ganadores que ganan 3 entradas cada uno. Total: 6 entradas)

El premio correspondiente al segundo sorteo, de fecha 9 de septiembre de 2024, consistirá en la renovación de un cuarto infantil con productos de "La Granja de Zenón". El Potencial Ganador Titular recibirá como Premio un kit de productos el que estará compuesto por los siguientes ítems que conforman parte del merchandising oficial de la marca:

-Acolchado infantil de 1 plaza y ½

Descripción: Largo: 240 cm Ancho: 145 cm. 140 hilos. Composición: poliéster.

-Juego de sábanas de 1 plaza y ½

Juego de cama 1 ½ Plaza - Set de 3 Piezas – Diseño Unisex

Medidas:

Sabana Superior: 150 x 240 cm. Color: Celeste con estampado

Sabana Ajustable: para colchón de hasta 90 x 190 x 25 cm. Color: Blanco con estampado

Funda: 48 x 82 cm. Color: Celeste con estampado

-Cubrecama de 1 plaza y ½

Descripción: Medida cubrecama: 150 x 240 cm. Composición:100% Poliéster

-Mochila Escolar

Descripción: Mochila Granja Zenón Bartolito 12 pulgadas 8Lts con Carro. Medidas: 33 cm alto (52 cm alto carro desplegado) x 21 cm ancho x 12 cm profundidad

-Alfombra juego: Mat + Vehículo

-Peluche Musical: Peluche Musical Bartolito 30 cm – La Granja de Zenón

-Toalla de mano: Medidas: 30 x 30 cm. Composición: 100% algodón.

-Piso de Goma: 9 piezas. Rompecabezas Canciones Granja Zenón Espesor 9mm Juego 30 cm x 30cm

-Set arte:

Contenido:- 1 Cofre - 6 Marcadores - 12 Lápices de colores - 1 Block con 20 hojas para colorear - 1 Goma - 1 Sacapuntas - 1 Sello y sticker.

-Plato + Vaso: Blister Plato + Vaso Sport La Granja De Zenón

-Lunch Térmica: 12 cm x 25 cm

-Juguete Auto Bochinchero: Medidas: 14cm de alto x 12cm de ancho x 20cm de largo.

-Pizarra de madera: Medidas: 38 cm de alto x 57 cm de ancho

-Memo Juego: Juego de los personajes de la granja de Zenón con base de goma. Incluye 48 piezas de 5 x 4 cm cada uno.

Set de masas.

-Juego de mesa: Identi Granja "La Granja De Zenón" Faydi.

-Rompecabezas: Contiene 20 piezas de cartón. Mide 48cm de ancho x 33cm de largo.

-Peluche/Muñeco de Vaca Iola: Peluche Musical 15cm - La Granja De Zenón.

El valor estimado de cada kit completo es de 500.000 ARS.

Por cada Premio, hay 1(uno) Potencial Ganador Titular y 2 (dos) Potenciales Ganadores Suplentes. Para el caso que los Primeros Ganadores no puedan recibir por cualquier motivo el Premio, se procederá a contactar a los ganadores suplentes.

SEPTIMO. COMUNICACIÓN Y ADJUDICACIÓN.

Los Potenciales Ganadores serán publicados en la Fan Page. La Organizadora comentará en el posteo que publicó a los Potenciales Ganadores, mencionándolos con el siguiente mensaje: "Hola (Nombre de Usuario) te comunicamos que saliste como POTENCIAL GANADOR de la promoción "Johnson's Baby: Renová tu cuarto con la Granja de Zenón" Te pedimos que te comuniques con nosotros a través de un Mensaje Privado dentro de las 72 hs. Caso contrario se tomará como desistido y se pasará a un suplente. Muchas gracias."

En caso de que los Potenciales Ganadores no se contacten por medio de mensaje privado, el Premio no se considerará asignado y la Organizadora podrá convocar al seleccionado en carácter de suplente.

A fin de que el Premio resulte asignado, una vez que los Potenciales Ganadores se comuniquen con la Organizadora, deberá acordar la fecha, hora y lugar donde deberán presentarse con documento nacional de identidad, y responder correctamente dos preguntas de cultura general formuladas ante Escribano Público. La falta de presentación y/o de contestación correcta a las preguntas y/o la falta de presentación del documento invalidará a los Potenciales Ganadores, quienes perderán todo derecho a que se les asignen los Premios respectivos, procediéndose a convocar a los seleccionados en carácter de suplentes a los mismos efectos. Los Premios se entregarán dentro de los treinta (30) días corridos de su asignación en las oficinas de la Organizadora, sitas en Av. Del Libertador 7208, Ciudad Autónoma de Buenos Aires o en el lugar que de común acuerdo se fije con los Ganadores en cada caso.

OCTAVO. EXCLUSIONES ADICIONALES.

(i) Está prohibido y será anulado cualquier intento o método de participación en la Promoción que se realice por cualquier proceso, técnica o mecánica de participación distinta a la detallada en las Bases. La utilización de técnicas de naturaleza robótica, repetitiva, automática, programada, mecanizada o similar llevará a la anulación del reembolso del Participante.

(ii) Kenvue se reserva el derecho de verificar la autenticidad, inalterabilidad e idoneidad de la participación de los Participantes, así como, se reserva el derecho de iniciar las acciones legales correspondientes por cualquier intento de fraude o conductas indebidas.

(iii) En caso de que Kenvue constate la participación de algún Participante con inclusión de datos erróneos, inexactos, fraudulentos o incompletos procederá a excluirlo de la Promoción.

(iv) Kenvue se reserva el derecho de eliminar a todo aquel Participante que participe en forma indebida. Para participar en la Promoción queda estrictamente prohibida la utilización de software y/o sistemas especiales y/o dispositivos no autorizados. Asimismo, se prohíbe a los Participantes participar en la Promoción utilizando más de un tipo, versión o copia de software de navegación por vez. El incumplimiento de este párrafo y cualquier obligación establecida en las Bases faculta a Kenvue a excluir a cualquier Participante.

NOVENO. ALCANCE DE LOS PREMIOS

Los Premios no incluyen ninguna otra prestación, servicio o garantía no indicados en estas Bases. Para el caso que los Premios sean gravados por impuestos, tasas, y/o contribuciones exigibles, gastos de entrega y cualquier otro gasto que surgiera al momento de entrega, los mismos correrán por cuenta de los Ganadores de los mismos, pudiendo la Organizadora deducir de los Premios el importe correspondiente. La Organizadora no ofrece para los bienes y servicios que reciban los Ganadores o acreedores, ninguna garantía adicional que la que brindan sus fabricantes, vendedores y/o importadores de los mismos, a quienes deberán dirigirse los Ganadores para cualquier reclamo por fallas de calidad o funcionamiento. Los gastos en que incurran los Participantes seleccionados para el traslado y estadía en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires cuando concurran a contestar las preguntas, a reclamar y/o retirar su Premio serán a cargo de los mismos. Estas condiciones deberán ser expresamente aceptadas por los Ganadores para poder retirar el Premio. La Organizadora no será responsable por daños o perjuicios que pudieren sufrir los seleccionados, los Ganadores, los acreedores o los terceros con motivo y/o ocasión de la participación en la Promoción y/o del uso de los Premios declinando todo tipo de responsabilidad contractual y/o extracontractual frente a los Potenciales Ganadores y/o acreedores y/o sus sucesores, lo que es aceptado incondicionalmente por cada Participante por el hecho de participar.

DÉCIMO. PROBABILIDADES

La probabilidad matemática de resultar favorecido por el Sorteo dependerá de la cantidad de participaciones que cada Participante registrará para el Sorteo frente al número total de participaciones para el Sorteo. Así, si existieran 100 Participantes y cada uno de ellos tuviera una única participación, la probabilidad de un Participante determinado en resultar favorecido en ese Sorteo será de una en cien. Si en cambio ese Participante hubiera acumulado un total de diez participaciones sobre un total de cien participaciones, su probabilidad de resultar favorecido en el Sorteo será de diez en cien.

DÉCIMO PRIMERO. MODERACIÓN.

Kenvue evaluará los contenidos que suban los Participantes a la Fan Page y se reservará el derecho de publicarlos o no en caso de que se trate de contenidos obscenos, contrarios a la moral y las buenas costumbres, se presenten con marcas de la competencia de Kenvue y/o distintivos de otras marcas no pertenecientes a Kenvue sean ofensivas a otras personas y por cualquier otro motivo que no se considere conveniente su publicación. Kenvue también podrá controlar los comentarios que pudieren postear las personas, y serán eliminados aquellos que contengan contenidos ofensivos, inmorales o que desnaturalicen la esencia de la Promoción.

DÉCIMO SEGUNDO. PUBLICIDAD.

La Promoción y las Bases serán informadas al público a través de Facebook, Instagram y/o cualquier otro medio que determine Kenvue desde el 1 de julio de 2024 y hasta el 30 de agosto de 2024.

DÉCIMO TERCERO. LIMITACIONES DE RESPONSABILIDAD.

En cualquier caso, Kenvue no será responsable:

(i) Por daños o perjuicios que pudiere sufrir cualquier Participante, declinando todo tipo de responsabilidad contractual y/o extracontractual frente a él, lo que es aceptado incondicionalmente por cada Participante. La participación en esta Promoción es voluntaria, a riesgo del Participante, siendo lo único que el Participante puede aspirar es a la devolución del dinero gastado para la compra del Producto con los alcances aquí indicados.

(ii) Kenvue se reserva el derecho a descalificar de la Promoción a cualquier Participante que sea sorprendido realizando acciones que afecten negativamente a los otros Participantes o que envíen contenido que, a su juicio exclusivo, atenten contra la moral, las buenas costumbres, afecten a terceros o sean considerados impropios para una campaña pública.

(iii) Kenvue no se responsabiliza por eventuales fallas de internet ajenas a su competencia que imposibiliten el acceso al sitio de la Fan Page para acceder a la información sobre la Promoción, siendo de exclusiva responsabilidad de los Participantes.

DÉCIMO CUARTO. CONDICIONES GENERALES DE LAS BASES.

(i) La participación en esta Promoción implica la total aceptación de las Bases y sus eventuales modificaciones. El incumplimiento de cualquiera de los términos y condiciones de las Bases provocará la terminación automática de la participación de la persona en la Promoción.

(ii) Los Participantes autorizan expresamente a Kenvue para, sin que sea necesario efectuarles pago alguno por ellos, utilizar sus nombres, seudónimos, fotografías, voz, así como cualquiera otra reproducción de esta y/o de su imagen que en la materia considere útiles para fines promocionales y de publicidad. Los Participantes renuncian expresamente a recibir cualquier compensación, sea en dinero o en especies por dicha difusión. Si también renuncian a cualquier acción legal en contra de Kenvue.

(iii) Las Bases se interpretarán en sentido restringido, otorgando a los Participantes sólo los beneficios que expresamente se señalan en ellas, y en ningún caso beneficios que puedan deducirse o entenderse implícitamente y que no estén expresamente señalados.

DÉCIMO QUINTO. TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES.

Los datos personales brindados a través de la Fan Page para la participación en esta Promoción serán objeto de tratamiento automatizado e incorporados a la base de datos de titularidad de Johnson & Johnson de Argentina S.A.C. e I. La provisión de los datos por parte de los Participantes de la Promoción es voluntaria, sin perjuicio de ser un requisito necesario para participar en la Promoción.

El titular de los datos personales tiene la facultad de ejercer el derecho de acceso a los mismos en forma gratuita a intervalos no inferiores a seis (6) meses, salvo que se acredite un interés legítimo al efecto conforme lo establecido en el artículo 14, inciso 3 de la Ley N°25.326.

Los Participantes podrán requerir que dicha información les sea suministrada, actualizada, rectificada o removida de la base de datos a su pedido. A tales efectos deberán comunicarse al 0800-555-3333.

La Agencia de Acceso a la Información Pública, en su carácter de Órgano de Control de la Ley N° 25.326, tiene la atribución de atender las denuncias y reclamos que interpongan quienes resulten afectados en sus derechos por incumplimiento de las normas vigentes en materia de protección de datos personales.

DÉCIMO SEXTO. JURISDICCIÓN Y LEY APLICABLE.

Para cualquier cuestión que pudiera derivarse de esta Promoción, los Participantes y Kenvue se someterán a la jurisdicción de los tribunales nacionales ordinarios con asiento en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. La interpretación, validez y cumplimiento de estas Bases y de los derechos y deberes emergentes de ellas, se regirán por las leyes de la República Argentina.

DÉCIMO SEPTIMO. ACLARACIÓN SOBRE EL SITIO.

Facebook e Instagram no patrocinan, avalan, ni administran de modo alguno esta Promoción, ni están asociadas a ella de ningún modo. Facebook e Instagram no serán responsable por daños o perjuicios que pudieren sufrir los Participantes o los terceros con motivo y/o ocasión de la participación en esta Promoción, declinando todo tipo de responsabilidad contractual y/o extracontractual frente al ganador y/o sus sucesores, lo que es aceptado incondicionalmente por cada Participante por el hecho de su participación en esta Promoción.

Buenos Aires, 1 de julio de 2024.
Johnson & Johnson de Argentina SAC e I

MONTAJE O REALIDAD

Crecen las dudas por el intento de golpe en Bolivia

El expresidente boliviano Evo Morales afirmó que el levantamiento militar del miércoles pasado "levanta sospechas" y reveló que el mandatario Luis Arce, con

el que está duramente enfrentado, lo llamó aquel día. El General Zúñiga, quien encabezó el golpe fallido, había afirmado que Arce le pidió que diera la intentona.



SOSPECHAS. "El pueblo cree que esto fue un montaje para levantar a Arce", afirman analistas.

SABRINA L. CHEMEN
"Sabe el pueblo boliviano y la comunidad internacional que el blanco fue Evo Morales. Los días anteriores, el General Zúñiga estaba otra vez contra Evo. 'Debemos detenerlo', decía. Evalúen ustedes. Si el pueblo hubiera acompañado al comandante, yo ahora estaría detenido. Todo esto levanta mucha sospecha", afirmó el ex presidente boliviano Evo Morales sobre el intento de golpe de Estado del miércoles pasado en su país, comandado por el exjefe del Ejército de Bolivia, Juan José Zúñiga, contra el presidente, Luis Arce.

Las sospechas sobre un intento de autogolpe no paran de crecer desde que Zúñiga, antes de ser detenido, dijera que Arce le pidió que llevara adelante el golpe para levantar su popularidad. Solicitud que, de ser cierto, fue alcanzada satisfactoriamente, ya que Arce recibió el apoyo de numerosos líderes del mundo. La escena, de todas maneras, fue extraña por donde se la mire. Para empezar: el general Zúñiga habló con los periodistas mientras se estaba ejecutando el intento de golpe de Estado en la Plaza Murillo, en La Paz. Arce, sin embargo, defiende que Zúñiga actuó por cuenta propia.

Evo Morales reveló que Arce se comunicó con él en una conferencia de prensa ayer. "Ese día algunos comandantes me llamaron. Y también me llamaron para pasarme rápidamente al presidente que me dijo: 'El golpe ha empezado'. Yo le respondí: 'Usted le dio tanto poder a Zúñiga, sin respetar la antigüedad, ni la institucionalidad. Zúñiga fue el número



FALLIDO. Zúñiga es entrevistado en plena insurrección.

48 de su promoción. Ese comandante no tiene apoyo del Ejército porque no respetó su promoción'. Así le dije a Lucho", dijo ante los periodistas Morales, que agregó que fue él quien, en primer lugar, alertó, a través de X, del golpe.

En la misma línea de sospechas, el profesor de Relaciones Internacionales boliviano Rubén García, de la



OBJETIVO. "Yo fui el blanco del golpe", dijo Evo Morales.

Universidad de Santa Cruz de la Sierra, dijo a PERFIL: "El presidente Arce tiene problemas de legitimidad, de credibilidad. Eso nos lleva a pensar a muchos analistas, y ahí me incluyo, que tiene sentido lo que afirmó finalmente el general Zúñiga: que este 'golpe', fue orquestado por el mismo gobierno para aumentar su popularidad. Y evidentemente ganó el apoyo de varios grupos políticos de oposición, y por supuesto, de toda la comunidad internacional de la región, que ha repudiado este golpe. Sin embargo, todo esto se da de una manera muy curiosa".

"En el caso de haber sido un golpe real, fue fallido, sobre todo porque no generó ninguna adhesión; ni siquiera de otros regimientos, más que los militares que estaban en la plaza. Algo no cuadra. Es por eso que la opinión pública en general apuesta que se trata de un montaje", afirmó el analista en el programa *Tan lejos y tan cerca*, por Radio Perfil.



APREHENDIDOS. Continúan los arrestos de los involucrados.

LA PAZ

Son más de veinte los detenidos, entre ellos, varios comandantes

AFP Y REDACCIÓN PERFIL
Las autoridades bolivianas detuvieron 21 personas, incluidos los tres máximos excomandantes de las Fuerzas Armadas, por el frustrado golpe de Estado contra el presidente Luis Arce, anunció ayer el gobierno. Hasta el jueves habían sido detenidos 17 militares activos, en retiro y civiles, pero en las últimas horas se realizaron cuatro nuevos arrestos. Hay "un total de 21 personas aprehendidas dentro del caso denominado golpe de Estado fallido", señaló el ministro de Gobierno (Interior), Eduardo del Castillo, en conferencia de prensa.

El funcionario destacó entre las nuevas detenciones la del general Marcelo Zegarra, exjefe de la Fuerza Aérea. Zegarra fue detenido cuando se presentó ante la fiscalía con sus dos abogados. Los otros tres nuevos detenidos, tres militares de bajo rango, fueron presentados esposados y con chalecos antibalas.

Uno de ellos, el sargento Alan Condori, conducía el vehículo blindado quien intentó derribar una de las puertas del palacio presidencial. "Puso en riesgo la vida de nuestro presidente, nuestro vicepresidente" y podría enfrentar cargos por magnicidio en grado de tentativa, según el ministro de Gobierno.

De acuerdo con la información oficial, los tres depuestos comandantes del Ejército, la Armada y la Fuerza Aérea están implicados en el asedio con tropas y tanques a la sede presidencial el miércoles.

Al frente del plan estuvo el general Juan José Zúñiga, exjefe del Ejército, quien fue detenido el mismo miércoles junto al vicealmirante Juan Arnez, de la Armada (Marina), tras el repliegue de las tropas sublevadas. Durante

la rebelión militar, catorce civiles resultaron heridos con balines disparados por los soldados cuando ingresaron a la plaza donde está el palacio presidencial. Varios de los agredidos fueron intervenidos quirúrgicamente, según informó el presidente Luis Arce.

Las autoridades continúan con las investigaciones y operativos para esclarecer el intento golpista contra Arce, en el poder desde finales de 2020.

El golpe. El momento más tenso del miércoles fue el enfrentamiento cara a cara entre el presidente Luis Arce y el general Zúñiga. "¡Acáte mi orden capitán, vuelva y repliegue a toda la policía militar a sus cuarteles en este momento!", exigió Arce al uniformado.

Soldados y camiones militares se ubicaron en la tarde alrededor en la Plaza Murillo y de los edificios de Gobierno en La Paz, durante, al menos, cuatro horas.

Al cabo de varias horas de asedio al Palacio de Gobierno, un grupo de militares se replegó con sus tanques sin que se produjeran graves enfrentamientos. Bolivia y el mundo celebraron la derrota de los golpistas. Arropado por sus seguidores y la comunidad internacional, el presidente boliviano sale fortalecido de la intentona golpista.

Cuando le resta poco más de un año para completar su mandato que comenzó en 2020, Arce batalla con el descontento de los poderosos gremios de comerciantes y transportistas de cargas por el deterioro económico. También está enfrentado a un ala de su partido, el Movimiento Al Socialismo, que se mantuvo leal al exmandatario Evo Morales en la pugna que libran ambos por la nominación para las presidenciales de 2025.

El gobierno dice que evalúan llevar a juicio a un soldado por intento de magnicidio



+600 SEDES | **+30 AÑOS** EN ARGENTINA



BIENESTAR ESTÉS **DONDE ESTÉS**



+600 sedes
en todo el país



Plataformas
online de
entrenamiento
y nutrición



Clubes y espacios
de entrenamiento
outdoor



Descuentos
en +7.000
comercios



**¡Escaneá el
QR y asociate!**

WWW.SPORTCLUB.COM.AR





LLEGO



Lunes 1 de Julio
Julia Zenko



Martes 2 de Julio
Panam



Miércoles 3 de Julio
Julio Chaves

LAS CELEBRIDADES MAS CON HECTOR MA

FLOW 21 - TDA 27.2 - DirecTV 125/1125 -
TELECENTRO 16 - TELERED 8 - ANTINA 15 -
SUPERCANAL 14 - CLARO 8 -



CANAL NET TV



de Julio
stantini



Viernes 5 de Julio
Carlos y Tomás Rottenberg



ESTACADAS GERI



/CanalNetAr
www.canalnet.tv

LUNES A
VIERNES 20 HS.



RASTRILLAJE. Más de 200 efectivos de la Policía Federal, Prefectura y Gendarmería participaron de la nueva búsqueda.

DÍA 16

Caso Loan: peritan veinte celulares, suman más testimonios y realizan nuevos operativos

El principal objetivo que tienen los investigadores pasa por reconstruir los momentos posteriores a la desaparición del nene de 5 años. Ayer enviaron a la Ciudad de Buenos Aires aparatos telefónicos

pertenecientes a los seis detenidos y otros familiares. Serán analizados mediante la aplicación UFED Premium, que ya se usó en varios casos resonantes, como el crimen de Fernando Báez Sosa

en Villa Gesell. Por pedido de la fiscalía general de Goya, cerca de 200 efectivos de la Policía Federal, Gendarmería y Prefectura volverán a rastrear los campos cercanos a la casa de la abuela.

LEONARDO NIEVA
“Todas las hipótesis están abiertas”. A dos semanas de la misteriosa desaparición de Loan Peña (5), los investigadores del caso no descartan nada y buscan sumar más elementos de pruebas para determinar si el menor fue entregado a una red de trata de personas –como plantearon los fiscales de la Justicia ordinaria de Corrientes– o si fue atropellado por la camioneta en la que se retiraron del lugar la exfuncionaria María Victoria Caillava (52) y su esposo, el exmilitar Carlos Pérez (62), la nueva pista que cobró fuerza en las últimas horas.

El juzgado federal de Goya arrancó prácticamente de cero la investigación: ordenó más allanamientos, citó nuevamente como testigos a los padres y hermanos del niño desaparecido y dispuso realizar un nuevo operativo de rastreo con más de 200 efectivos de la Policía Federal Argentina, Prefectura Naval y Gendarmería.

El principal objetivo que tienen por estas horas pasa por reconstruir los momentos posteriores a la desaparición de Loan, un punto central para cualquier investigación penal. Los detectives parten de la base de que el chico estuvo en el naranjal y plantean que desapareció cuando regresaba a la casa de su abuela Ca-



HUELLAS. El Ford Ka de Victoria Caillava y Carlos Pérez, donde los perros hallaron rastros de Loan, volverá a ser peritado.

talina Peña (86), una versión en la que coinciden dos de los seis detenidos que tiene el caso y los menores que declararon en cámara gesell.

Como primera medida, el fiscal federal de Goya, Mariano de Guzmán, mandó a peritar los veinte teléfonos celulares que fueron secuestrados en los distintos operativos realizados hasta el momento. Entre ellos están los aparatos de los seis detenidos y otros familiares directos del niño.

El estudio, que durará varios días, se llevará a cabo en los laboratorios forenses de la Policía Federal Argentina de la Ciudad de Buenos Aires. La idea es acceder a toda la información almacenada para reconstruir los chats y establecer con quiénes se comunicaron los acusados antes y después de la desaparición del menor.

De acuerdo con fuentes de la fuerza, la apertura de los dispositivos se realizará me-

dante la aplicación UFED Premium (Universal Forensic Extraction Device), utilizado en varios casos resonantes, entre ellos el crimen de Fernando Báez Sosa en Villa Gesell.

Entre otras cosas, sirve para analizar contactos telefónicos y, sobre todo, recuperar elementos que fueron borrados. También para recuperar chats en Telegram o WhatsApp, entre otras aplicaciones de mensajería.

Los voceros indicaron que la información que extraigan de los teléfonos serán enviados en copia al Centro de Investigaciones del Ciberdelito de Alta Tecnología (Cicat), que depende del Ministerio de Seguridad de la Nación.

Al mismo tiempo, los investigadores avanzan con la toma de más testimonios buscando que alguno de ellos se quiebre o aporte información que permita encaminar la causa hacia una de las pis-



tas que están analizando. Los padres de Loan, María Noguera y José Peña, prestaron declaración este jueves 27 de junio junto con cuatro de sus hijos: César, Mariano, Alfredo y Cristian. Salieron cerca de las 10 de la noche. Ayer fue el turno de José, otro de los ocho hermanos de Loan. Resta todavía que declaren los dos más chicos de la familia, que serán asistidos por la Justicia de menores.

Esta semana hubo más allanamientos: la Policía revisó la casa de la abuela de Loan, y de su tía Laudelina (45), esposa de Antonio Benítez (37), uno de los detenidos y señalado como el entregador. Entre otras cosas, secuestraron siete teléfonos celulares, entre ellos el aparato con el que supuestamente se tomó la foto del almuerzo.

Visita a la guardia. Un dato que se conoció en las últimas horas indica que el jueves 13 de junio, el mismo día que Loan fue visto por última vez, la exfuncionaria María Victoria Caillava (52) se atendió en la guardia del Hospital de 9 de Julio. La enfermera recordó que estaba muy nerviosa y que le inyectaron penicilina y le dieron un medicamento para la tos.

Caillava fue detenida junto a su esposo el jueves 20 de junio, una semana después de la desaparición de Loan, cuando los perros entrenados para seguir pistas de personas extrañadas detectaron rastros de Loan en sus dos vehículos: la camioneta Ford Ranger blanca en la que fueron a la casa de la abuela del chico y el Ford Ka en el que supuestamente viajaron a la ciudad de Resistencia, el día siguiente.

Los fiscales de Goya, Guillermo Barry y Juan Carlos Castillo, les imputan el delito de "captación de personas con fines de explotación agravada", pero esta semana la Justicia federal comenzó a trabajar en otra teoría que también los pone en la mira: que atropellaron y mataron a

Loan con la camioneta y luego descartaron el cuerpo.

Según los investigadores, el jueves 13 de junio a las 14.20 Daniel Ramírez y María del Carmen Millapi, Bernardino Benítez, su esposa Laudelina Peña y una mujer de nombre Camila, también familiar del nene desaparecido, salieron de la casa de Catalina, rumbo a un naranjal. Lo hicieron junto a Loan y otros cinco niños de entre 5 y 10 años.

Caminaron 587 metros por un sendero de campo. Benítez salió un rato antes y fue el primero en llegar. Laudelina Peña y Camila, en cambio, regresaron cuando estaban a unos metros del naranjal. Los menores jugaron y corrieron un rato por el monte.

Desde el día de la desaparición permanecen detenidos Ramírez, Millapi y Benítez, los tres adultos que vieron por última vez a Loan. Benítez es uno de los dos acusados que fueron indagados.

Le dijo al fiscal Barry que luego de almorzar salió solo rumbo al naranjal con una bolsa arpillera para recolectar frutas. Diez minutos después, según su versión, llegaron los demás.

El tío de Loan hizo hincapié en que nunca vio cuando su sobrino se fue supuestamente solo a buscar a su papá y aclaró que después salió a buscarlo por la zona y que incluso fue hasta la localidad de 9 de Julio para llevar linternas por si se hacía de noche y el chico no aparecía.

Millapi también declaró. Realizó un pormenorizado relato de todo lo que hizo desde el momento en el que llegó a la casa hasta que el chico desapareció. Entre otras cosas, reconoció que el niño desapareció cuando su pareja recibió un llamado telefónico.

La mujer explicó que la comunicación de su pareja estaba relacionada con el estado de salud de uno de sus hermanos, quien supuestamente se encuentra internado en un hospital de Goya.

DECLARÓ VARIAS HORAS EN LA FISCALÍA FEDERAL

El papá del nene contó que le preguntaron de todo y dijo que solo quiere encontrar a su hijo

R.P.
El papá de Loan Peña vivió una jornada extenuante el jueves pasado, cuando fue citado a la fiscalía federal de Goya para prestar declaración testimonial junto a su mujer y cinco de sus hijos.

La familia del nene de 5 años que desapareció el 13 de junio pasado cuando volvía de un naranjal en el Paraje El Algarrobal, a diez kilómetros de la ciudad correntina de 9 de Julio, llegó cerca del mediodía y se retiró poco antes de las 10 de la noche.

El padre del chiquito reconoció ayer que le preguntaron "de todo" y reiteró que su único objetivo es recuperar a su hijo con vida. "Yo lo que quiero es encontrar a Loan", manifestó.

José Peña estuvo con Loan en el almuerzo en la casa de su mamá Catalina, pero no lo acompañó cuando el nene salió con sus primos y tíos rumbo a un naranjal ubicado a unos 600 metros.

El hombre reiteró que vio



PADRES. José Peña y María Noguera prestaron declaración el jueves.

cuando Loan se fue con "Laudelina rumbo al naranjal". Esta mujer es tía del nene y mujer de Bernardino Antonio Benítez, uno de los seis detenidos que tiene hasta el momento el caso.

Peña indicó que llegó hasta el lugar con su hijo y a caballo, como coinciden todos los testigos que declararon hasta el momento, y que después de su desaparición recorrió todo la zona, pero no halló

ninguna pista ni señal del chiquito.

"Vine con mi hijo a caballo, vinimos a almorzar. Nunca me fui a dormir la siesta como dijeron en un primer momento. Yo estaba en perfecto estado, no había tomado alcohol. A Loan se lo llevó una tía, los seguí con la mirada. Al rato, ella vuelve y me pregunta: '¿Viste a Loan?'", le dijo al fiscal federal Mariano de Guzmán.

"LO DIJERON POR LA RADIO POLICIAL"

La tía Laudelina reconoció haber escuchado a un policía decir que habían encontrado a Loan

R.P.
Laudelina Peña, una de las tías de Loan, se encuentra en la mira de la Justicia como todas las personas que estuvieron en la casa de la abuela Catalina el jueves 13 de junio pasado, cuando Loan desapareció misteriosamente.

La fiscalía federal de Goya no quiere dejar ni un cabo suelto y este jueves avanzó con una serie de medidas: allanó el domicilio de Paraje El Algarrobal y también inspeccionó la propiedad donde vive Laudelina. Poco después del operativo, la mujer dio una entrevista y reiteró que estando en la comisaría de Goya escuchó cuando alguien decía que habían encontrado a Loan.



TESTIGO. La mujer estuvo en el almuerzo familiar de la abuela.

"Yo estaba en la comisaría. Nos llevaron a tomarnos declaración, pero nunca nos tomaron nada. Cuando dijeron por la radio que había aparecido Loan. Era el comisario Maciel que le decía a un móvil de la radio que tenía trabajando. Después, cuando fuimos a mirar la huella de las zapatillas estaba Alfonso, que es mi suegro, otra señora vecina que es de acá del pueblo con su marido y su hija", dijo Laudelina, en declaraciones a TN.

"Cuando encontramos la huella, otro hombre que andaba por el monte le sacó la foto y se la mandó al viceintendente, que es el marido de la señora policía. Después nosotros seguimos caminando y buscando más", recordó la mujer.

EL CASO	
◆ El jueves 13 de junio antes del mediodía Loan llegó con su papá a la casa de su abuela Catalina, quien vive en el paraje rural El Algarrobal.	de la Armada.
◆ La anfitriona recibió también en su domicilio a otros familiares, entre los que se encontraban cinco de los detenidos que tiene el caso hasta el momento: Bernardino Antonio Benítez, tío de Loan, una pareja amiga, Mónica del Carmen Millapi y Daniel "Fierrito" Ramírez, y otro matrimonio cercano a la abuela, la funcionaria municipal María Victoria Caillava y su esposo, Carlos Pérez, exmiembro	◆ Después de almorzar, Benítez salió rumbo a un naranjal con una bolsa arpillera, según le dijo ayer a uno de los fiscales.
	◆ Diez minutos más tarde llegaron Loan, otros cinco menores, y su pareja amiga. Otros dos adultos acompañaron a los chicos, pero decidieron volver unos metros antes del naranjal.
	◆ Loan desapareció en esa zona y desde ese día no se sabe más nada.
	◆ La fiscalía de Corrientes planteó esta semana la hipótesis de trata de personas, pero esta pista comenzó a perder fuerza en las últimas horas.

Un llamado desde Córdoba

R.P.
En las últimas horas surgió una pista inesperada que llegó desde la provincia de Córdoba: una mujer aseguró haber visto a un chico de la misma edad y con características físicas similares a las de Loan. La información llegó a los investigadores el miércoles pasado. De acuerdo con la versión de esta mujer, el nene que describió estaba en la puerta de un centro de salud en el barrio Obispo Angelelli.

"De manera inmediata se dispusieron

múltiples medidas de búsqueda y averiguación a los fines de corroborar o descartar esta información, las cuales se están diligenciando. La causa se encuentra en pleno estado de investigación", informaron desde el Ministerio Público Fiscal de Córdoba.

Juan Pablo Quinteros, a cargo de la cartera, apuntó que la denuncia se recibió al 911 y detalló que la mujer señaló que el chico estaba acompañado de una persona "que tendría tonada correntina".



ALIVIO. "Se comprobó lo que denuncié", dijo el hermano de la víctima.

HOMICIDIO CULPOSO

Condenan a tres médicos por la muerte del hermano de Cohn

R.P.
El Juzgado Correccional N° 4 de San Isidro condenó este viernes a tres de los seis médicos acusados por la muerte de Alejandro Cohn, el hermano del cineasta Mariano Cohn, ocurrida el 29 de julio de 2015. La condena recayó sobre Marcelo Solano, Ana Sánchez y Carla Setti, y los otros tres

acusados, María Soledad Seijo, María Viviana Quiroga y Martín Montagna, fueron absueltos. Solano recibió una pena a tres años y seis meses de prisión y siete años de inhabilitación para ejercer la medicina, por ser penalmente responsable del delito de homicidio culposo y Ana María Sánchez

a un año y ocho meses de cárcel y cinco años de inhabilitación. Con respecto a Carla Setti, el juez la condenó a un año y ocho meses de prisión, mientras que serán cinco años de inhabilitación. Ambas fueron condenadas por el mismo delito.

De esta manera, solo Solano obtuvo la prisión efectiva, pero recién irá a la cárcel cuando la condena esté firme. Mientras que las otras dos médicas seguirán en libertad porque las sentencias son excarcelables.

"La primera lectura que tengo para hacer es que se comprobó lo que denuncié, que es que a mi hermano lo mataron en la guardia", expresó el cineasta y hermano de la víctima, Mariano Cohn.

Aunque manifestó que no está conforme con las absoluciones, sostuvo: "Hay tres médicos condenados, uno con una prisión efectiva y dos médicas más de la guardia que atendieron primero a mi hermano y no lo trataron como paciente diabético".

"Es un primer paso, una primera instancia, pero no termina acá", dijo el cineasta

"Es un primer paso, una primera instancia, pero no termina acá. Vamos a pedir que se abra una causa por encubrimiento de las autoridades del municipio y del hospital", señaló.

Cohn expresó que comienza un cambio y que espera que a nadie más le pase lo que le pasó a su hermano: "De a poco vamos a llegar a la verdad. La Justicia y el hospital todavía tienen que dar muchas respuestas".

El caso. El sábado 27 de julio de 2015, Alejandro iba en una moto hacia una cancha de fútbol donde iba a jugar con amigos. Comenzó a sentirse mal por una abrupta caída del azúcar y llamó a conocidos, que lo socorrieron hasta que llegó una ambulancia que lo llevó al hospital de San Isidro.

Ingresó consciente y hasta respondió una serie de preguntas por protocolo. Pasadas las nueve de la noche sus padres llegaron al hospital y allí comenzó el calvario. En una camilla de urgencias Alejandro empezó con ronquidos "muy fuertes" y Mario, su papá, llamó a los médicos para que lo atendieran.

Horas después, para sorpresa total de la familia, el paciente apareció internado en terapia intensiva con golpes, una traqueotomía y bajo un coma inducido. Dos días después la familia pidió el traslado al Hospital Italiano.

FORTUNA, TODO LO QUE CONVIENE SABER SOBRE ECONOMÍA Y NEGOCIOS.

DOLARIZACIÓN ENDÓGENA. EL PLAN PARA SACAR LOS DÓLARES DEL COLCHÓN

ECONOMÍA NEGOCIOS Y PLACERES

Fortuna

ISSN 1667-4609 AÑO XXIII - Nº 590 - Junio de 2024 - \$ 9900 - \$ 300 de recargo internet. Círculo \$ 3.500 RDOU \$ 220.00 www.fortuna.perfil.com

FABIÁN KON, CEO DE GRUPO GALICIA

"El equilibrio fiscal es la base de todo"

Luego de la compra del HSBC por 550 millones de dólares, el Galicia se convirtió en el segundo banco del país, sólo detrás del Nación. "Tenemos confianza en el crecimiento de Argentina si estas políticas se mantienen", dijo Kon. Por qué cree que "habrá una demanda grande de créditos de empresas y personas". Inflación y cepo cambiario.

ESCRIBEN • STIGLITZ • SECCO • DI STÉFANO • ROGOFF • EL-ERIAN • BERMOLÉN • BOSKIN • DE EMILIO • CELANO GÓMEZ • REATO

ECONOMÍA: EL LIBRETO DE MILEI YA NO ALCANZA

AGRO: POR QUÉ EL CAMPO LIQUIDA MENOS GRANOS

REAL ESTATE: EL ARQUITECTO QUE LIDERA EL MERCADO

SINDICATOS: LA ESTRATEGIA DE LA CGT CONTRA EL GOBIERNO

**Cuando cuidamos a
quienes nos cuidaron,**
cuidamos la experiencia.

Cuando cuidamos la
experiencia, **cuidamos
el legado.**

Con planes de salud
para adultos mayores

Te ayudamos a vivir mejor

emergencias

0800-888-3637

clientes@emergencias.com.ar

NUEVO INFORME DE LA UNIVERSIDAD AUSTRAL

Se acelera la tendencia demográfica: las argentinas tienen menos hijos y son madres en forma tardía

Un estudio demográfico realizado por investigadoras de la Universidad Austral, que buscó radiografiar la situación de la mujer en Argentina, comprobó la aceleración de una tendencia que ya se viene

haciendo notar hace dos o tres décadas: las mujeres eligen tener menos hijos y se va postergando la edad de convertirse en madres. Esto tiene influencias severas en campos como la seguridad social y muestra

cambios claves en la pirámide poblacional, que se avejenta y obliga a pensar en una economía senior. También tiene consecuencias más directas, como un auge en la demanda de la medicina reproductiva.

ENRIQUE GARABETYAN

Hace pocos días se celebró en el mundo el Día Internacional de la Familia, y un equipo de la Universidad Austral aprovechó para presentar un informe social y demográfico sobre el lugar de la mujer, incluyendo datos actualizados del último censo.

Entre las conclusiones del informe destaca la acelerada disminución de la fecundidad y años de postergación para la maternidad. Esto marca

Entre 2014
y 2022, la
cantidad de
nacimientos
cayó un 36%

que se acerca el momento de cambios significativos en la estructura de la población argentina y la llegada de nuevas problemáticas a considerar y planificar.

“Hay muchos cambios demográficos y estamos constatando varias tendencias que se aceleran en forma abrupta en los últimos años. A punto tal de que –en cierta medida– son hasta preocupantes, si no se planifica para eso correctamente. Por ejemplo, es lo ocurre con el envejecimiento general de nuestra población”, le dijo a PERFIL la doctora María Dolores Dimier De Vicente, investigadora y docente del Instituto de Ciencias para la Familia de la Universidad Austral.

Maternidad. Uno de los puntos que destaca el informe de esta institución es el de la edad promedio de las madres al dar a luz. Según el Censo 2022, la población denota una marcada disminución de la fecundidad y, a la vez, una composición por sexo más feminizada y de edad más envejecida. “Vemos que va aumentando en los últimos años en comparación con décadas anteriores y, a la vez, cae la maternidad adolescente”, resume De Vicente. Según la experta, desde 2021, la tasa mayoritaria de nacimientos se produce en mujeres de 25 a 29 años y el segundo lugar lo ocupa la franja etaria de entre 30 y 34 años. También es posible observar un aumento en la maternidad de mujeres en el rango 35-39 y 40-44 años. En cambio, la maternidad en menores de 19 años viene en claro descenso en la última década.

Esto lo corroboran los datos que maneja el equipo de



DATOS. En 2023 en la Ciudad de Buenos Aires se anotaron 43.086 nacimientos. En 2016 fueron 77.334 nacimientos.



FAMILIA. La prole numerosa parece estar en vías de desaparición: hoy la tasa de natalidad promedia los 1,4 hijos por cada mujer.

estadísticas del Registro Civil de la Ciudad de Buenos Aires. Según la data que le proporcionaron a PERFIL, en 2016 se anotaron 77.334 nacimientos. En 2023 la cifra cayó a 43.086. Algo similar se ve a nivel nacional: entre 2014 y 2022, la cantidad de nacidos vivos cayó un 36%. Y se agudiza en mujeres menores de 25 años, donde la caída ronda del 40% al 60%.

Otro punto llamativo es la cantidad de hijos “promedio” que tiene la mujer. La investigadora de la Universidad Austral explicó que, “hoy en promedio la tasa de natalidad argentina ronda los 1,4 hijos. Son valores que calculábamos a los que se llegaría recién ha-

cia el año 2040. Además hay disparidades internas. Por ejemplo CABA ya registra 1,2 hijos por madre”.

Para De Vicente, estas tendencias indican la importancia de comenzar a planificar acciones para mejorar el bienestar en las próximas décadas. Por ejemplo, el envejecimiento poblacional que provoca, básicamente, la baja natalidad; indica la importancia de diseñar soluciones alternativas para los sistemas jubilatorios. “También hay que pensar la llamada economía senior, relacionada con los cuidados, gastos, inversión, espacios laborales, entretenimiento y otros temas adecuados considerando el protagonismo de la tercera edad”.

Fertilidad. Otro aspecto demográfico que surge de los años de postergación de la maternidad es que para la mujer es más difícil concebir. Ocurre que, más allá de las tendencias sociales, el período de mayor fertilidad sigue siendo el de siempre: entre la segunda y la tercera década de vida.

“Tengo casi dos décadas de consultorio y lo que observamos en forma general es que la edad de búsqueda del primer hijo se ha ido postergan-

Y también aumenta la violencia de género

E.G. Según De Vicente, otro fenómeno que reflejó este estudio de la Universidad Austral es el de la presencia permanente de la violencia de género. “La gran mayoría de las víctimas de violencia son mujeres. Y eso se ve en varios trabajos de investigación, como los que hace la Oficina de Violencia Doméstica de la Corte Suprema. También es llamativo otra cosa: vemos un aumento de la violencia en edades promedio que son más elevadas. Esto es algo relativamente nuevo, porque hasta hace algunos lustros,

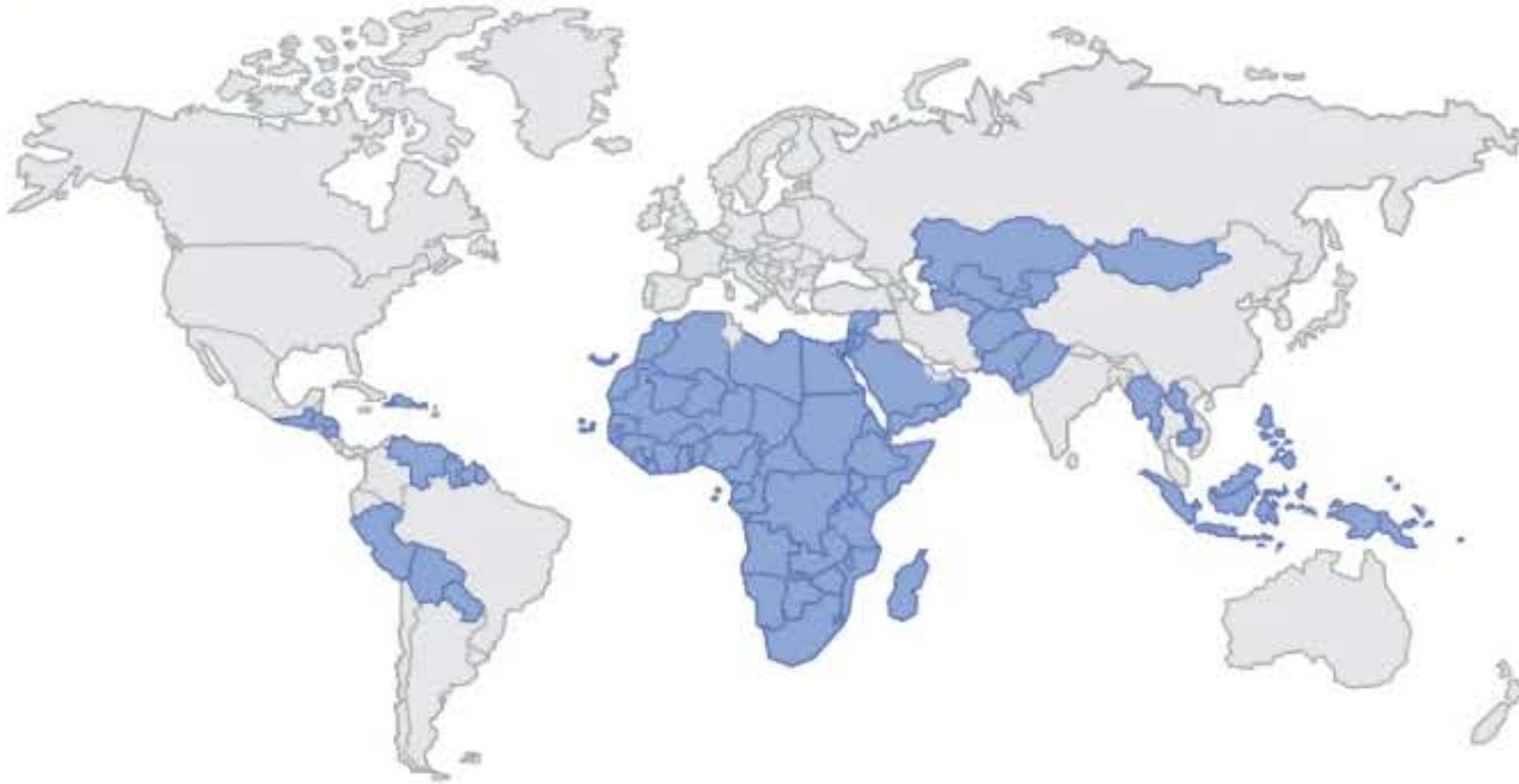
las mujeres mayores de 60 años (tal vez por un tema cultural) no acostumbraban a denunciar estas situaciones”. Lo cierto es que, en los registros actuales se ve un aumento en la cantidad de denuncias de este grupo etario. “Por otra parte, la mayoría de las veces esa violencia se ejerce en un contexto familiar”, dijo la experta. En el 90% de los casos, víctima y victimario de violencia doméstica están unidos por un lazo cercano: por ejemplo, cinco de cada 10 denuncias –por parte de personas mayores– involucra un vínculo filial.

UN FENÓMENO GLOBAL

Mamás grandes y pocos chicos

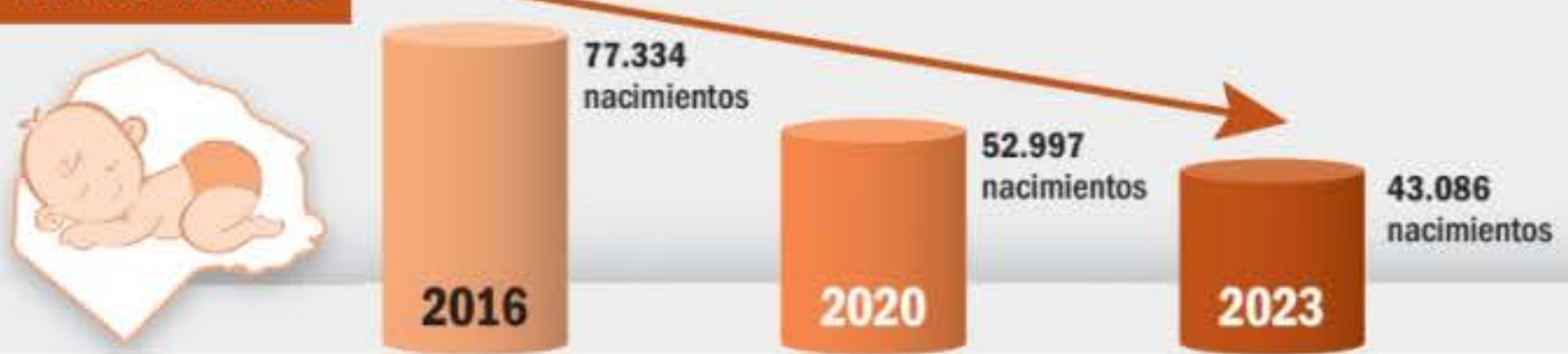
El fenómeno de caída de la natalidad y aumento en la edad de maternidad es global. Solo unos pocos países en desarrollo no siguen esta tendencia. En Argentina se da el mismo patrón, como muestran los datos de CABA.

Países con tasas de natalidad de 2,1 bebés por familia (mínimo para mantenimiento poblacional)



Infografía: G.P.

Nacimientos en CABA



Fuente: ONU / Registro Civil de CABA.

do y ya se acerca, o supera, los 30 años", le detalló a PERFIL la doctora Romina Pesce, jefa de Fertilidad en el Hospital Italiano de Buenos Aires y profesora de ginecología en la pata universitaria de dicha institución. Pesce también aclaró que esta tendencia se replica en casi todos los países desarrollados y también en desarrollo, salvo en los de

menores ingresos. "Y tras la pandemia esta situación se viene acentuando mucho más velozmente."

Los factores que se ven en la práctica son claros: la mujer viene incorporándose al mercado laboral, tiene mejor desarrollo profesional, busca su independencia financiera y hay mayor facilidad de acceso a métodos anticonceptivos.

La profesional también llama la atención sobre otro punto: "Cuando la mujer busca hijos más tarde en la vida, pasan dos cosas: tienen menos hijos, pero también es más difícil para ellas quedar embarazadas".

Eso explica por qué está creciendo mucho la demanda de medicina reproductiva. Y en ese sentido Pesce advierte: "Nuestra especialidad avanzó mucho, pero no puede hacer milagros. Y hay como un mito de que un tratamiento puede ayudar a ser madre a cualquier edad. Pero eso no es así: no siempre se logra superar la problemática ligada con la infertilidad por edad avanzada".

Por eso el consejo de los especialistas en este tema es considerar dejar abierta la posibilidad de una eventual maternidad tardía lo antes posible, incluso pensando en recurrir a alternativas como la preservación de óvulos y espermatozoides ya desde antes de cumplir los 30 años. Porque en estas cuestiones, antes es mejor.



FUTURO. Cada vez más mujeres optan por congelar sus óvulos.

¿Una oportunidad para la educación?

En el marco de la caída en las tasas de natalidad, una ONG encontró lo que considera "una oportunidad". Según el trabajo que encargó el Observatorio de Argentinos por la Educación, la caída del 36% en la natalidad podría ser una "oportunidad demográfica" para poder mejorar la calidad educativa.

Es que la disminución de nacimientos está impactando en la matrícula escolar. Y, en los próximos años, al sistema educativo ingresará hasta un 31% menos de estudiantes. "Esta tendencia", afirman, "puede representar una oportunidad para fortalecer los aprendizajes de aplicarse las políticas ade-



AULAS DEL PASADO. Con menos chicos podría haber más docentes para cada grupo de estudiantes.

cuadas". Entre las múltiples políticas a aplicar, este informe considera tres posibles escenarios para aprovechar la oportunidad y mejorar la calidad educativa.

El primero es mantener la cantidad de secciones (aulas) y reducir la cantidad de alumnos por aula, para favorecer así la personalización de la enseñanza. El segundo es mantener la cantidad de alumnos por aula y aumentar la cantidad de docentes que ejerzan un rol de tutores. El tercero es mantener la cantidad de alumnos por aula y capacitar, en forma rotativa, a los docentes mientras no están al frente de una clase.



ABRIGARSE. Para salir a la calle en casi todas las provincias.

PRONÓSTICO POLAR

El fin de semana, con una ola de frío nacional

El mes de junio cierra con una buena "puesta a punto" del período invernal: una masa de aire polar que se asienta sobre buena parte del territorio continental está llevando a que las temperaturas de los próximos días caigan a sus mínimos en gran parte del centro y norte del país.

En ese sentido, se espera que amplias regiones de las provincias de Buenos Aires, Córdoba y La Pampa alcancen marcas de hasta 5° bajo cero. Si a estas temperaturas se les suman las ráfagas de viento que se espera soplen del sudoeste, hay que prever una sensación térmica significativamente más baja.

Se calcula que estas condiciones perdurarán al menos durante todo el fin de semana.

Algunos pronósticos incluso indican que parte de la costa atlántica tendrá lluvias aisladas. Estas -con la caída de la noche- podrían convertirse en leves nevadas.

De acuerdo con un pos-teo realizado por el Servicio Meteorológico Nacional, las principales ciudades de la Patagonia amanecieron ayer con muy bajas temperaturas: El Calafate -11°C, Gobernador Gregores -10,5°C; Río Grande -9,5°C; Río Gallegos -8,5°C; Ushuaia -2,6°C. Algo más al Norte también hizo frío: El Bolsón -2,4°C y Puerto Madryn -1,8°C. Lo particular fue que en el Norte

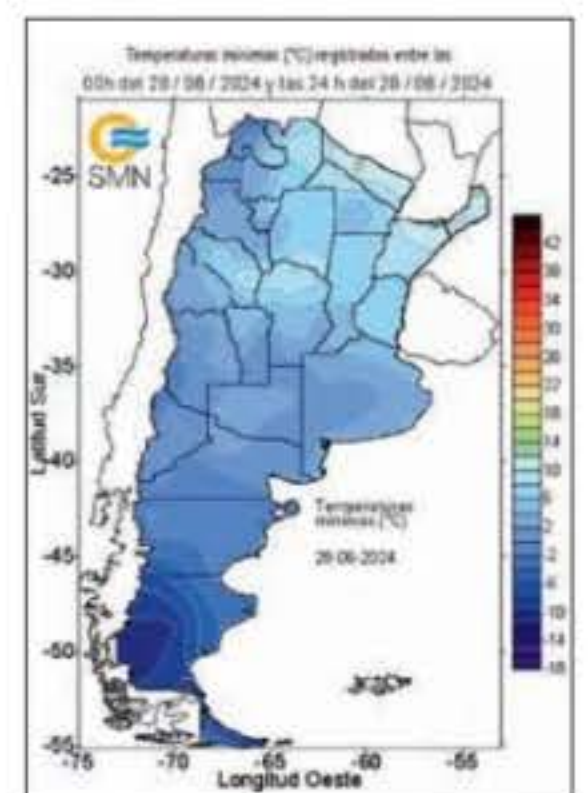
también hubo una situación de ese estilo: el termómetro de La Quiaca marcó -3,6°C.

La buena noticia es que la semana próxima se pronostica con cambios más acogedores con respecto a la temperatura.

De hecho, a partir del lunes los vientos rotarán para llegar desde el Norte y las marcas del termómetro se irán elevando en algunos grados.

Pero hacia la segunda mitad de la semana otra masa de aire polar podría ingresar de forma tal que otra vez hará mucho frío hacia el próximo fin de semana.

Para el resto del mes de julio, expertos como Leonardo De Benecitis consideran que la tendencia será de marcas térmicas levemente superiores a los promedios usuales del invierno.



SMN. Así fueron las marcas térmicas en todo el país.

FESTIVAL DEL CABA

Escalada en la Ciudad

El Centro Andino Buenos Aires organiza para la próxima semana el Festival de Vías de Escalada que se hará en la Palestra Nacional de Andinismo, que está ubicada en el Centro Nacional de Deportes de Alto Rendimiento (Cenard). Este festival gratuito tendrá categorías competitivas y colaborativas y recibirá participantes de todas la edades. La actividad

comienza a las 10.30 y se hará en varias modalidades de este deporte como top rope y boulder. Vale recordar que Palestra es el único lugar de la Ciudad y sus alrededores donde es posible practicar el deporte de escalada sobre paredes de piedra de hasta 20 metros de altura, en una forma muy similar a la que ocurre en la escalada de montaña. Para mayor información, ir al Instagram/centroandinobuenosaires.



EXPLOTACIÓN. Los especialistas aseguran que la respuesta ante estos delitos siempre tiene que ser estatal.

LA CUESTIÓN SOCIAL

Trata: se recortó presupuesto en la línea 145 y en la asistencia a las víctimas

Organizaciones que trabajan en este tema afirman que por despidos en la línea para hacer denuncias, la caída en los presupuestos para la asistencia a las

víctimas y en los recursos enviados a las provincias, están afectando el proceso de lucha contra la trata, empezando por la prevención. Durante los primeros me-

ses del año los programas vinculados a la protección y el rescate de víctimas de violencia y de trata registraron caídas de entre el 72% y el 90%.

AGUSTINA BORDIGONI
El recorte en gastos del Estado también impactó en la prevención de casos y en la asistencia a las personas víctimas de trata. Organizaciones que trabajan la temática denuncian que con la nueva gestión, de las más de quinientas personas rescatadas de enero a mayo de 2024, ninguna recibió asistencia posterior, y que, a causa del despido de operadores, la línea para hacer denuncias (145) está trabajando al 50% de su capacidad.

“Con los recortes en el Programa Nacional de Rescate, en la cantidad de personas que trabajan en la línea 145, y con la falta de recursos en las provincias, las organizaciones que trabajamos en asistencia a las víctimas y articulamos con el Estado estamos en problemas, porque no encontramos respuestas”, explicó a PERFIL Viviana Caminos, titular de la Red Alto al Tráfico y la Trata (RATT).

Según el último informe de la Asociación Civil por la Igualdad y la Justicia (ACIJ), que analizó la ejecución presupuestaria durante los primeros cuatro meses del año, los programas vinculados a protección y rescate de víctimas de violencia y trata registraron caídas de entre el 72% y el 90%

con respecto al mismo período del año anterior.

Según la Fundación La Alameda, las políticas destinadas a la prevención, asistencia, persecución y de fortalecimiento institucional contra la trata comenzaron a sufrir “una fuerte degradación”.

En cuanto a la prevención, señalaron que “no hay ninguna campaña de difusión elaborada por la gestión actual” y que el remanente de calcos y folletería que se había producido en la gestión anterior tampoco fue distribuido.

La línea 145 y el Programa de Rescate sufrieron recortes en sus presupuestos y en su personal. “Con la línea 145 ya había un problema anterior, porque estaba en un 75% de su capacidad operativa. Para poder llegar a todo el país, a tiempo, y que no estuvieran saturadas las líneas, faltaban 45 funcionarios”, explicó Gustavo Vera, representante de La Alameda.

“Pero esta nueva administración no solamente no sumó a estas 45 personas, sino que despidió a 36 más”, agregó.

En el documento la Fundación señaló que “varias provincias reportaban quedar sin atención cuando había allanamientos o se saturaba la línea 145 por la escasa cantidad de operadores destinados a esa

función”. Por eso, afirmaron, tanto la línea 145 como el Programa Rescate trabajan muy por debajo de su capacidad.

“En este momento el Programa está en un 50%. En muchos allanamientos interviene la policía sin testigos. Informan al juzgado que las personas fueron rescatadas, pero que no quisieron recibir asistencia: te lo traduzco, las personas se quedan dentro del círculo de explotación”, agregó Vera. En ese punto resulta importante la asistencia posterior al rescate. Hasta ahora, existían distintas

**El programa
Acompañar
no incorpora
beneficiarios
desde diciembre**

herramientas. El Programa Acompañar es una de ellas: de las 5 mil víctimas rescatadas en los últimos cuatro años, más de 3 mil estaban comprendidas dentro de esta ayuda.

Pero, de acuerdo con el último informe de ACIJ, elaborado en base a datos oficiales, el Programa Acompañar ejecutó \$ 17.529 millones entre enero y abril, lo que representa, en tér-

minos reales, un ajuste del 79% respecto a la ejecución del mismo período del año anterior. El informe de La Alameda afirma además, que si bien se retomaron pagos atrasados a quienes ya estaban inscriptos, “no se han dado nuevas altas desde diciembre de 2023”, con lo que ninguna otra persona víctima de trata accedió a esta ayuda.

Otro que sufrió recortes es el Programa Reparar, destinado al acompañamiento económico y a la capacitación en oficios para personas víctimas de trata. Según el informe de La Alameda, los pagos están atrasados y tampoco se incorporaron beneficiarios, por lo que la iniciativa está paralizada.

“El programa era una ayuda a mediano plazo que promovía la inclusión laboral”, agregó Vera. La reparación judicial puede tardar entre 8 y 9 años, por lo que la presencia del Estado en ese lapso es fundamental. “Ahora, con la paralización de todos los programas, dicen que hay mucha gente que está siendo rescatada, pero en realidad no fue rescatada. La gente se niega a irse de esos lugares (prostíbulos, campos, talleres) porque el Estado no les ofrece absolutamente nada”.

Los delitos de explotación laboral fueron, según el Ministerio Público Fiscal, segundo

motivo de las denuncias a la línea 145, con 729 casos sobre un total de 1.804 en 2023.

La reforma laboral plantea primero en el DNU 70 de 2023 y luego en la ley Bases, opinó Vera, podría empeorar la situación “porque plantea la exención de multas por trabajo no registrado, lo que va acompañado del desmantelamiento de las agencias territoriales del Ministerio de Trabajo”.

Desde 2008, con la ley de Trata, alrededor de 20 mil personas fueron rescatadas. “El 50% de los rescates se producen en AMBA y CABA”, explicó Caminos. “El 9% son menores de 18 años. El resto son mayores y lo que fue aumentando en los últimos años es los rescates por trata laboral”, agregó.

La titular de RATT explicó que los delitos de trata van en aumento en Argentina. “Siempre faltaron campañas de prevención, no veíamos más que las que realizamos las organizaciones sociales. Si bien en el gobierno anterior existían más políticas públicas para la asistencia directa a las víctimas, no era igual en todo el país”. El trabajo debería ser conjunto: “Nación realiza la primera asistencia en el momento del rescate, pero la asistencia posterior al rescate le corresponde a cada una de las provincias a través de lo que se llama el punto focal. Este punto focal puede ser un programa de rescate o una oficina, pero en algunas provincias ni existía”.

Más allá de que el trabajo de las organizaciones sigue, Caminos insiste en que la respuesta ante estos delitos siempre tiene que ser estatal. “Cuando hablamos de trata hablamos de un delito de crimen organizado que afecta directamente los derechos humanos de las personas. Estamos hablando también de un crimen que tiene vinculaciones con los poderes: el poder político, el poder de la policía, de la fuerza de seguridad y también de la Justicia. Sobre todo, en el interior del país”.

Gustavo Vera, que hasta marzo de este año fue director del Comité de Lucha contra la Trata, explicó que es precisamente en Corrientes, provincia en la desapareció Loan Danilo Peña, “donde la asistencia a las víctimas de trata siempre fue baja, porque siempre fue cuesta arriba comprometer a funcionarios que no querían ningún tipo de control federal”. Entonces, “cuando había un allanamiento, el programa Rescate no iba y respondía el punto focal que estaba designado por la provincia, no nos avisaban. Cuando llegábamos a verificar qué había pasado con las víctimas, nos decían que no habían querido recibir asistencia y que se habían ido a sus respectivas viviendas”, concluyó. ■

BAGA
BUENOS AIRES

BAGA BUENOS AIRES
"Baga, una experiencia, para entenderla
hay que vivirla"

@@bagabuenosaires | Tel 11 3245-8551



“SALITA”. Se atendía de manera presencial y virtual, y se vendían medicamentos sin habilitación.

TAMBIÉN FUNCIONABA UNA FARMACIA

Barrio 31 de Retiro: allanan y clausuran una clínica “trucha”

Efectivos de la Policía de la Ciudad y de la Agencia Gubernamental de Control (AGC) inspeccionaron y cerraron una clínica clandestina en pleno Barrio 31. En el lugar se

atendía a personas de la zona y se secuestraron medicamentos, ampollas, bisturíes, sellos y recetas. También, armas de fuego. Dos personas fueron detenidas.

CLAUDIO CORSALINI
Atención a pacientes tanto de manera presencial como virtual, altas médicas, certificados, recetas para medicamentos y hasta extensiones de reposo médico eran algunas de las prestaciones que se brindaban en un local del Barrio 31 de Retiro que funcionaba como una clínica ilegal.

Y precisamente hasta ese lugar, ubicado en la calle Sara Beatriz Fernández al 400 de la zona conocida como San Martín (lindera a la Terminal de Ómnibus de Retiro), llegaron los efectivos de la Policía de la Ciudad para allanar y clausurar el sitio, en el que se encontraron diferentes elementos probatorios que indicaban que el lugar funcionaba como clínica y farmacia sin la habilitación correspondiente.

Allí, los efectivos de la División Investigaciones Especiales de la Policía porteña que estuvieron a cargo del operativo identificaron a dos personas, una mujer de 19 años que oficiaba de farmacéutica y otra de 43 que dijo ser médica, pero que no pudo

acreditar su condición de tal. Como ocurre en estos casos, el operativo contó con la participación de la Agencia Gubernamental de Control (AGC), que clausuró el lugar por falta de habilitación.

También estuvieron presentes representantes del Minis-

Se secuestraron
medicamentos,
jeringas, bisturíes
y elementos de
atención médica

terio de Salud de la Nación, los cuales hallaron medicamentos del plan nacional Remediador, que estaban exhibidos ilícitamente para su comercialización, así como también otros elementos para la prestación de servicios de atención médica oncológica, odontológica, de kinesioterapia y de clínica médica en general.

En total, se secuestraron más de 3 mil comprimidos de distintas denominaciones, 42 envases con antibióticos, 36 ampollas, 15 jeringas y más de 50 bisturíes, junto con tests de embarazo, preservativos, sellos matriculados de médicos

de distintas especialidades, talonarios de recetas, barbijos, nebulizadores, mangueras para suero, cuellos ortopédicos, sondas, conectores de orina y diversos elementos quirúrgicos, entre muchos objetos más.

Pero además, los efectivos de seguridad detuvieron a dos personas que se encontraban allí por la tenencia de dos armas de fuego. Una de ellas era una pistola calibre 9 mm, que poseía documentación pero cuyo domicilio de tenencia difería del lugar allanado. Mientras que la otra era calibre 25 mm y carecía completamente de documentación, más allá de tener la numeración limada, además de cartuchos y municiones. Por este motivo fueron detenidas dos personas que se encontraban en el lugar.

En la causa intervinieron el Juzgado de Primera Instancia en lo Penal, Contravencional y de Faltas N° 26, a cargo del juez Nicolás Agustín Repetto, Secretaría N° 52, y también la Fiscalía Penal, Contravencional y de Faltas N° 15, a cargo del fiscal federal Luis Tropea.



PRUEBAS. En el lugar se comercializaban medicamentos del plan Remediador (arr.) y se encontraron elementos de atención médica (izq.)

PARA LOS PACIENTES

Presentaron una app gratuita para almacenar y pedir recetas digitales

ENRIQUE GARABETYAN

Esta semana el Ministerio de Salud publicó un comunicado donde recordó que “comienza el plan de implementación de las recetas electrónicas en todo el país”.

Esta iniciativa, según el ministro Mario Russo, “es parte de un proyecto que busca la digitalización del sistema de salud de la Argentina”. Y si bien hoy los médicos cuentan con una gran variedad de apps y softwares que pueden utilizar para generar recetas electrónicas y enviárselas a sus pacientes por mail o WhatsApp; lo cierto es que estos no tienen algo similar que les facilite el seguimiento de este costado de su “salud” digital.

Justamente a ese segmento apunta la flamante Dctor, una plataforma que busca que el paciente –ya sea desde su smartphone o desde la web– vea el historial de sus recetas electrónicas, estudios y certificados médicos y, eventualmente, también el de sus familiares a cargo.

“Hoy los pacientes están empoderados y saben mucho sobre sus enfermedades, algo que no pasaba hace unos años atrás”, le explicó a PERFIL el doctor Adolfo Reyes, médico cirujano y emprendedor. Y agregó que detectó esta necesidad en la pandemia, cuando los quirófanos estaban cerrados para cualquier cosa que no fuera de urgencia y se puso a desarrollar el proyecto.

“Yo veía que había una necesidad no cubierta, algo que les facilitara a las personas acceder a una plataforma que les simplificara el seguimiento de su salud y la de su familia, concentrando en un único repositorio las recetas electrónicas, los chats o mensajes que le manda el médico. Incluso algún certificado que pueda emitir el profesional”, contó Reyes.

Repositorio. El primer paso que ofrece este software es que el paciente tenga –en un único lugar– un compendio de todas las recetas digitales que le enviaron sus médicos y que pueda, luego, mandar a su farmacia.

“Ese historial también juega un poco como una especie de ‘historia clínica personal’, que el paciente puede aprovechar para saber desde cuándo toma determinado medicamento, o cuál fue la droga que ya le recetaron en alguna oportunidad anterior y que le fue útil. A veces las personas van a la farmacia y le detallan al farmacéutico hasta el color de la cajita, porque no recuerdan el nombre de la droga”, contó Reyes.

“Esto mismo puede usarse para sistematizar los medicamentos que toma el resto de la



EMPRENDEDOR. Adolfo Reyes es cirujano y decidió desarrollar una app para recetas electrónicas.

familia y hacer un seguimiento ordenado”, detalló el experto.

Esto mismo podría facilitar una consulta en una guardia, ya que durante una urgencia es fácil olvidarse de alguna de las prescripciones, sobre todo si es un adulto mayor que está polimedicado.

¿Y quién la paga? Según Reyes, por ahora el modelo de negocios de Dctor es *freemium*, o sea tiene una versión de uso gratuito y con opciones (con costos) para recibir servicios más sofisticados.

Por ahora lo único que le cobran al usuario es una solicitud de receta “urgente”, algo que puede recetar un profesional de la empresa, de un vademécum básico y que es especialmente útil para pacientes que tienen algunas enfermedades crónicas típicas. Para completar la oferta, la app le ofrece a cada médico la posibilidad de cobrar la consulta o coseguro al paciente por medio de alguna billetera virtual.



CELULAR. Tener siempre a mano todas las recetas de la familia.

**MIENTRAS TANTO AQUÍ, EN LA GRAN CIUDAD,
UNA GRAN RADIO REGRESA**



HORIZONTE
FM 101.9

VOLVIÓ

La radio líder histórica de la Argentina, otra vez en el aire.
Con la música del mundo y el estilo de siempre: los clásicos, los destacados
y las voces y sonidos que la hicieron inigualable.



La última clase de Daniel Link

El catedrático, escritor y columnista de PERFIL cerró el martes pasado más de tres décadas como titular de la cátedra Literatura del Siglo XX en la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA, ante un aula cargada de estudiantes, graduados y colegas.



El Joan Margarit fue para Adonis

El poeta sirí Siri Ali Ahmad Said Esber, conocido por su seudónimo Adonis, ganó el Premio Internacional de Poesía Joan Margarit "por una obra de calidad indiscutible y por su diálogo cultural entre civilizaciones, entre Oriente y Occidente".



Legado de Juan Carlos Onetti

Cartas, libros, artículos y manuscritos del escritor uruguayo fueron ingresados a la Caja de Letras de Madrid. Dolly Onetti, la viuda del autor, encabezó el acto organizado por el Instituto Cervantes.



Mañana en PERFIL

Esteban Ierardo reflexiona sobre el Kafka que crea personajes que no comprenden el mundo que los rodea y amenaza, para anclarlo al universo de la digitalización contemporánea.

ARTE E INJUSTICIA

Inauguran una muestra de arte por los 30 años del atentado a la AMIA

La muestra "Falta compartida", curada por Nicole Moises, es una exposición que tiene lugar en el marco de la conmemoración del 30º aniversario del atenta-

do a la AMIA, una presentación artística que habilita la instancia para la reflexión sobre la postmemoria en sucesos traumáticos recurrentes de la historia argen-

tina y en el de la comunidad judía. La misma se exhibirá a partir del 11 de julio y hasta el 20 de diciembre en el Museo Judío de Buenos Aires, Libertad 769.

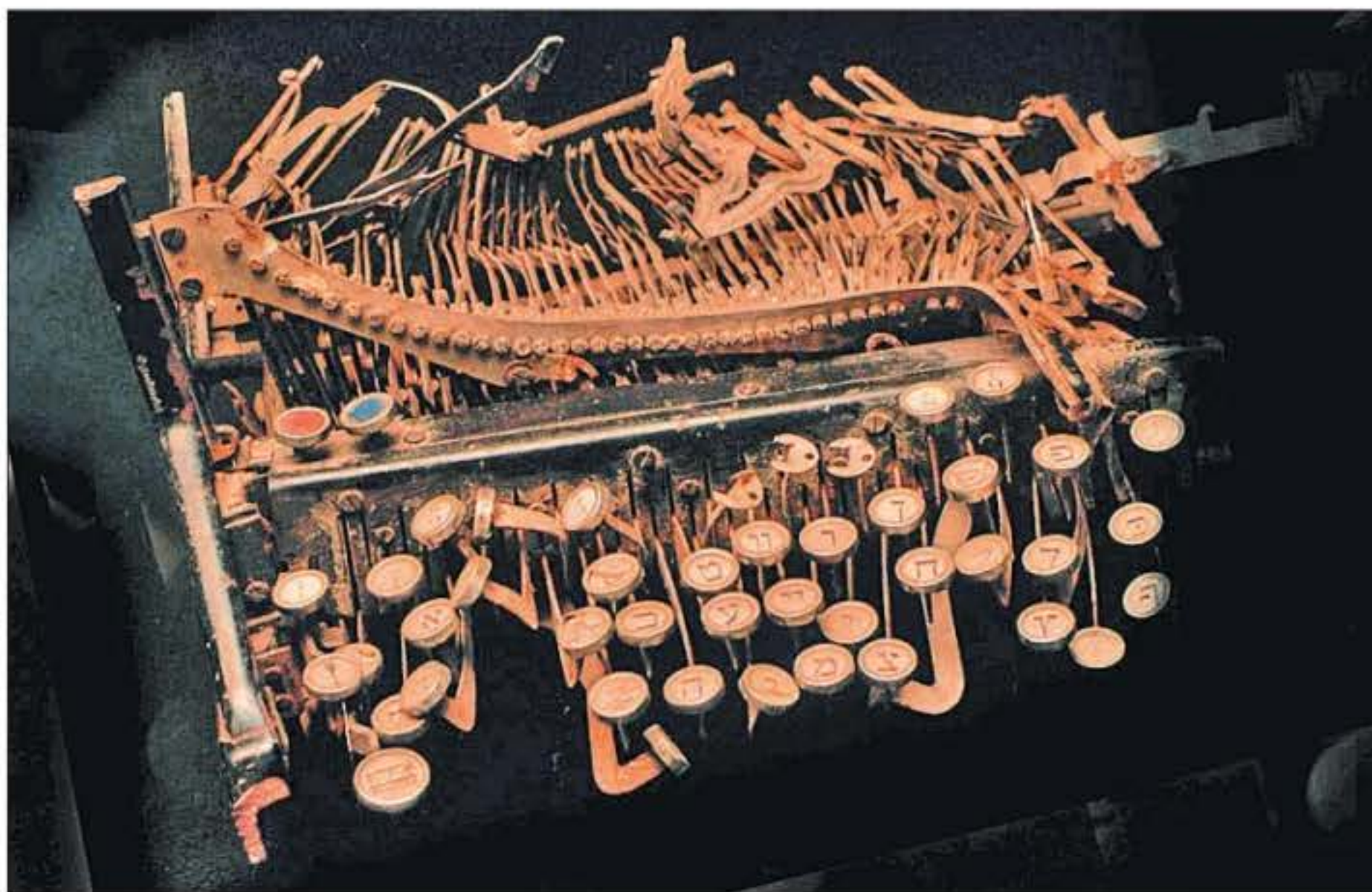
OMAR GENOVESE

El jueves 11 de julio se inaugura la exposición colectiva *Falta compartida* en el Museo Judío de Buenos Aires, ubicada en el Templo Libertad (Libertad 769). La misma es de entrada libre y gratuita, podrá visitarse de lunes a viernes de 10 a 18 hasta el 20 de diciembre.

El Museo Judío de Buenos Aires se inauguró en 1967 por iniciativa del Dr. Salvador Kibrick, miembro de la Congregación Israelita de la República Argentina, primera institución judía del país, fundada en 1862. Está situado al lado de la imponente Sinagoga del Templo Libertad, integrante de la Red de Fundación Judaica, que fue declarada Monumento Histórico Nacional en 2000. El museo tiene por objeto relatar la historia de la milenaria tradición del pueblo judío a través de una colección permanente en diálogo con muestras temporales para reflexionar sobre el presente.

Falta compartida, en esta oportunidad a cargo de Nicole Moises, es una exposición que ya tuvo lugar en la galería Rolf Art durante 2019, en el marco de la conmemoración del 25º aniversario del atentado a la Asociación Mutual Israelita Argentina (AMIA), Pasteur 633, ocurrido el lunes 18 de julio de 1994, a las 9:53 a.m. Su reposición es con motivo del 30º aniversario del atentado. Esta presentación artística habilita la instancia para la reflexión sobre la postmemoria en sucesos traumáticos recurrentes de la historia argentina y en el de la comunidad judía.

La curaduría del evento destaca que "las veinte obras reunidas evocan la huella de una ausencia, interpelando más allá de lo referencial, narrativo o testimonial, denotando experiencias colectivas y universales como el sentimiento de pérdida compartida que se transmite de una generación a otra. Estas piezas vulneran los límites entre instalación, fotografía, monumento y memorial, explorando los márgenes de la representación.



EN MUESTRA. Arriba: la fotografía titulada "La máquina del artista RES", realizada con motivo de la conmemoración de los 20 años del atentado a la AMIA. Abajo: "Buenos Aires, 1991", de Juan Travník. La muestra "Falta compartida" podrá verse en el Museo Judío de Buenos Aires desde el 11 de julio próximo hasta el 20 de diciembre.

Funcionan como catalizadores para la activación del recuerdo, perdurando más allá de las fechas de aniversario e invitándonos a revisar constantemente estos temas, proponiendo nuevas formas de pensar lo común a partir de una gramática de lo indicial y la denotación, con una mixtura de texto e imagen, retórica y escritura. Es una suerte de arte mnemónico que inscribe en la obra una dimensión de memoria localizable e incluso corporal."

De hecho, encontramos en

esta muestra ocho soportes materiales en exhibición: fotografía, heliografía, instalación, impresión tipográfica, impresión en grasa, video monocal, video instalación y objeto. La exposición cuenta con una selección de trabajos pertenecientes a diez destacados artistas latinoamericanos como: Marcelo Brodsky (1954, Buenos Aires, Argentina), Voluspa Jarpa (1971, Rancagua, Chile), Oscar Muñoz (1951, Popayán, Colombia), Cristina Piffer (1953, Buenos Aires, Argentina), Santiago

Porter (1971, Buenos Aires, Argentina), RES (1957, Córdoba, Argentina), Silvia Rivas (1957, Buenos Aires, Argentina), Graciela Sacco (1956-2017, Rosario, Argentina), Juan Travník (1950, Buenos Aires, Argentina) y Ezequiel Verona (1979, Buenos Aires, Argentina).

Los títulos de las obras en exhibición son los siguientes: Graciela Sacco, *Ensayo para la espera* (2004-2013) y *Las cosas que se llevaron* (1998-2010); Marcelo Brodsky, *Nexo* (2001); Santiago Porter, *La*

ausencia (2001-2014); Silvia Rivas, *Notas sobre el tiempo* (2000); RES, *Ensayo fotográfico realizado por los 20 años del atentado a la AMIA* (2014); Cristina Piffer, *Ni los despojos de sus muertos* (2016) y *La barbarie está maldita* (2016); Juan Travník, *Autorretrato* (1999), Buenos Aires (1991) y Buenos Aires (1985); Ezequiel Verona, *Albergue* (2018); Oscar Muñoz, *Línea del destino* (2006) y Voluspa Jarpa, *La causa* (2019).

Se destacan dos trabajos que tienen que ver con la "mixtura de texto e imagen, retórica y escritura" referida. Uno es *La causa*, del artista chileno Voluspa Jarpa, en la que participan 125 módulos de impresión basados en documentos judiciales, con cinco matrices singulares para impresión, pigmentos, tintas y manuscrito en hebreo sobre selección de papeles. Es decir, se conforma un mural con fojas de dimensiones 31,4 x 21,8 cm, cada una, dando un panóptico disperso de las partes de un expediente judicial. La obra en sí adopta una dimensión total de 380 x 400 cm.

El segundo trabajo, en relación ideológica y material con el anterior, es la fotografía titulada *La máquina del artista RES*. Este ensayo fotográfico realizado con motivo de la conmemoración de los 20 años del atentado a la AMIA estuvo publicado online desde 2014 a 2016 en *Infojus*, el servicio de información jurídica del entonces Ministerio de Justicia de la Nación. Se trata de una vieja máquina de escribir de cuerpo negro, sucia con polvillo de escombros, donde las teclas tienen caracteres del alfabeto hebreo. Algunas de estas están rotas por efecto de la deflagración, al punto que los brazos de impresión superiores carecen de cuños tipográficos y se encuentran deformados.

El valor simbólico evocado por esta pieza resulta indudable: sin justicia resulta imposible narrar el sufrimiento. De hecho, en el atentado a la AMIA murieron 85 personas y hubo trescientos heridos. Dos años antes, en el atentado a la embajada de Israel de Buenos Aires, murieron 22 personas con 242 heridos. Y para aquellos que descreen de la relevancia cultural de estos actos para la sociedad argentina, debe recordarse la explosión intencional de la fábrica militar de Río Tercero, Córdoba, ocurrida el 3 de noviembre de 1995, que dejó siete muertos y más de trescientos heridos entre la población de dicho pueblo. Es decir, tenemos 40 años de continuidad democrática y 30 de injusticia.

SACRIFICIOS

NANCY GIAMPAOLO

Vacas
flacas

Perdón, veganos: segunda vez en pocos meses que escribo positivamente sobre el asado y los asadores. Cuanto más grande, más carnívora. No es mi comida favorita pero, para un asado, siempre estoy. Quizá sea algo genético, mi tía y mi madre juraban que el cansancio se les iba con un bife de cuadril. Creer o reventar (todos en la familia fuimos testigos), pasaban del agotamiento a una energía casi maniaca después de 250 gramos de carne.

Aunque puede ser que me atraiga, no por herencia sino por un chauvinismo inconfeso que me lleva a ver el tema como una especie de distinción social respecto, por ejemplo, de los compatriotas que viven afuera y deben conformarse con deplorables cachos de algo símil ternera, o esos platos con picada cruda, como la tartare de Auguste Escoffier, que siempre me dieron un poco de impresión. Desde el Primer Mundo, nuestros emigrados

Verlos babear frente a la parrilla cuando vienen de visita es un placer malsano que nunca me pierdo

dan sensación de ganarnos en casi todo, de tener una vida más segura y plena pero, si circunscribimos las comparaciones a la calidad de la carne, pierden. Verlos babear frente a la parrilla cuando vienen de visita es un placer malsano que nunca me pierdo.

Pero tal vez no paro de hablar de asado por algo más cool, más a la moda, como el valor simbólico. La carne pudo y puede hacernos sentir ricos. Tras bajar de los barcos junto a los caballos, las vacas se transformaron en plaga y, de una entera, se comía solo la lengua. Un despilfarro único que da cuenta de los bizarros resultados de aquella hiperabundancia. Aunque ahora sean menos, muy caras, exista el *feed lot* y debamos chuparnos los huesos, siguen ocupando un rol central. La llama de la costumbre.

Un amigo experto asocia el asado a lo místico, habla de contemplación, sacrificio, poder, porque el asador es alguien que, además de dominar uno de los elementos más peligrosos de la naturaleza, espera como en una vigilia y ofrenda lo que hace, caritativo y generoso, a los demás. Me convence porque para los que no sabemos prender ni un fósforo (mi abuela y mi papá fueron maestros de las brasas, pero no me iniciaron) es magia. Acepto que hay en el asado y los asadores una proximidad formal con añejos ritos sagrados, previos a un mundo que se imagina profano pero que, cada día más, pone su fe en las fuerzas de la nada.

PERSPECTIVAS

Los dueños de la lengua



DANIEL LINK

Vuelto de un viaje a Colombia (del cual volví completamente enamorado de aquel país y de sus gentes), me encuentro con un artículo mío escrito hace un par de años y recién publicado (son los tiempos académicos). El asunto me vino dado por invitación: escribir algo sobre el centenario del artículo “Observaciones sobre el español de América”, del eminente filólogo Pedro Henríquez Ureña.

Naturalmente, el tema se inscribe en una disciplina, la dialectología, que conozco de lejos. En todo caso, el punto de partida de mi examen son dos textos contemporáneos del siglo XIX. Uno del colombiano Rufino José Cuervo (1881) y otro del cubano Juan Ignacio de Armas (1882).

Lo que se juega en esos textos fundacionales de la dialectología hispanoamericana es la relación con el español peninsular. Cuervo es capaz de notar la potencia expresiva y afectiva de la lengua bogotana (de la que yo he disfrutado durante mi viaje) pero se hace cargo de la necesidad de trabajar en favor de la unidad lingüística, en favor de un “idioma común”, lo que supone destruir “las barreras que las diferencias dialectales oponen al comercio de las ideas”.

Ese afán de destrucción se funda en el mismo pánico del gran gramático americano Andrés Bello (“Juzgo importante la conservación de la lengua de nuestros padres en su posible pureza”), quien advirtió contra “embriones de idiomas futuros, que durante una larga elaboración reproducirán en América lo que fue la Europa en el tenebroso período de la corrupción del latín”.

Ignacio de Armas, por el contrario, abraza la diferencia. Define cuatro o cinco zonas dialectales, a partir de las cuales se formarán nuevos idiomas: “El castellano, llamado a la alta dignidad de lengua madre, habrá dejado en América, aún sin suspender el curso de su gloriosa carrera, cuatro idiomas, por lo menos, con un carácter de semejanza jeneral, análogo al que hoy conservan los idiomas derivados del latín”.

Como se comprende, lo que allí se discute es la relación entre lenguaje y soberanía, en el seno de las recién nacidas repúblicas americanas. ¿Tenemos derecho a una lengua propia o debemos conformarnos con hablar dialectos de la lengua

de otro?

Hasta 1964 se aceptó la repartición dialectal propuesta por Ignacio de Armas (Henríquez Ureña la sigue, aunque cambia los criterios de definición). José Pedro Rona propuso entonces 23 diferencias dialectales a través de “hechos lingüísticos y objetivos”. Por supuesto, semejante proliferación obliga a “replantear el problema de la división del español americano en zonas dialectales”.

A los únicos a los que les conviene sostener una lengua única (el “español de América”) es a los peninsulares, que se arrojan así una cierta autoridad sobre el vocabulario, la sintaxis y la llamada “norma culta”. Desde hace años, la Real Academia Española viene luchando mal contra los embates independentistas de las sociedades americanas. Hoy es capaz de reconocer que la lengua española es pluricéntrica pero no acepta que el idioma de los argentinos o el de los colombianos puedan pensarse como lenguas separadas, cada uno con sus propios derechos a la existencia y a la soberanía sobre el sentido.

Las lenguas pluricéntricas tienen más de una norma lingüística, establecidas o en construcción. Juan Ignacio de Armas y Pedro Henríquez Ureña, cada uno a su manera, reconocieron cinco normas americanas que la dialectología luego fue complicando en una disparatada competencia entre lo contingente y lo eterno, entre lo universal y lo particular, entre lo global y lo local. Pero el tiempo, que es la diferencia de las diferencias, o lo que relaciona a las diferencias unas con otras, hoy nos exige pasar, incluso, de las lenguas pluricéntricas a las lenguas excéntricas porque, como ha señalado Alberto Gómez Font: “En los Estados Unidos se está gestando un nuevo español, un idioma que no es ni de los mexicanos ni de los argentinos, cubanos o centroamericanos, sino que es de todos. Es un español al que podríamos llamar “español internacional”.

Ese es el acontecimiento que hoy domina el horizonte de las lenguas españolas y sus diferencias.

Conviene volver, pues, a la canción de la tierra ureñista y a las excentricidades de Juan Ignacio de Armas porque en aquellas diferencias que la perspectiva filológica quiso y pudo sostener se jugaban formas de vida y comunidades de destino.

ESCULTURAS

SILVIA HOPENHAYN

El sentido
artístico

¿Cuál es la relación entre los algoritmos y la asociación libre? ¿Lo aleatorio invalida la improvisación? En el actual reino del predictivo, no es fácil pensar de qué manera el arte continuará siendo un faro del futuro. La invención está en crisis. Todo parece calculable, incluso nuestras decisiones (que suponemos propias). Si cuando elegimos, al mismo tiempo estamos alimentando el sistema global de lo predeterminado, ¿cómo considerar las ocurrencias que en una primera instancia no tienen antecedentes que las determinen?

En el terreno del arte, podría dar un ejemplo que me acompaña durante mi residencia en Saint-Nazaire. Se trata de unas extrañas esculturas hechas a cuatro manos por Daniel Dewar y Gregory Gicquel, ganadores en 2012 del Premio Marcel Duchamp. Emergen de la playa, separadas por algunos metros de algas, arena y residuos del mar, produciendo un efecto de asombro no necesariamente grato. Impresionan, eso seguro, pero es difícil encontrar el sentido, incluso artístico, entre las tres. Podemos arrimarnos al cartelito en el muelle para apaciguar nuestra incompreensión con argumentos concientizadores; dice que esta obra monumental se inscribe dentro de las actuales problemáticas ecológicas y sociales.

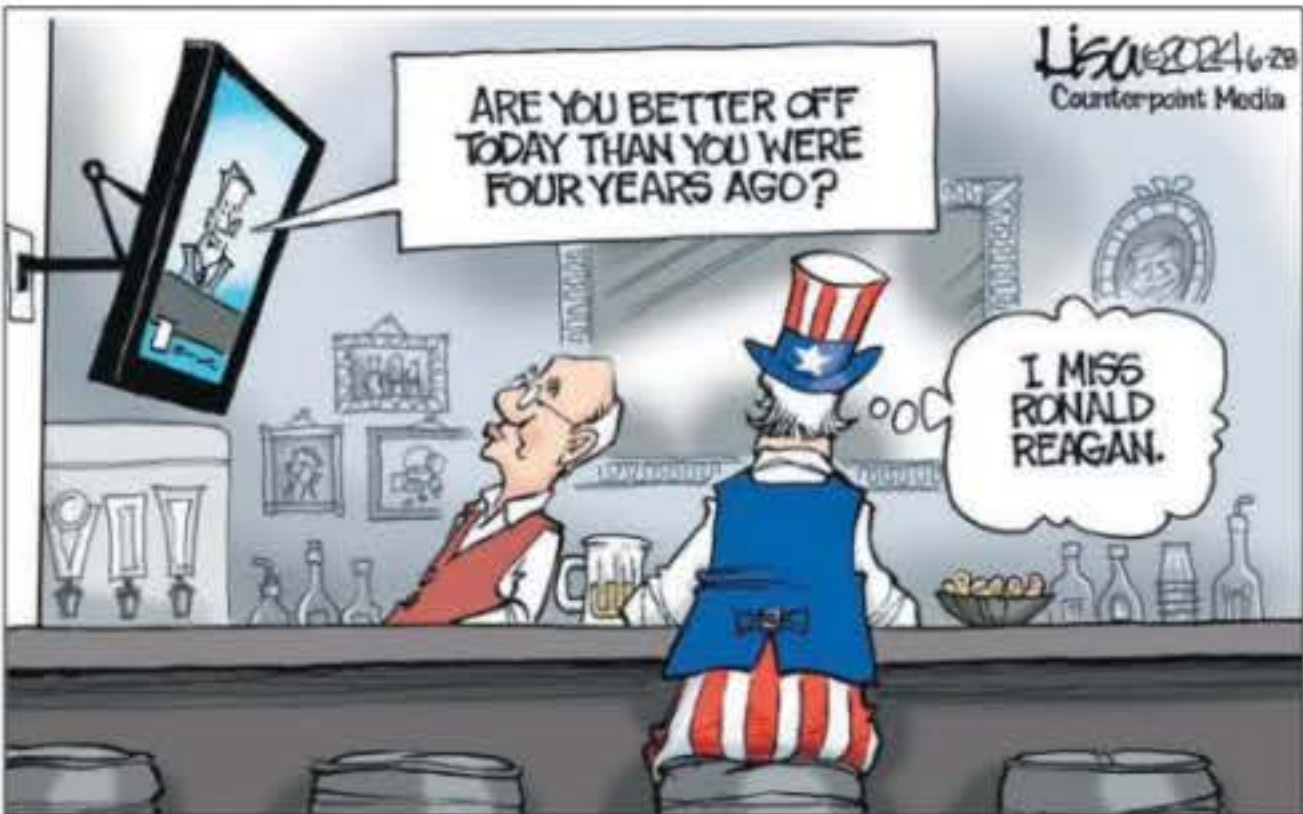
Reorientada, volví a mirar los tres monumentos que desembocan en el Atlántico: un pull-over, un pie y un sistema digestivo. Gigantes, casi siete metros de alto. Sí, un inmenso sistema digestivo, estómago e intestinos de concreto saliendo del mar. No conseguí comprender lo que veía con la explicación que había leído. Creo que la sorpresa de encontrarme ante semejantes esculturas me liberó de juzgarlas. Ni bellas, ni horribles. ¡Imprevisibles!

HUMOR INTERNACIONAL, un resumen de lo más relevante



Chris Britt, Clark County Tribune, Nevada, EE.UU.

DEBATE. Biden aseguró que es capaz de guiar a EE.UU. Trump trató de dejar atrás su sentencia de culpabilidad en Nueva York.



Lisa Benson, The Coronado News, Coronado, EE.UU.

VIEJOS TIEMPOS. “¿Está usted mejor que hace cuatro años?”. “Yo extraño a Ronald Reagan”. Se cumplieron veinte años de la muerte de Reagan.

INVITACIONES

Recuerdos del futuro

DANIEL GUEBEL

El deseo ajeno es un virus en el alma de las pobres gentes.

En una de las escenas de su infancia, está viviendo en la casa de sus abuelos con sus padres y hermanos y su tía recién casada y el marido de su tía, a quien acaba de conocer. La tía, que ya cultiva el gusto por la descendencia que justifica la existencia, le dice: "Sobrino, con ese piquito de oro, cuando seas grande vas a ser abogado y vas a ir al programa de Mirtha Legrand". Hay un corte, una pequeña elipsis en la escena, porque es difícil adentrarnos en la memoria ya no invulnerable de un señor mayor, y lo vemos en la puerta de esa casa, pateando obsesivamente una pelota de goma, encima rayada, contra la pared. La pelota va, vuelve, él la patea y no deja de pensar si el programa de Mirtha Legrand será el escalamiento al Himalaya de su vida o el mayor error.

Por cierto, nunca fue invitado a ese programa, aunque es dable suponer que cuando a la eterna conductora se le acabe la cartera de periodistas y políticos oficiales y actores y actrices y médicos de toda laya tal vez le toque un numerito de la tómbola infinita, una posibilidad infinitesimal. De elegir, habría preferido almorzar con la nieta, para ver de cerca si es tan linda como dicen que es.

En el castillo de destinos irrealizados de su vida, tampoco se recibió de abogado. Ni siquiera cursó una sola de las materias que a lo largo del tiempo permiten averiguar los sutiles distintos entre el ejercicio de la ley y sus mecanismos de elusión y el cumplimiento de la justicia. En principio, porque carece de memoria visual y mental, es incapaz de recordar un solo artículo o sentencia y lo deprime la sola vista de los gastados escalones del edificio de Tribu-

nales. Su ambición era la de convertirse en un deportista de elite, un futbolista de selección, colgarse de los alambros en la cancha como un mono de sus rejas después de hacer un gol, pero su baja altura, sus piernas gordas, sus caderas anchas, su pie plano, su lordosis, su sifosis y escoliosis, además de su miopía creciente, le impiden correr detrás de una pelota ya más grande que las que supo patear de niño, y ni pensar en cabecearla, el golpe le sacudiría los sesos como si recibiera el sacudón de un misil.

¿Galán irresistible? ¿Latin lover? ¿Playboy? Ni hablar. En suma: desde niño desaprovechó las oportunidades que nunca tuvo. Cuando escucha al presidente diciendo que de seguro se va a ganar el Nobel de Economía, piensa: "El mundo es raro, hasta eso puede ser". Y después: "Mirtha... Mirtha..."

INDISTINCIONES

Literatura de anticipación

A Fogwill le gustaba jactarse del poder anticipatorio de su literatura (no de la literatura en general, sino de la suya en particular: no le interesaba hacer teorías de amplio espectro acerca de la ficción y la utopía, sino solamente ufanarse de cómo la pegaba él). Es sabido que quien acierta a divisar el futuro es porque acierta en su percepción del presente. El propio Fogwill se ocupó de subrayar que en sus textos se adelantaba por ejemplo la presidencia de Carlos Menem (el Turco en el poder).

No era tanto, según creo, su específico saber sociológico lo que habilitaba a Fogwill a dar con estos aciertos, sino un malicioso saber personal respecto de las maquinaciones solapadas (coincido con Ricardo Strafacce y su *Presentación de Rodolfo Fogwill* en poner a *Los pichiciegos* muy por sobre *Vivir afuera*; y es que entiendo que resultaban mejores sus visiones subterráneas que sus visiones panorámicas, el arte de maliciar especulaciones más que el de hacer retratos de época).

Fatalidad de las anticipaciones de futuro: solo se advierten de manera retroactiva. Hay tramos en *Los pichiciegos* en los que los personajes no hacen otra cosa que hablar: conversan y conversan para así matar el tiempo (es cierto que es una novela de guerra, de la Guerra de Malvinas, y es cierto que las guerras abundan en tiempos muertos, tiempos de inacción, tedio y espera; pero los soldados de Fogwill se han salido además de la guerra, se han sustraído y se han apartado de ella).



MARTÍN KOHAN

Entre los temas de los que conversan está, claro, la política. Hablan de Videla, de Firmenich, hablan de Isabelita.

La novela se escribió en 1982 y se publicó en 1983 (a Fogwill no dejó de fastidiarlo esa espera). La guerra no había terminado todavía, mientras Fogwill la escribía. Pero dándola por perdida (un vaticinio más fácil que otros), Fogwill hizo que en la pichicera hablaran de si iba a haber o no iba a haber elecciones en el país. Hablan de a quién votar, y uno dice: "No... yo no votaría a nadie ique se vayan todos a la puta madre que los remilparió!". Leo, releo, subrayo: "que se vayan todos".

¿No está ahí, bien vislumbrada, la consigna hastiada de diciembre de 2001? ¿No inscribía Fogwill, en el umbral de las ilusiones políticas argentinas más fervientes y optimistas, eso que, casi veinte años después, sería la cifra misma de la desilusión y el descreimiento, uno de esos momentos turbios en que no se sabe para dónde agarrar y se agarra para cualquier lado?

En esa misma parte de *Los pichiciegos*, apenas un poco antes, uno (Viterbo) especifica: "Pero Santucho no era peronista, ¡animal!"; mientras el otro (el tucumano) porfía: "Sí, ¡era peronista! (...). Lo que pasa es que no la iba con Isabel...". Parecen verse anticipados así cierto error de indistinción, redondeo de mala fe o enredo por desatención ideológica, que no han hecho sino expandirse en los tiempos que corren, tiempos muy de brocha gorda y agresiones al tuntún. Fogwill acierta además al cederle la palabra final al que, de los dos, está equivocado.

VERBOS

LETICIA MARTIN

Celeridad acelerada

Cuatrocientos temas a la vez. "A la sociedad de lo inmediato le gusta esto". Suena a estrategia: saturar de información para desinformar. Hacer rodar noticias falsas entre las otras, apenas ciertas, para llenar de ruido. Estamos aturridos y astillados. La sobresaturación nos fragmenta. Todo hace creer que apenas un touch, un clic, o seis segundos bastan para entenderlo todo. Estamos saturados de tips. Abandonamos los rituales y los libros sagrados, andamos por la vida defendiendo nuestras parcelas de individuación con uñas y dientes: mi auto, mi celular, mi casa, mi pileta, mi perro. Pertenencias de un mundo sin lazos, sin familia, sin más problemas que los del ego.

La inmediatez aplica también a las relaciones. Breves, efímeras, espontáneas. "Match y a la bolsa". Sobrevolamos, no ahondamos en nada, vamos por encima. No podemos bucear en lo

Prueben con cambiar apenas el ritmo de algo o demorarse para no responder al estilo Pavlov

profundo ni sostener conversaciones que ahonden o traigan a la mesa autores o especialistas. Para surfear tampoco nos da el cuerpo, porque este ha muerto a manos de la razón hace tiempo. Y a la ola, como a todo lo bueno, hay que esperarla.

Los verbos que gobiernan la época son siempre los mismos: sintetizá, limpiá, simplificá, acortá, apurá. Y vienen acompañados de guiños como: no te enganches, fluí, dejá pasar, vibrá alto, hacé la tuya, corta, fin. Desplegar cuestiones no es moda. Prueben con cambiar apenas el ritmo de algo o demorarse para no responder al estilo Pavlov. La reacción será desmedida: nadie quiere esperar, nadie está dispuesto a perder quince segundos en nada porque, en esos quince segundos, alguna teoría de la relatividad habría podido ser explicada en cuatro títulos.

Estamos solos y aturridos. Y la propuesta es más de eso y más rápido. En su libro *Lo inmediato* (Qeja Ediciones), el investigador y doctor en Ciencias Sociales Esteban Dipaola desgana ciertos vocablos para ir armando un nuevo orden y sostiene que al freno que implicó la pandemia le siguió la aceleración de todas las interacciones. Algo que venía dándose y se profundizó. "Vísteme despacio que tengo prisa", se dice que le pidió Napoleón a su sirviente antes de la batalla. Vamos despacio que estamos apurados. En slow podemos mirar a nuestro alrededor y considerar al otro, que sí existe, y nos humaniza.



Nick Anderson, The Washington Post, Washington, EE.UU.



Rob Rogers, The Washington Post, Washington, EE.UU.

SALUD. "¿Crisis de la salud pública? ¿Qué crisis?". ¿El problema de la violencia por armas de fuego debería considerarse de salud pública?

DOPING. Escándalo en China: campeones olímpicos dieron positivo en un control antidoping antes de Tokio 2020 pero no fueron sancionados.



ABOGADA Y ALIADA INCONDICIONAL

Stella Assange es mucho más que la esposa del fundador de Wikileaks

Cuando Julian Assange se convirtió en un blanco móvil de Estados Unidos por la filtración de documentos secretos, Stella se sumó al grupo de abogados del

“hacker” más famoso del mundo. Así, se reunía con él mientras estuvo asilado y luego confinado en una cárcel de máxima seguridad. La relación comenzó

y primero vinieron los hijos, y en 2022, se casaron en la cárcel. Al saberse que saldría libre, ella lo esperó en Australia. Ahora comienza una nueva historia.

de Londres donde pasó cinco años en una celda diminuta. Allí también se casó con Stella. De esa ciudad aterrizó —previa escala en Bangkok— en la isla de Saipan, un territorio de ultramar de Estados Unidos, en el Pacífico Sur. “Con este pronunciamiento, parece que usted podrá salir de esta Corte como un hombre libre”, dijo Ramona V. Manglona, jueza de la Corte de esa isla. Así se oficializó la libertad de Julian Assange, previa aceptación de un cargo de conspiración para obtener y divulgar información de defensa nacional. Sobre él había en total diecisiete cargos presentados por la fiscalía de Estados Unidos, los que, representaban condenas de hasta ciento setenta y cinco años.

A Assange, Estados Unidos lo culpa de haber filtrado en 2010, cuatrocientos mil reportes sobre la guerra de Irak, noventa mil sobre la guerra en Afganistán, ochocientos desde la prisión de Guantánamo y más de doscientos cincuenta mil cables diplomáticos redactados en varias partes del mundo. Ésta fue considerada la mayor filtración de la historia hasta ese entonces.

El mencionado periplo aéreo de más de setenta y dos horas, tuvo que realizarse en un vuelo chárter que costó quinientos veinte mil dólares que Assange deberá devolver al Estado australiano que, vía su primer ministro, Anthony Albanese, se le concedió. Este viaje fue así porque a él se le prohibió viajar en ninguna línea aérea comercial. Por eso, Stella Assange inició el mismo miércoles una colecta virtual para recaudar los quinientos veinte mil dólares.

ERNESTO ISE
“Acaba de llegar a Australia después de estar en una prisión de alta seguridad durante más de cinco años y de un vuelo de unas setenta y dos horas. Julian (Assange) tiene que recuperarse, esa es la prioridad. Les pido por favor que respeten nuestra privacidad, que permitan que nuestra familia vuelva a ser una familia antes de que él hable cuando este listo para hacerlo”, dijo Stella Assange, quien comenzó como abogada del fundador de Wikileaks, y luego fue su esposa y madre de los dos hijos de Julian.

El miércoles 26 de junio, Assange aterrizó en el aeropuerto de Canberra —capital de Australia— como un hombre libre. Julian Assange viajó desde Reino Unido donde, primero, estuvo siete años asilado en la embajada de Ecuador en Londres de la que fue sacado a la fuerza cuando Lenin Moreno asumió la presidencia en reemplazo de Rafael Correa. De allí lo trasladaron a Belmarsh, una cárcel de máxima seguridad de las afueras



MOMENTOS. En 2012, Assange en el balcón de la embajada de Ecuador en Londres. Allí estuvo cinco años y dos meses. Fachada de la cárcel de Belmarsh donde estuvo seis años y nueve meses. Brazo en alto, Assange ya libre, aterriza en Australia.



EN BUENOS AIRES

Martín Cabrales fue reconocido por la Soberana Orden de Malta

R.P.

Martín Cabrales fue condecorado con la Cruz de la Orden Pro Mérito Melitense. El empresario de la histórica firma familiar 'Café Cabrales' fue condecorado en una ceremonia que se realizó en la Basílica Nuestra Señora del Socorro, en la zona de Retiro.

Establecida en 1920, la condecoración de la Orden de Caballería pro Mérito Melitense se otorga en reconocimiento de las actividades que hayan aportado honor y prestigio a la Soberana Orden Militar de Malta, y se concede principalmente a quienes no sean miembros de la Orden. La misma se otorga independientemente de la religión profesada por quien la recibe. Igualmente los condecorados no pasan a ser miembros de la Orden de Malta. En el proceso para acceder a esto requiere del "decreto del Soberano Consejo" así como también -y de motu propio-, del Gran Maestre.

Cara visible. A Martín Cabrales se lo consideró por su labor en el ámbito empresarial; su experimentada trayectoria a lo largo de las décadas como cara visible -e institucional- de la compañía familiar, y como parte de aquellos empresarios que motorizan la promoción de diversos sectores económicos. Su férreo compromiso con la excelencia y su ética en los negocios, le valieron una sólida reputación tanto a nivel nacional como internacional. Cabrales se destaca por su liderazgo en la industria, particularmente en el rubro de los alimentos y bebidas. Como presidente de la empresa familiar, impulsó estrategias innovadoras que posicionaron a la compañía como un referen-



CEREMONIA. Martín Cabrales con un integrante de la Orden.

te en su sector. Su enfoque en la calidad y en la responsabilidad social-empresarial son los pilares fundamentales de su gestión.

Respaldo de amigos. Asistieron a esta condecoración que incluyó cierta liturgia que parece de otra época, varios de los amigos del universo

es una de las más antiguas instituciones de la civilización occidental y cristiana. Como orden religiosa de la Iglesia Católica desde 1113 y sujeto de derecho internacional, la Soberana Orden de Malta mantiene relaciones bilaterales con más de cien Estados y con la Unión Europea, así como una misión permanente de observación ante Naciones Unidas.

Es neutra, imparcial y apolítica. Actualmente, la Orden de Malta está presente en 120 países con proyectos médicos, sociales y humanitarios en favor de los necesitados. Día tras día, sus proyectos sociales de amplio espectro ofrecen un apoyo constante a las personas olvidadas o excluidas de la sociedad.

La misión principal de esta orden es ayudar a las personas víctimas de conflictos armados y desastres naturales, ofreciendo asistencia médica, atendiendo a los refugiados y distribuyendo fármacos y material básico de supervivencia.

Cabrales recibió la Cruz de la Orden Pro Mérito Melitense que existe desde 1920.

Cabrales. Esto es, Nunzia Locatelli, Teresa Fernández González, María Taquini de Blaquier, María Podestá, Liliana Parodi, Tato Lanusse, Federico Salvai, Fabián Perechodnik, Diego Guelar, Gino Bogani, Santiago Soldati, Ramiro Agulla, Joe Miranda, Oscar Barney Finn, Paulo Brunetti, entre otros. La Soberana Orden de Malta



APOYO. En la Basílica del Socorro, Martín Cabrales rodeado de varios de sus amigos invitados.

ÁLBUM. Stella Assange tiene 40 años, es abogada y nació en Sudáfrica. En Londres (foto) conoció a Julian Assange. Vestida para la boda en la cárcel, el 23 de marzo de 2022. Un beso diferente: Assange ya libre, el 26 de junio, en Australia.

Más que vocera. "Julian está encantado de estar en casa", declaró la esposa de Assange a la televisión australiana ABC. También indicó que ellos no ha tenido tiempo de hablar sobre cómo será su vida tras la liberación y "por eso hemos pedido privacidad y espacio para resolver las cosas".

En todos estos doce años Stella Assange fue la cara visible de la lucha por la liberación del fundador de Wikileaks. Su campo de acción fue a través de lo legal, secundando a los abogados Barry Pollack y Jennifer Robinson; también ella presentó el caso en distintos foros, incluso en ámbitos menos seculares como convenciones sobre bitcoins.

Stella Assange es una abogada de derechos humanos nacida en Sudáfrica. La publicación de los informes de Wikileaks fue en 2010, y eso activó el pedido de extradición que Estados Unidos hizo a Reino Unido, donde estaba radicado Julian Assange. Para que eso no se realizara, el entonces presidente ecuatoriano Rafael Correa, lo asila en la embajada de su país en Londres. En 2011, Stella se incorpora al equipo legal de Assange. Y en marzo de 2022 se casó con Julian Assange, quien en ese entonces ya estaba confinado en Belmarsh, una prisión de alta seguridad británica. Además, Julian y Stella ya eran padres de dos hijos, Gabriel y Max, nacidos en 2017 y 2019. El año pasado, Stella recibió

el Premio Pimentel Fonseca en Nápoles y la Medalla de Oro por su destacada contribución al discurso público, otorgado por The Hist en Trinity College Dublin, en nombre de ella y de Julian Assange. En todo este tiempo, escribió artículos para medios británicos como *The Daily Mail* y *The Guardian*.

Pieza clave. "Nuestros hijos entienden que la libertad de Julian es parte de una lucha épica que es más grande que nuestra familia", escribió hace poco Stella Assange. "En junio viajamos al Vaticano donde el papa Francisco nos recibió en privado. También más de sesenta parlamentarios australianos escribieron al fiscal general de Estados Unidos

instándolo a retirar los cargos contra Julian, ya que esto pone a los periodistas de todo el mundo en riesgo de ser procesados y perseguidos. Y una delegación multipartidaria de parlamentarios australianos voló a Washington para exigir su liberación".

En gestiones como éstas, ella fue una pieza fundamental. También en otras más personales como la de la boda, en 2022. "Ésta no es una boda carcelaria, es una declaración de amor y resiliencia a pesar de los muros de la prisión, de la persecución política, de la detención arbitraria, del daño y el acoso infligidos a Julian y a nuestra familia. Su tormento sólo fortalece nuestro amor", escribió en su declaración.

Stella activó una colecta para pagar los US\$ 520 mil que costó el chárter a Australia



EN FAMILIA. (De izq. a der.). Los Costner: Hayes, Cayden, Grace, Kevin, Annie, y Joe, en Hollywood.

DIRECTOR E INVERSOR

Kevin Costner estrenó el primero de los filmes de su saga del Lejano Oeste

E.I./AGENCIAS
“Soy un poco ajeno a Hollywood y no sé exactamente por qué”, dijo a la prensa Kevin Costner y provocó cierta sorpresa que él intuyó y por eso explicó por qué lo decía. “Y esto es así, quizá, porque no quiero que la gente manipule la historia que quie-

ro contar y me pongo firme cuando quieren hacerlo”. En Los Ángeles, el actor asistió custodiado por sus cinco hijos: Hayes, Cayden, Grace, Annie, y Joe, al preestreno de su película *Horizon, una saga americana*. “Este proyecto ha sido un viaje como fue la película misma. Me decían: ‘Nadie hace ni dos películas, Kevin, ¿por qué hacés cuatro?’”, dijo el actor a AFP. *Horizon...* es un guión que el propio Costner escribió en 1988. El proyecto fue rechazado por los estudios de Hollywood por lo que el actor, hipotecó su propiedad y decidió filmar cuatro películas épicas sobre la conquista del oeste de Estados Unidos en el siglo XIX. “Hubo un momento en que decidí concretar yo mismo este proyecto, hipotecué una propiedad y reuní el dinero”, dijo Costner. Este sueño filmico le costó US\$ 38 millones propios, a lo que hay que sumar lo que pusieron dos inversionistas más. La saga completa costaría unos cien millones.



DINERO PROPIO. Costner puso US\$ 38 millones para su filme.

Como Coppola. *Horizon, una saga americana* es el primer trabajo de Costner como director en veinte años. La premie-re fue en el reciente Festival de Cannes donde, además, él recibió una medalla oficial por su contribución a la cultura. “Soñé con venir aquí y traer mi propia película; estoy muy contento de que Cannes haya mantenido sus tradiciones y de que tengo la oportunidad de ser parte de ello”, dijo. El estreno comercial fue ayer viernes (en Estados Unidos), y la segunda entrega de dicha saga se presentará en agosto próximo. En cuanto a la tercera, todavía no se inició el rodaje. Como sucedió este año con Francis Ford Coppola quien también invirtió su dinero en su película *Megalopolis*, a Costner también le preguntaron si no teme haber perdido dinero con *Horizon*. “¿Cuál es el miedo? Si me quitan lo que hipotecué, todavía tengo mi película, tengo mi integridad”, dijo Costner.

NO TE PIERDAS
LA EDICIÓN ESPECIAL DE JUNIO
JUNTO A GUERLAIN



marieclaire.perfil.com

@marieclairearg

/marieclairearg

RECIBILA TAMBIÉN POR SUSCRIPCIÓN A TRAVÉS DE



CARAS

Caras Tal Cual Año XX N° 2214 26/6/24 Arg.\$4250
(R1.\$300) ROU \$230,00 Brasil R\$14,00 España €5,50





La modelo y empresaria reveló la gran noticia en +CARAS, el ciclo conducido por Héctor Maugeri. Afirmó que será una madre dedicada, alegre y cariñosa. A cuatro años de su boda dice que su marido es perfecto: energético y maduro.

ELINA Y EDUARDO COSTANTINI: "ESTAMOS EMBARAZADOS"



LOS 37 DE MESSI

NICOLE CELEBRO CON SUS TRES HIJAS EL NACIMIENTO DE CRUZ URCERA





caras.perfil.com



/carasargentina



@caras

SUSCRIBIRTE ES MUY FÁCIL





Llamá al **0810.333.0365**
de lun. a vier.de 8 a 20hs, sáb., dom. y feriados de 8 a 14hs, o ingresá en **365.com.ar**
Promoción válida para Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Gran Buenos Aires y La Plata.

ELEGÍ TU COMBO Y PEDÍ TU TARJETA 365

TARJETA 365 DESTINADA EXCLUSIVAMENTE PARA PERSONAS SUSCRIPTRAS QUE DEBERÁN SUMAR AL MENOS: SEIS (6) PUNTOS DE ACUERDO A LAS COMBINACIONES POSIBLES Y DESEADAS, TODO CONFORME REGLAMENTO DE 365. TARJETA 365 PLUS ES EXCLUSIVA PARA PERSONAS SUSCRIPTRAS QUE DEBERÁN SUMAR AL MENOS: NUEVE (9) PUNTOS DE ACUERDO A LAS COMBINACIONES POSIBLES Y DESEADAS, TODO CONFORME REGLAMENTO DE 365. BENEFICIOS VÁLIDOS PRESENTANDO ALGUNAS DE LAS TARJETAS 365 Y DOCUMENTO QUE ACREDITE IDENTIDAD, EN TODO EL TERRITORIO ARGENTINO. LOS BENEFICIOS Y DESCUENTOS NO SON COMBINABLES, NI ACUMULABLES CON OTRAS PROMOCIONES, BENEFICIOS Y/O DESCUENTOS. PARA MÁS INFORMACIÓN SOBRE LOCALIDADES HABILITADAS PARA LA SUSCRIPCIÓN, BENEFICIOS, TÉRMINOS Y CONDICIONES, LOCALES ADHERIDOS VER EN WWW.365.COM.AR/REGLAMENTO O LLAMÁ AL 0810.333.0365. ARTE GRÁFICO EDITORIAL ARGENTINO S.A., CUIT 30-50012415-2, PIEDRAS 1743, CP 1140, CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES.

También: suscribite en nuestro kiosco digital y llevála/llevalo con vos en tu smartphone, tablet o notebook

Bajate la APP   **PERFIL** - www.kioscoperfil.com

EL ENTRETENIMIENTO Y LAS NOTICIAS



PERIODISMO DE AUTOR CON BREAKING NEWS,
ANÁLISIS Y COLUMNISTAS

MODO FONTEVECCHIA

CON JORGE FONTEVECCHIA

08.00

NOTICIAS

12.00

ÁCIDO

EL ARCHIVO MÁS IRÓNICO DE LA TV

EDITANDO TELE

EDICIÓN ESPECIAL

CON LUIS PIÑEYRO



EL NOTICIERO DEL
ESPECTÁCULO Y LOS FAMOSOS

GOSSIP

CON PILAR SMITH

13.00

ESPECTÁCULOS

14.30

CHIMENTOS

PRIMICIAS, ROMANCES Y ESCÁNDALOS

ENTROMETIDOS

CON CARLOS MONTI



ESTRENO



COBERTURA COPA AMÉRICA

**FANÁTICOS
EN LA TV**

CON ROCÍO OLIVA Y LUCÍA UGARTE

16.00

PASIÓN

17.30

ACTUALIDAD

LAS NOTICIAS DEL ESPECTÁCULO

EL IMPERTINENTE

CON TOMÁS DENTE



TDA 27.2 | DirectTV 125/1125 | FLOW 21
TELERED 8 | TELECENTRO 16
ANTINA 15 | SUPERCANAL 14 | CLARO 8

NET
AIRE FRESCO



/CanalNetAr
www.canalnet.tv

EL ENTRETENIMIENTO Y LAS NOTICIAS



EL ARCHIVO MÁS IRÓNICO DE LA TV

EDITANDO TELE

CON LUIS PIÑEYRO

19.00

ÉXITO

20.00
FAMOSOS

LAS CELEBRITIES MÁS DESTACADAS.

+CARAS

CON HÉCTOR MAUGERI



LAS MEJORES SUPERPRODUCCIONES
DE HOLLYWOOD

CINE NET

21.00

ACCIÓN

22.30
7^{MA}
TEMPORADA

LA SOMBRA DEL TERRIBLE PASADO

**EL SEÑOR
DE LOS CIELOS**



ESTRENO



EL RESUMEN DE LAS NOTICIAS

REPERFILAR

CON NÉSTOR SCLAUZERO

23.30

ACTUALIDAD

TDA 27.2 | DirectTV 125/1125 | FLOW 21
TELERED 8 | TELECENTRO 16
ANTINA 15 | SUPERCANAL 14 | CLARO 8



/CanalNetAr
www.canalnet.tv

PASIÓN

ESTRENO

FANÁTICOS

EN LA TV

ESPECIAL COPA AMÉRICA

COBERTURA ESPECIAL COPA AMÉRICA

CON LA CONDUCCIÓN DE
ROCÍO OLIVA Y LUCÍA UGARTE



ESTRENO ESTE MARTES
16 HS.

FLOW 21 | TDA 27.2 | DirectTV 125/1125
TELERED 8 | TELECENTRO 16
ANTINA 15 | SUPERCANAL 14 | CLARO 8

NET

AIRE FRESCO



/CanalNetAr
www.canalnet.tv



Deportes

PERFIL

Sábado 29 de junio de 2024



VENEZUELA: CÓMO SE CONSTRUYÓ LA REVELACIÓN

Fue uno de los equipos más débiles del continente. Ganó los dos partidos que disputó.

COLOMBIA GOLEÓ A LA COSTA RICA DE ALFARO

El combinado de Néstor Lorenzo se aseguró la clasificación a cuartos de final. PÁG. 56



CAPURA DE PERILLA



LOCALES OTRA VEZ

Hinchas argentinos coparon las calles de Miami, impulsaron un banderazo, armaron un torneo por penales en una esquina y llenaron locales gastronómicos que ofrecen nuestros productos. Una previa intensa del partido de hoy ante Perú. Scaloni fue sancionado y lo reemplazará Samuel. Messi sólo tiene una contractura.



EUFORIA. La típica pasión de los hinchas argentinos en las calles de Miami. Hubo más gente que en el banderazo del Time Square.

COPA AMÉRICA

Los argentinos tomaron las calles de Miami y la Selección jugará de local

El tercer partido de la Selección en esta Copa América lo va a disputar en el rincón más argento de los Estados Unidos. Un torneo por penales en la calle, las franquicias de comercios porteños tradicionales y el banderazo de ayer son postales de una ciudad que por estos días fue tomada por hinchas de la celeste y blanca que llevan

a cada rincón la melodía del hit 'Muchachos'. A pesar del clima futbolero, la ausencia de Messi redujo a la mitad el precio de la reventa de entradas.

ocurrencias de alguno de los protagonistas. Esa convocatoria es la prueba más fidedigna de que si existiera una provincia número veinticinco en el territorio argentino Miami cumple con todos los requisitos. Ícono del menemismo y la época del uno a uno, el estado que se encuentra a casi 7.400 kilómetros de Buenos Aires podría ser tranquilamente una extensión de nuestro país en Estados Unidos.

JAVIER LANZA*
Lucas Rodríguez se ríe como es la constante en las dos horas que dura su programa *Paren la mano*, que sale por Vorterix y en distintas plataformas de stream. Es el programa líder de una generación de muchachos que los tienen de referencia y que siguen las ocurrencias del streamer, como de Germán Beder, Alfredo Montes de Oca y Roberto Galatti. La Copa América hizo que cambien el estudio de Chacarita por uno en South Beach, y en uno de sus primeros programas de esta excursión lo que empezó como una chicana entre amigos terminó en un torneo de penales organizado a las apuradas en Miami.

La esquina de Ocean Drive y la tercera es la única referencia que tienen los oyentes del programa. "No sabemos cuánta gente va a venir, ojalá haya para armar cuatro equipos de cinco", se escucha en una cena previa al día del evento. La convocatoria no falla. Más de cien personas festejaban las voladas del Negro Rober, las



EN TODOS LADOS. Messi es tatuaje, remera y también bandera.

La misma indiferencia. El lugar en el que Lionel Messi decidió terminar su carrera no le escapa a la misma indiferencia que viene arrastrando la Copa América desde el puntapié inicial en Atlanta. El ejemplo más claro ocurre en el mismísimo Hard Rock Café, estadio imponente en el que no solo se jugará el Argentina-Perú de esta noche, sino en el que también albergará la final del torneo. Los guardias de seguridad responden casi al unísono, sin importar la puerta: "¿Copa América? No sé qué es eso. No pueden ingresar".

En la ciudad en la que se habla más español que inglés no se divisa un solo cartel de la Copa América. En la televisión no hay referencias más que en los canales de deportes. En Florida se está festejando el primer título de los Panthers, el equipo de hockey sobre hielo de la ciudad, que acaba de quedarse con la Stanley Cup de la

Tan argentina es esta ciudad que hay hasta "pelea" para ser el lugar oficial del banderazo en la previa del tercer partido del equipo de Scaloni. Hay tres sitios que se erigen como candidatos para que la gente vaya y aliente a la Selección, siendo el del Fan Fest el más promocionado, con show de Los Totorá. En los shopping los que llevan las valijas con compras desbordadas son los argentinos que buscan cantidad y precio para saltar la enorme diferencia que hay con la golpeada economía del país. En los locales de franquicias argentinas (de churros, pizza, hamburguesas, helados y cervecerías) se vive una extensión de las costumbres nuestras. Solo basta que alguien empiece a entonar el comienzo del hit *Muchachos* para que el lugar se transforme en una sucursal de un estadio.

En el ambiente futbolero hay alegría por la presencia del campeón del mundo, pero apagada por la ausencia de Messi y la presencia de mayoría de suplentes. Las entradas de un estadio que estaban agotadas y a quinientos dólares, a horas del partido, se pueden conseguir casi a mitad de precio porque no juega el capitán argentino. Todo eso es Miami. Mucho sol y mucha lluvia. Sin medias tintas. Tal cual debe ser una provincia argentina.

En las tiendas deportivas hay camisetas argentinas con el 10 de Messi

**Desde Miami*



MC MAKEUP & ART

- Maquillaje para novias, 15 años y eventos
- Perfilado de cejas
- Clases de automaquillaje
- Stand de glitter

Estamos en Del Barco Centenera 150 local 17, Caballito. ¡También atendemos a domicilio!
Comunicate al 1165522795 o encontramos en **instagram como @MC.MakeupArt**

HOY ANTE PERÚ

Con mayoría de suplentes



DI MARÍA. El Fideo estará entre los titulares hoy ante Perú.

Con la confirmación de la ausencia de Leo Messi y otros habituales titulares, Argentina enfrenta hoy a Perú en la última jornada del Grupo A de la Copa América. Si bien la Selección logró la clasificación con el triunfo ante Chile, no tiene asegurado el primer puesto en la zona.

El combinado de Scaloni, hoy reemplazado por Walter Samuel, apuesta a sumar su tercer triunfo.

Para Perú, en la jornada de hoy apuesta a un milagro: para clasificarse a los cuartos de final necesita ganarle a Argentina y esperar que Canadá no derrote a Chile, en el otro encuentro del Grupo A.

ARGENTINA	PERÚ
Martínez/Rulli	Pedro Gallese
Gonzalo Montiel	Aldo Corzo
Germán Pezzella	Carlos Zambrano
Nicolás Otamendi	Alexander Callens
Nicolás Tagliafico	Andy Polo
Exequiel Palacios	Wilder Cartagena
Leandro Paredes	Sergio Peña
Valentín Carboni	Marcos López
Ángel Di María	Quispe/Flores
Lautaro Martínez	Gianluca Lapadula
A. Garnacho	Bryan Reyna
DT: Pablo Aimar	DT: Jorge Fossati

Árbitro: César Ramos (México)
Cancha: Hard Rock Stadium (Miami)
Hora: 21.00
TV: TV Pública, TyC Sports y DSports

LEO TIENE UNA CONTRACTURA

Messi y Scaloni se lo pierden

Lionel Messi se sometió a estudios médicos en la Selección argentina y se descartó un posible desgarro en su aductor, ya que solo sufrió una contractura.

A pesar de que el jueves Messi no pudo entrenarse con normalidad, con el descanso de hoy se estima que estará listo para los cuartos de final.

Lionel Scaloni, por su parte, fue sancionado por la Conmebol y hoy no podrá dirigir a la Albiceleste ante Perú. El motivo fue la demora de los jugadores para retornar al campo de juego en el entretiempo de la victoria ante Chile. A Scaloni lo reemplazará Walter Samuel. Además, la AFA deberá pagar una multa de 15 mil dólares.



SAMUEL. Reemplaza a Scaloni, que fue sancionado porque el equipo tardó en salir para el segundo tiempo ante Chile.

El campeón del mundo en el país del soccer

DAMIÁN TABAROVSKY

Hace unos días, el 22 de junio, se cumplió otro aniversario del gol de Maradona a los ingleses. Si repasamos bien las imágenes veremos que el pasto estaba duro y reseco, y la pelota, en vez de rodar suavemente, iba dando saltitos y picaba en exceso. Otro tanto en el gol de Burruchaga a Alemania en el que, seguramente por el césped, el control final se le va largo, pero el arquero, en vez de salir a achicar, se quedó clavado en su lugar favoreciendo la definición. Agreguemos que para que los partidos se transmitan en horario central de la televisión europea, se jugaron en México al mediodía y comienzos de la tarde, bajo un terrible sol.

Por mucho menos de eso, nuestros players de ahora y su DT se quejan sin parar.

Tal vez haya surgido, al fin, un sentimiento gremial entre los jugadores (del que el propio Maradona fue pionero) y de ahí las protestas. Pero no lo creo. Los jugadores de fútbol se parecen cada vez más a las estrellas de rock y de Hollywood, y no me asombraría que cualquiera de estos días pidan caprichos para los camarines, como hacen los rockeros, no sé, botellas de agua mineral de tal marca, dos docenas de rosas amarillas, ceniceros de marfil y cosas por el estilo.

Sin embargo, no deja de ser cierto que los campos de juego están malos. O mejor dicho: no son campos de juego. Sobre el pasto sintético, un par de días antes del partido les pegan unos panes de césped natural y listo. Y esto es así porque esas canchas están hechas para jugar en pasto sintético y, sobre todo, porque el fútbol (el soccer) no les importa prácticamente nada a los norteamericanos. Miren si no,

las secciones deportivas de los diarios estadounidenses el poco (y a veces nulo) espacio que le dan a la Copa América. Messi “revolucionó” (palabra que la prensa argentina usa todo el tiempo, en una trivialización de la palabra “revolución” que da escozor) Miami donde vive una inmensa colectividad latina (que es la que mayoritariamente va a las canchas de la MLS y durante la Copa América), pero ni bien sale de Miami ya no es lo mismo (sin mencionar que la cancha del Inter de Miami es pequeña y no siempre se llena).

El asunto es que otra vez, por guita y negocios, se le da la organización de un campeonato a un país no futbolero y que por lo tanto tiene un gran desinterés y desconocimiento del tema (en la conferencia de prensa después del partido contra Canadá a Paredes lo presentaron como “Leonardo” en vez de “Leandro” y hasta el propio Scaloni se rió del asunto, por dar solo un ejemplo menor).

Entretanto, hoy Argentina juega contra Perú con varios cambios, después del partido contra Chile, donde ganó con justicia, pero sin llegar a jugar del todo bien, como ya había pasado contra Canadá (y en el amistoso contra Guatemala) e incluso en casi todos los partidos de las eliminatorias. Obviamente, después del Mundial la vara quedó muy alta y no va a ser fácil igualarla. Argentina sigue siendo un equipo serio y duro, pero perdió frescura en el medio campo, algo que va más allá de los 37 años de Messi. Ese cambio de ritmo de Enzo Fernández y de Mac Allister todavía no apareció y se nota. Veremos los que jueguen hoy cómo lo hacen.



LAMENTABLE. Los campos de juego donde se juega la Copa América están deteriorados.



SENTITE BIEN
CON EL ARTE DEL DISFRUTE TÉCNICAS MILENARIAS.

©mariaalejandraolivaoficia
www.mariaalejandraoliva.com | mail: mariaolivamza@gmail.com

3-0 A COSTA RICA

Colombia sigue imparable

R.P.

La Costa Rica de Gustavo Alfaro, que venía de empatarle a Brasil en su debut, no pudo contra la potencia de Colombia. En realidad, el texto debería empezar al revés: Colombia vapuleó a Costa Rica. Y lo vapuleó —o Costa Rica no pudo— porque, a diferencia de lo que ocurrió el otro día contra la verdeamarela, el plan de Alfaro se desmoronó por un error del arquero Patrick Sequeira, que salió mal y apurado y cometió un penal infantil a los 30 minutos, cuando la jugada podía diluirse sin su intervención. El penal luego lo convirtió Lucho Díaz y, a partir de ese momento, todo lo planeado debió tirarse a la basura.

Costa Rica desestimó su esquema defensivo y avanzó unos metros en el campo, lo que generó más espacios. Y ya lo sabemos: con espacios, esta Colombia es letal. Toda la organización de su juego gira en torno a James Rodríguez, un jugador que volvió a estar en un nivel altísimo en esta Copa América. James tiró el córner en el cabezazo de Davinson Sánchez y más tarde asistió de manera exquisita a Córdoba para cerrar el 3 a 0.

Este resultado le aseguró al equipo de otro técnico argentino, Néstor Lorenzo, la clasificación a los cuartos de final, justo antes del partido más difícil del grupo, contra Brasil en la tercera fecha. Ahora, ese duelo podrá tomarse con más calma de la habitual. ■



CAFÉ. Los colombianos, con puntaje perfecto y gran nivel.

COPA AMÉRICA

Venezuela, un presente feliz que se construye desde principio de siglo

FOTOS: APP



HISTÓRICO. El triunfo ante México le aseguró el pase a cuartos, otro hito del fútbol venezolano.

R.P.

La selección de Venezuela reafirma en esta Copa América de Estados Unidos la constante evolución de un equipo que hace algunos años era el peor conjunto nacional de Latinoamérica, y ahora no solo gana, sino que sueña.

La Vinotinto vive los mejores momentos de su historia futbolística: ya se aseguró el pase a cuartos de final por quinta vez en las últimas siete ediciones. Además, existe una gran probabilidad de ser líder de su grupo con 9 puntos, todo un hito para una selección que ganó un solo encuentro entre las Copas América de 1967 y 2004.

El buen pasar venezolano no se dio por arte de magia sino por la madurez que consiguió el seleccionado tras décadas de trabajo incesante en el fútbol, un deporte que en Venezuela está en tercer orden por detrás del béisbol y del básquetbol.

El primer fuego lo inició el equipo comandado por Richard Páez cuando, en el segundo semestre de 2001, ganó cuatro partidos al hilo a Uruguay, Chile, Perú y Paraguay en las Eliminatorias para el Mundial de Corea y Japón 2002. Un hecho realmente llamativo para una selección que solo había ganado en tres ocasiones durante 34 años y que masi-

ficó el fútbol en la población que le empezaba a exigir otra actitud y rendimiento en sus presentaciones.

Seis años después, Venezuela organizó la Copa América con la presencia de futbolistas de élite como Juan Román Riquelme, el brasileño Robinho, el uruguayo Forlán o un joven Lionel Messi. Esa organización motivó una ampliación de la cantidad de participantes en la Primera División, que pasó de 10 a 18 equipos, para sacar prove-

Los venezolanos tienen otra ilusión: la de clasificar por primera vez a un Mundial

cho de la infraestructura que había dejado el torneo continental, algo que le dio un marco formativo a la técnica, la irreverencia y el talento en bruto gestado en las calles venezolanas.

En 2009, bajo las órdenes de César Farías, la selección de Venezuela participó por primera vez en un torneo internacional organizado por la FIFA. Con jóvenes figuras como Salomón Rondón, la 'Vinotinto' disputó la Copa del Mundo sub 20. Dos años después, el propio Farías coman-

dó a la selección venezolana en la Copa América 2011, disputada en Argentina, con algunos de los estándares de aquel plantel que disputó el Mundial juvenil en 2009. El resultado fue toda una sorpresa para el continente: cuarto puesto en el certamen continental saliendo segundo en el Grupo B atrás de Brasil, dejando afuera a Chile en cuartos y cayendo con Paraguay en semifinales y con Perú en el partido por el tercer lugar.

Pero, sin dudas, el gran revolucionario en la estructura de las selecciones de Venezuela fue Rafael Dudamel, jugador de aquel equipo que ganó cuatro partidos seguidos en 2001, que asumió en 2012 como entrenador de la Sub 17 y luego, con la Sub 20, con Wuilker Faríñez, Ronald Hernández, Yangel Herrera y Yeferson Soteldo, obtuvo el subcampeonato del mundo en 2017.

En la actualidad, con el Bocha Batista como entrenador y la ampliación a seis cupos mundialistas, los venezolanos se ilusionan con llegar por primera vez a un Mundial. Está en el cuarto puesto con 9 unidades: ganó dos partidos, perdió en el debut ante Colombia y empató tres encuentros, de los cuales se destaca el histórico 1-1 contra Brasil en Cuiabá. ■



AZZURRA. Necesita mejorar.

EUROCOPA

Italia, contra la dura Suiza

Luego de una fase de grupos mala, en la que se clasificó sobre la hora, la selección de Italia, campeona vigente de la Euro, está obligada a mejorar ante Suiza en el Olympiastadion de Berlín (a las 13 de Argentina), en el primer partido de los octavos de final.

El arquero Donnarumma, el defensor Calafiori y su patria en la jugada que coronó de modo agónico Zaccagni son algunos de los jugadores que se salvan de las críticas en Italia.

Suiza llega con brillo, tras un gran partido ante Hungría (3-1) y un empate 1-1 ante el local Alemania. ■

ANTE DINAMARCA

Alemania y sus dudas

La Alemania de Julian Nagelsmann tiene la oportunidad de recuperar el estatus perdido en los últimos años de nación temible del fútbol hoy ante Dinamarca (a las 16 de Argentina). En los anteriores grandes torneos, los alemanes han encadenado decepciones, como la eliminación en primera ronda en Rusia 2018 y Qatar 2022.

En la Eurocopa 2016 llegaron hasta semifinales, donde Francia les cortó el paso con un 2-0 en Marsella. Y desde ese torneo los alemanes no han vuelto a pisar los cuartos de final en una gran cita. Ocho años, toda una eternidad para la antaño todopoderosa 'Mannschaft'. ■

MIRAME
Studio de cejas
BY DANÍ SOCAS

MIRAME, ESTUDIO DE CEJAS

MICROBLADING / MICROPIGMENTACIÓN

CEJAS / DELINEADOS / LABIOS.

ENCONTRALA EN INSTAGRAM COMO @MIRAMESTUDIODECEJAS



#UnidosPorDirectv

Toda la Copa América solo por

- CONMEBOL -
COPA AMÉRICA™
USA 2024

DIRECTV

EMISORA AUTORIZADA

Válido para Argentina desde 03/06/2024 al 30/06/2024. DIRECTV Argentina S.A. - CUIT 30-68588939-7, Capitán Justo G. Bermúdez 4547, Munro.
Para más información y condiciones o limitaciones aplicables, consulte en directv.com.ar



A LOS SALTOS. En los Juegos, que arrancan el 26 de julio, competirán más de cinco mil mujeres.

PARÍS 2024

Los primeros Juegos Olímpicos en que se respeta la paridad de género

AFP
Apenas fueron unas veinte en 1900 y serán más de 5 mil en 2024: entre la primera edición parisina de los Juegos y la de este año, las mujeres ganaron terreno en el olimpismo, desmintiendo al propio Pierre de Coubertin. Padre de los Juegos Olímpicos modernos y presidente del Comité Olímpico Internacional (COI) hasta 1925, Coubertin se opuso a la participación de las mujeres en el evento, a veces con argu-

mentos muy misóginos. “Una pequeña olimpiada femenina al lado de la gran olimpiada masculina. ¿Cuál sería el interés? Aburrida, antiestética, y no tenemos añadir: incorrecta. Esa es nuestra opinión sobre una semiolimpiada femenina”, escribió en 1912 en la *Revisita Olímpica*. “Entendía que las mujeres pudieran practicar deporte, pero no en público y no cualquier disciplina, solo deportes de elegancia y fe-

meninos”, explicó recientemente en una entrevista el historiador Patrick Clastres. Un siglo después, en París 2024, competirán 10.500 deportistas y por primera vez en la historia se alcanzará la paridad. Una igualdad en números globales, ya que cada país no está obligado a aplicarla en su delegación. De hecho, algunas pruebas siguen siendo exclusivamente masculinas, como la lucha grecorromana, o femeninas, como la gimnasia rítmica, aunque en esta edición será la primera vez que los hombres compitan en natación artística, pero solo en la prueba por equipos. Desde hace varias ediciones, cada vez son más las disciplinas mixtas, como las pruebas por relevos en atletismo y natación o en judo por equipos. Para la edición de 2024, se introdujo un relevo mixto en la marcha atlética.

El calendario también se fue modificando para dar más valor a las pruebas femeninas. Tradicionalmente programado el último día de competición, el maratón masculino se correrá la víspera y será la versión femenina la que tendrá el honor, el 11 de agosto, de poner fin a las pruebas deportivas, horas antes de la ceremonia de clausura.



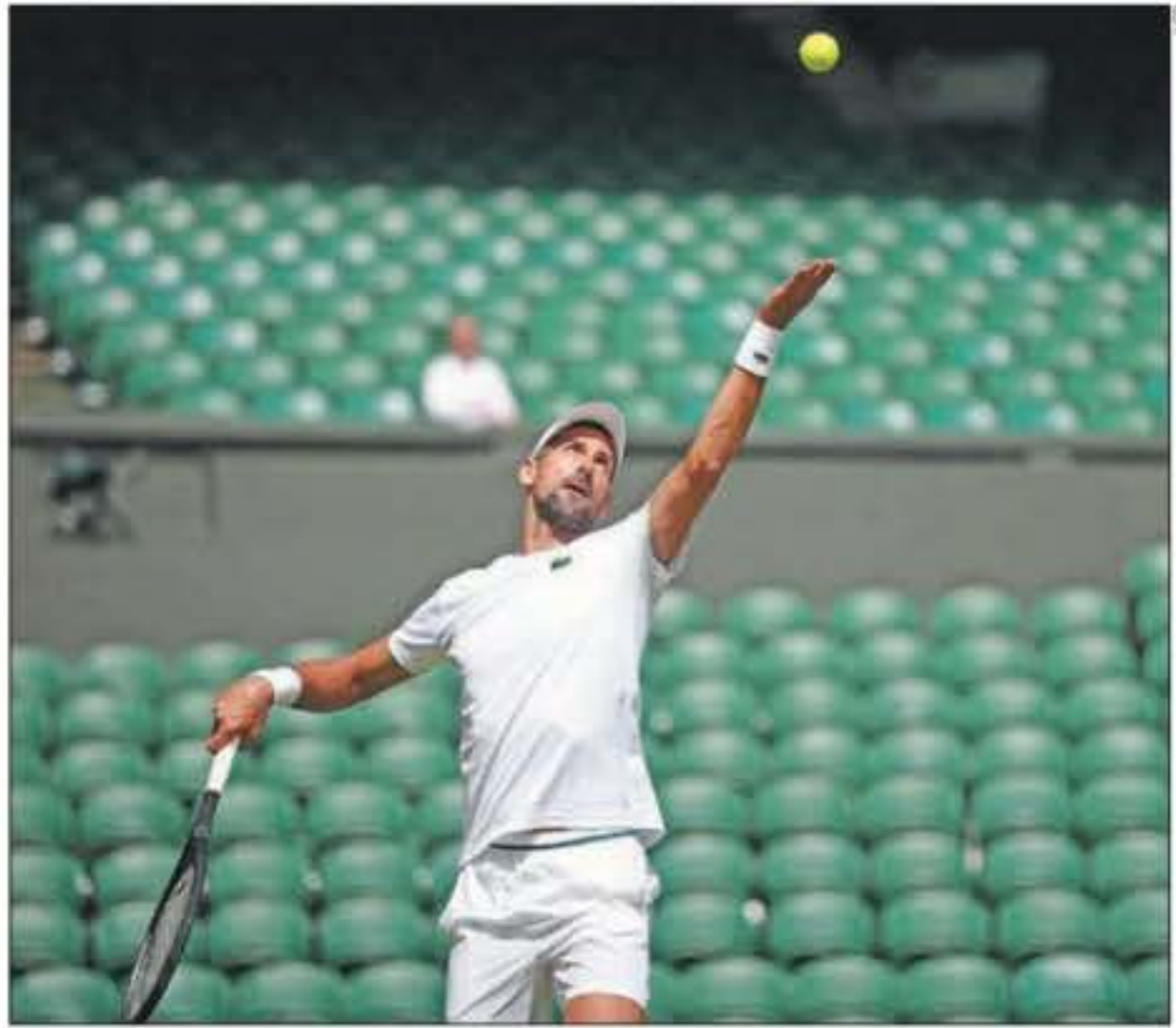
LANZAMIENTO DE DISCO. Valarie Allman, deportista de EE.UU.

TENIS

Djokovic va a Wimbledon

NA
Novak Djokovic, operado del menisco derecho hace tres semanas, participará finalmente en Wimbledon, cuyo sorteo se efectuó ayer y donde Carlos Alcaraz, N° 3 mundial, cayó en el lado del cuadro del N° 1, Jannik Sinner. Eso hace que Alcaraz no pueda enfrentarse con Djokovic (N° 2), el jugador al que derrotó en la final del

año pasado en el All England Club, hasta una eventual final. El sorteo fue benévolo con el serbio, que en principio tendría una primera semana tranquila, aunque condicionada eventualmente por el estado de su rodilla. En los últimos entrenamientos las sensaciones eran positivas para Djokovic y la buena noticia llegó ayer a primera hora con su inclusión en el sorteo.



RECUPERADO. El serbio se entrenó en el Lawn Tennis de Londres.

GP DE AUSTRIA

Verstappen, líder del esprint

AFP
El piloto neerlandés Max Verstappen (Red Bull) comenzará hoy en la pole position de la carrera esprint del Gran Premio de Austria de Fórmula 1 después de haber firmado ayer el mejor tiempo de la sesión clasificatoria en el Red Bull Ring. El vigente triple campeón mundial supo imponer su dominio en una Q3 muy táctica, en la que los pilotos salieron

en el último momento para realizar únicamente una vuelta rápida. “Estoy muy feliz de conseguir el primer puesto de la sesión clasificatoria de la carrera esprint delante de nuestros aficionados, en esta carrera en casa”, dijo el piloto de Red Bull. Verstappen superó a los dos McLaren del británico Lando Norris y del australiano Oscar Piastri.



EN EL RED BULL RING. El piloto neerlandés sale en primera línea.



pandapay.ar | @pandapay.ar | panda-pay



COPA AMÉRICA



ARGENTINA *vs.* PERÚ

HOY DESDE LAS 19:30 h.



LLEGAMOS

1 / TELEGRILLA

Ubique en los cuadros superiores las palabras que piden las referencias y traslade las letras al cuadro inferior, de acuerdo con los números que corresponden a cada una. En la primera columna de los cuadros superiores se leerá el nombre y apellido de un escritor y el título de una de sus obras, y en el inferior, un párrafo de esta.

A	152	21	30	119	82	39	155
B	8	20	31	85	105	79	73
C	78	1	19	55	100	156	89
D	5	68	41	95	11	106	154
E	33	93	145	12	151	107	
F	16	34	77	108	125	160	
G	4	72	80	42	123	104	
H	61	15	99	18	23	67	
J	69	135	25	159	112	49	121
K	22	29	111	2	59	129	146
L	56	6	35	113	52	32	126
M	64	24	9	36	75	91	153

N	3	138	141	92	109	115	38
O	26	117	84	87	94	158	74
P	57	47	130	120	97	44	70
R	149	124	63	133	50	140	96
S	103	118	90	14	98	150	
T	58	144	40	53	101	86	
U	71	110	27	65	139	122	
V	128	147	54	46	114	45	
W	88	10	13	81	137	62	37
X	7	136	134	157	131	48	60
Y	17	142	83	51	127	76	148
Z	66	43	102	143	28	116	132

C	1	K	2	N	3	G	4		D	5	L	6	X	7	B	8	M	9	W	10		D	11	E	12	W	13	S	14			
H	15	F	16	Y	17			H	18	C	19		B	20	A	21	K	22	H	23	M	24		J	25			O	26			
U	27		Z	28	K	29	A	30	B	31	L	32		E	33	F	34			L	35	M	36	W	37	N	38					
A	39	T	40			D	41	G	42	Z	43		P	44	V	45			V	46	P	47	X	48	J	49			R	50		
Y	51	L	52	T	53	V	54			C	55	L	56			P	57	T	58	K	59	X	60			H	61	W	62	R	63	
M	64	U	65			Z	66	H	67	D	68			J	69	P	70	U	71	G	72	B	73	O	74	M	75			Y	76	
F	77	C	78	B	79	G	80	W	81	A	82	Y	83	O	84	B	85			T	86	O	87			W	88	C	89	S	90	
M	91	N	92	E	93			O	94	D	95	R	96			P	97	S	98	H	99	C	100	T	101	Z	102			S	103	
G	104	B	105	D	106	E	107			F	108	N	109				U	110	K	111	J	112	L	113	V	114	N	115	Z	116	O	117
		S	118	A	119			P	120	J	121	U	122				G	123	R	124	F	125	L	126			Y	127	V	128	K	129
P	130	X	131	Z	132	R	133			X	134	J	135	X	136			W	137	N	138	U	139	R	140			N	141	Y	142	
Z	143	T	144	E	145	K	146	V	147			Y	148	R	149	S	150			E	151	A	152	M	153	D	154			A	155	
C	156	X	157	O	158	J	159	F	160																							

Referencias

A • Tiempo de duración del trabajo diario. B • Disminuir la tirantez de algo. C • Nacido de un mismo parto. D • Personas casadas, en relación con sus cónyuges. E • Músculo de la pantorrilla (pl.). F • Espesas. G • Defensa contra el frío. H • Día de la semana. J • Escaparon. K • Niebla poco espesa y baja. L • Macizo saliente que se construye a la orilla de un río o del mar, para defender las márgenes o modificar la corriente. M • Que tiene fuertes miembros y firme salud. N • El que tiene por oficio vender libros.

O • Hoja larga de tabaco arrollada. P • Se dice del color azul propio del cielo despejado, o de la alta mar o de los grandes lagos. R • Pertenecientes o relativos a la ciudad. S • Sustracciones. T • Parte saliente del tejado (pl.). U • Abundancia de malas hierbas. V • Lámina de latón que imita al oro. W • Choza o casa pobre con techumbre de ramas o paja, fuera de poblado (pl.). X • Bebida mexicana semejante a la ginebra. Y • Guarniciones de las caballerías. Z • Que causan o pueden causar lesión.

2 / CURVIGRAMA CON REFRÁN

Resuelto el juego, traslade al cuadro central las letras según su numeración. Allí quedará formado un refrán.

Horizontales

- 1 • Incapaces para algo.
- 6 • Enamoramiento.
- 11 • Manojos de mies cortada y tendida en el suelo.
- 12 • Prepara la mezcla para el pan.
- 13 • Archipiélago malayo.
- 14 • Rey de los hunos.
- 15 • Ánsar.
- 20 • Rey impío de Israel.
- 23 • Inculcados.
- 25 • (- Dinh) Ciudad de Vietnam.
- 26 • Ganancia anual total.
- 27 • Estado de Asia; capital: Teherán.
- 29 • Sin compañía.
- 31 • Imitadora y competidora de alguien.
- 34 • Causa locura.
- 36 • Yerno de Mahoma.
- 37 • Temporada de considerable duración.
- 38 • Juego del escondite.
- 43 • Inicié un procedimiento criminal contra alguien.
- 45 • Terreno para edificar.

Verticales

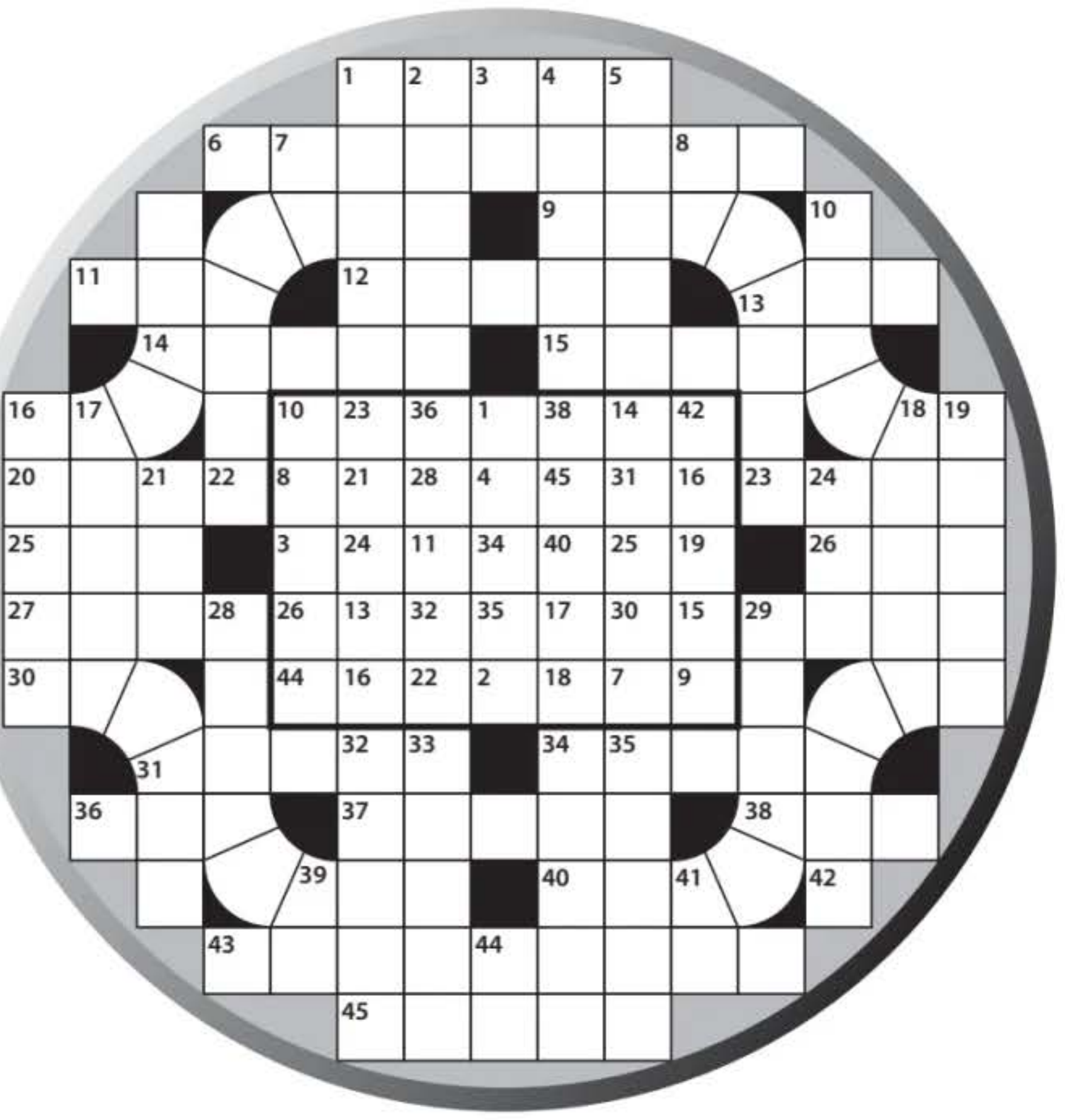
- 1 • Relativo al nacimiento.
- 2 • Doctor de la ley mahometana.
- 3 • Sexta nota musical.
- 4 • Ciudad y puerto de Ucrania.
- 5 • República de África.

7 • Abreviatura de hectárea.

- 8 • Rutenio.
- 16 • Volcán de San Martín de los Andes.
- 17 • Hijo de Dédalo.
- 18 • Marsupial arborícola.
- 19 • (- Piazzolla) Célebre músico argentino.
- 21 • Dueña y señora.
- 24 • En psicología, yo.
- 32 • Poéticamente, contentos, alegres.
- 33 • Aminoró, redujo.
- 34 • Vaya adonde es llamado.
- 35 • Se dice del ganado ovino.
- 39 • Primera terminación verbal.
- 41 • Dos, en numeración romana.
- 44 • Pronombre personal.

Curvas

- 9 • Docente, maestro.
- 10 • Riña, pendencia.
- 16 • Hacéis un sacrificio agradable a la divinidad.
- 22 • Hombre alborotado y de poco juicio.
- 28 • Propuesto para recibir un premio.
- 30 • Obra literaria en prosa.
- 40 • Que solamente tienen un significado o una interpretación posible.
- 42 • Captar y almacenar sonidos para poder reproducirlos.



3 / CIRCUITO ARITMÉTICO

Trate de llegar a la meta con tres signos distintos y -en la curva final- la repetición del primero de ellos. Efectúe las operaciones sucesivamente, sin tener en cuenta las reglas de una ecuación.



4 / CASILLERO DE LETRAS

En cada casilla debe ir una letra que puede ser la A, la B, o la C. Las cantidades de cada letra que hay en cada línea o columna están indicadas en el diagrama.

						A: 2
						B: 0
						C: 3
						A: 0
						B: 3
						C: 2
						A: 2
						B: 3
						C: 0
						A: 1
						B: 3
						C: 1
A: 2	A: 2	A: 0	A: 0	A: 1		
B: 1	B: 2	B: 1	B: 2	B: 3		
C: 1	C: 0	C: 3	C: 2	C: 0		

5 / 7-6-5-4-3-2-1... ¡SOPA!

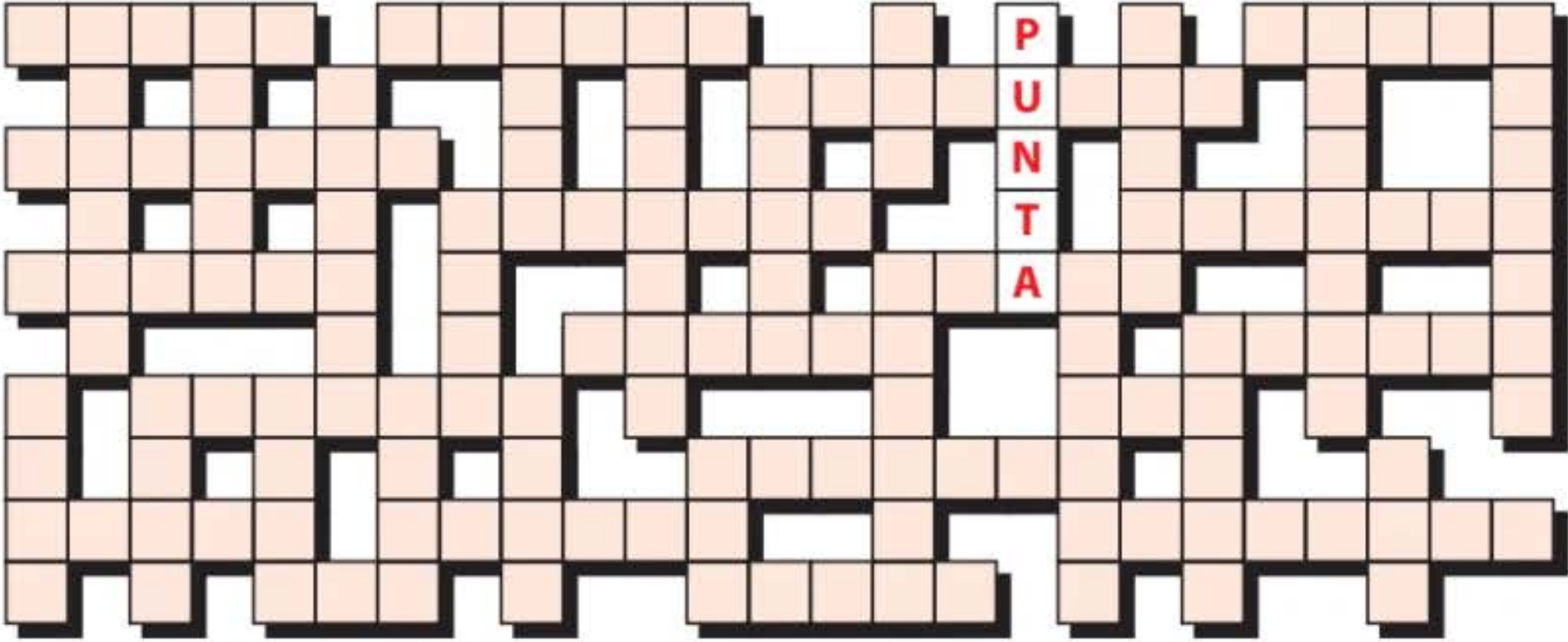
Encuentre en el panel tantos nombres como se piden en cada caso. Con las letras sobrantes, leídas de corrido, podrá conocer un pensamiento de Lincoln.

- 7 frutos.
- 6 términos bancarios.
- 5 capitales de África.
- 4 estados de México.
- 3 equipos del fútbol italiano.
- 2 hortalizas.
- 1 isla de Oceanía.



7 / CRUZADEX

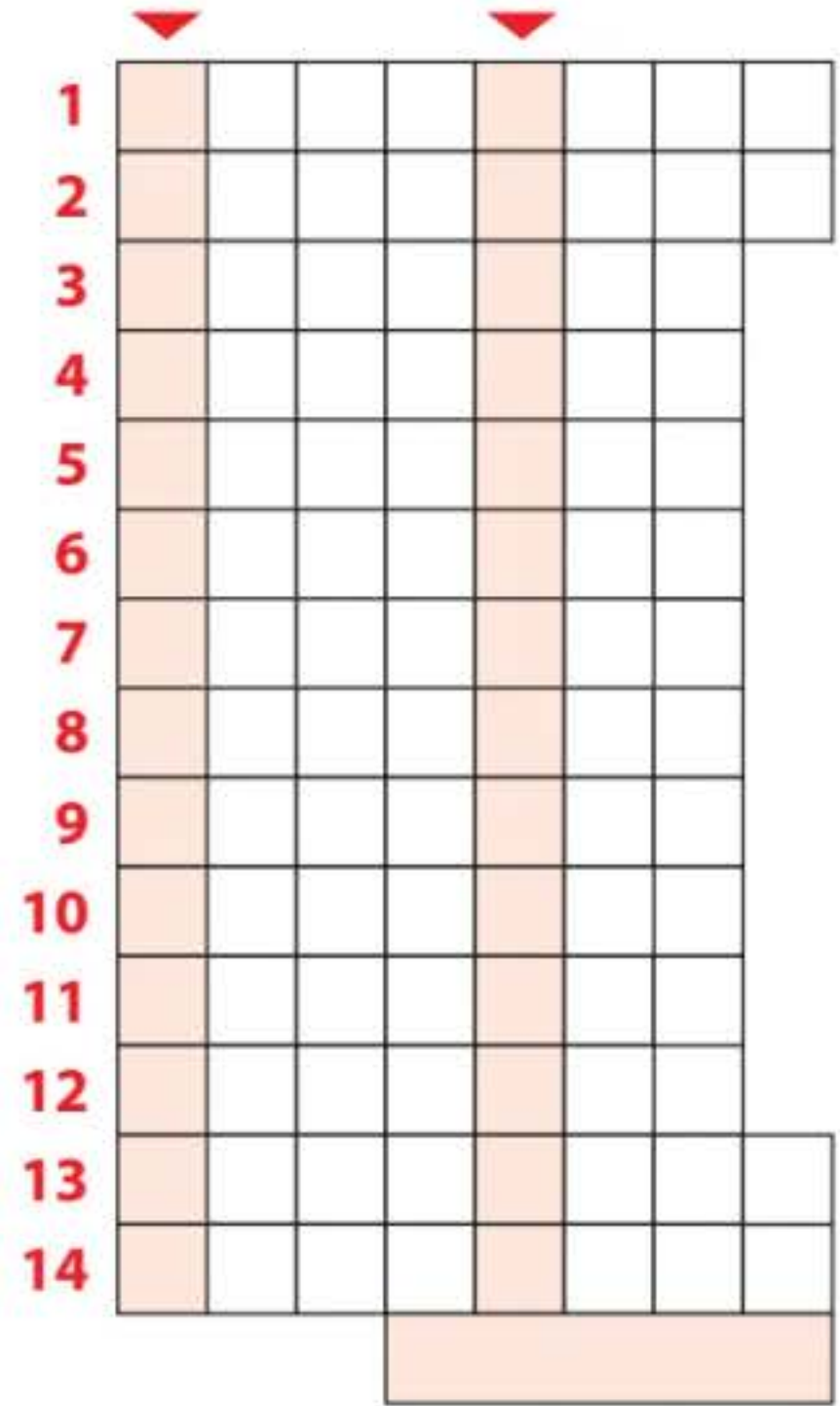
Ubique en el esquema las palabras de la lista, a partir de PUNTA.



- | | | | | | |
|--|---|--|---|---|---|
| 3 Letras
ORO
OTO
RIO
TOP
UNO | 4 Letras
ARPA
COPA
FOCO
FORO
LORO
TOPE
UELE | 5 Letras
ANUAL
CATRE
COPAR
FAGOT
FRASE
PASTA
PUÑAL
SAGAZ
SOBRE | 6 Letras
ACENTO
ACRATA
ATOLON
ATONIA
FATIGA
OCULTO
ROPERO
SARAPE
SERENO | 7 Letras
ANDORRA
CEFALEA
REDOBLE
REDUCTO
TAPIOCA
TEDIOSA
TENEDOR
TENISTA | 8 Letras
PENDULAR
PERMUTAR |
|--|---|--|---|---|---|

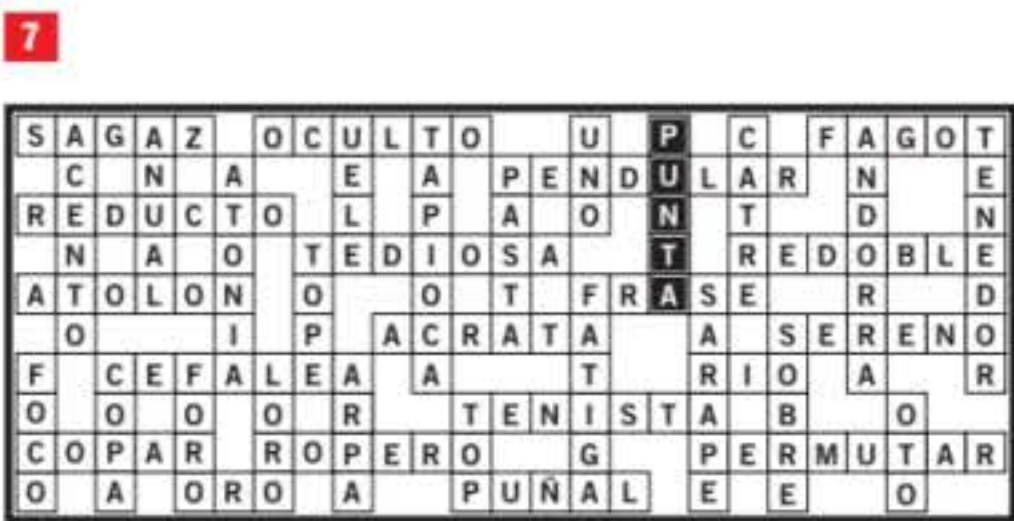
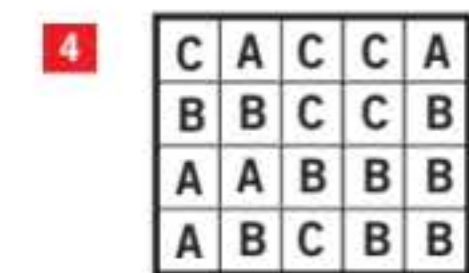
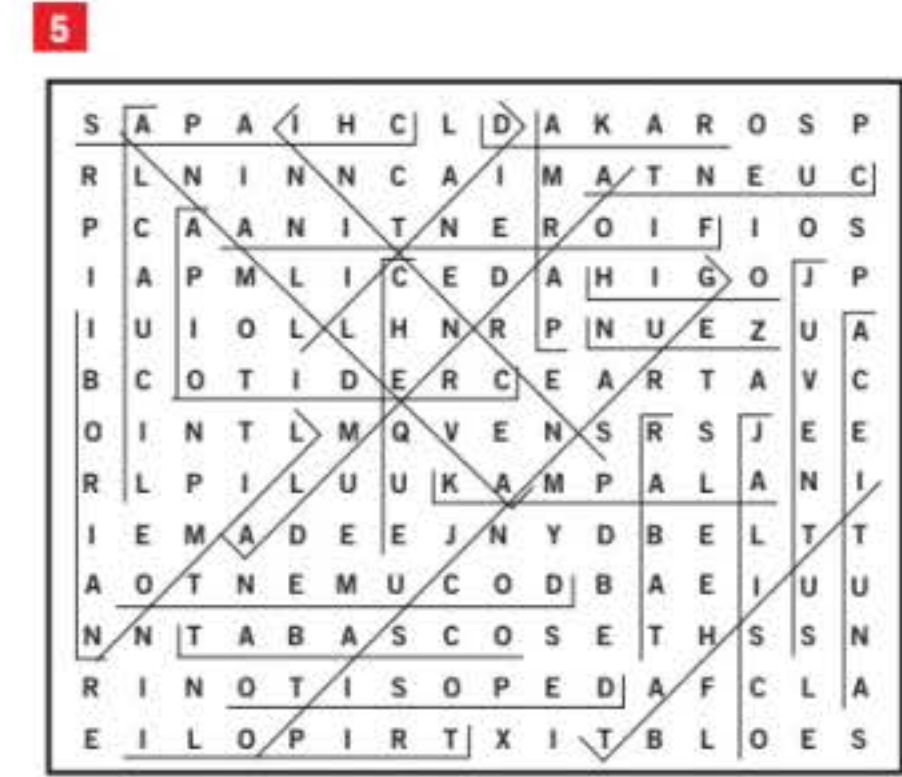
6 / SÍLABAS SOBRANTES

Con las sílabas A - BA - BRE - CAN - CE - CHA - CO - CO - CRA - DI - DI - DIO - DO - ES - FRE - GA - GAN - HUA - IR - JE - LA - LLA - LLA - MA - MAR - MO - NI - NIA - O - OR - PAR - PRE - PU - RE - RE - RI - RIS - RRO - RRO - SIS - SO - SU - TA - TE - TO - TRE - U, forme palabras de los siguientes significados:



- 1 • Distrito en que ejerce jurisdicción espiritual un obispo. 2 • Astro dotado de luz propia. 3 • Insecto sin alas, diminuto, parásito del hombre. 4 • Cubrir, abrigar. 5 • Freír ligeramente una cosa. 6 • Muselina blanca, muy fina y transparente. 7 • Molusco comestible. 8 • Bebida de aspecto o sabor desagradables. 9 • Reanudar algo que se había interrumpido. 10 • Relativo a los sueños. 11 • Que no tiene superior en su línea. 12 • País de Europa; capital: Kiev. 13 • Reconocido públicamente como valioso o importante. 14 • Vara larga rematada en un hierro pequeño.
- Con las sílabas que sobren se formará el nombre de una ciudad de México. En las columnas señaladas se leerá una frase de Platón.

SOLUCIONES



29/06/2024

Semana 25

Días transcurridos ... 181

Días que faltan 185

EL SOL

Sale: 08.00 y se pone 17.50

LA LUNA

Sale: 01.18 se pone: 13.05

ONOMÁSTICA

Pedro, Pablo, Cassio, Emma, Siro.

EFEMÉRIDES

- 1900: comienza a regir la Fundación Nobel.
- 1929: el médico escocés Alexander Fleming descubre la penicilina, el primer antibiótico conocido.
- 1955: el Gobierno levanta el Estado de sitio en Argentina.
- 1966: el teniente general Juan Carlos Onganía asume la presidencia de la Nación Argentina.
- 1974: Isabel Martínez de Perón se hace cargo de la Presidencia de la Argentina.
- 1986: Argentina vence a Alemania Federal por 3 a 2 y se conquista la XIII Copa del Mundo de fútbol.
- 1987: profanan los restos del expresidente argentino Juan Domingo Perón en el cementerio de la Chacarita.
- 2012: fallece Juan Alberto Badía, conductor y periodista argentino.
- 2019: muere Héctor Ricardo García, periodista, empresario teatral y de medios de comunicación argentino. Fue el creador del diario Crónica.

CUMPLEAÑOS

Leandro Paredes, futbolista argentino (30)

CITA

"En una época de engaño universal decir la verdad es un acto revolucionario."

George Orwell

Soleado

Algo nublado

Parcialmente nublado

Nublado

Inestable

Lluvioso

Lluvias y tormentas

Heladas

Nieve

Ventoso

Niebla

Termina la semana n° 26

Fases de la luna

Menguante 28 de junio

Nueva 5 de julio

Creciente 13 de julio

Llena 21 de julio

Lima 14°/19°

La Paz 3°/16°

San Salvador de Jujuy 3°/13°

Salta 1°/14°

Sgo. del Estero 3°/15°

Tucumán 2°/14°

Catamarca 2°/14°

La Rioja 0°/13°

San Juan -2°/12°

Mendoza 0°/12°

San Luis -4°/10°

Santiago 7°/19°

Santa Rosa -2°/8°

Neuquén -2°/8°

Bariloche -4°/4°

Rawson -3°/5°

Comodoro Rivadavia -1°/3°

Viedma 2°/7°

Bahía Blanca -1°/7°

Buenos Aires 4°/9°

Montevideo 5°/9°

Rosario 2°/11°

Paraná 3°/11°

Santa Fe 3°/11°

Resistencia 21°/28°

Corrientes 21°/28°

Formosa 9°/15°

Asunción 5°/16°

Iguazú 11°/15°

Posadas 9°/13°

Camboriú 8°/19°

Torres 5°/16°

San Pablo 14°/23°

Río de Janeiro 20°/27°

Hoy (Ciudad de Buenos Aires y alrededores)

Soleado

Vientos regulares del SO, con ráfagas todo el día

Mínima 4°

Máxima 9°

Domingo

Parcialmente nublado

Vientos moderados del NO

Mín.: 3° Máx.: 12°

Lunes

Parcialmente nublado

Vientos moderados del O

Mín.: 7° Máx.: 15°

Martes

Parcialmente nublado

Vientos leves del N

Mín.: 6° Máx.: 14°

Ayer

Mínima 7°

Máxima 12°

Lluvia caída 0,0 mm

El clima en el mundo

	Min./Máx.	Tiempo
Acapulco	25°/32°	Parc. nublado
Atenas	25°/33°	Nublado
Berlín	21°/31°	Parc. nublado
Bogotá	9°/19°	Lluvias aisladas
Brasilia	13°/29°	Soleado
Cancún	27°/29°	Lluvias aisladas
Caracas	18°/26°	Lluvias aisladas
Kingston	26°/33°	Lluvias aisladas
La Habana	25°/34°	Lluvias aisladas
Londres	16°/24°	Parc. nublado
Los Angeles	17°/28°	Parc. nublado
Madrid	16°/26°	Parc. nublado
Cdad. México	14°/25°	Lluvias aisladas
Miami	27°/32°	Parc. nublado
Moscú	19°/32°	Parc. nublado
Nueva York	23°/26°	Nublado
París	16°/23°	Lluvias aisladas
Quito	7°/19°	Parc. nublado
Roma	22°/36°	Parc. nublado
Sto. Domingo	24°/32°	Lluvias aisladas
Sydney	8°/14°	Lluvias
Washington	27°/33°	Parc. nublado

El clima en la costa

Colonia 4°/9°

Punta del Este 6°/9°

Montevideo 5°/9°

Pinamar 1°/8°

Mar del Plata 5°/8°

Necochea 5°/8°

DIARIO PERFIL es una publicación propiedad de Editorial Perfil SA, California 2715/21 (1289), CABA. Editor Responsable y Director Periodístico: Walter Curia. Jefa de Redacción: Silvina Heguy. Prosecretario de Redacción: Santiago Farrell. Editorías Jefaturas: Ernesto Ise y Rosario Ayerdi. Editorías: Leonardo Nieva, Ezequiel Spillman, Daniela Mozetic y Marcelo Raimon. Subeditorías: Claudio Gómez, Claudio Corsalini y Silvina Márquez. Director General de Arte: Pablo Temes. Editor de Arte: Juan Salatino. Subeditorías de Arte: Jorge Mayora y Cristina Zarlenga. Editor de Fotografía: Juan Obregón. Coordinador: Miguel Sette. Impreso en los talleres gráficos de Editorial Perfil, California 2715/21 (1289), CABA. Suscripciones y Reclamos: suscripciones@perfil.com. Registro de Propiedad Intelectual: RE-2023-124307508-APN-DNDA-MJ

CANAL E CUMPLIMOS UN AÑO. LA ECONOMÍA EN PANTALLA. CON 10 MIL ENTREVISTAS



NURIA AM

FERNANDO MEAÑOS

SANTIAGO LULL - MARIANO GORODICH - ROCÍO KALENOK - PAZ CENATIENPO - LILIANA ZACARÍAS - DAMIÁN DI PACE - LILIANA FRANCO - ROMÁN IUCHT - GABRIELA MAIDANA

CANAL

	25.6
 Telecentro	21
 DIRECTV	1722
 Claro-tv	22
 sensa	196
 TeleRed	106
 TRIM	24



EL PRIMER CANAL
DE NOTICIAS

ECONÓMICAS
DE LA ARGENTINA



@CanalEconomico



APROBACIÓN. El jueves, la Cámara de Diputados aprobó las dos primeras leyes impulsadas por el gobierno de Milei tras más de seis meses de gestión.

El sábado pasado titulamos esta columna "Estamos mal pero, ¿vamos peor?". Allí se repasaban las malas noticias de la economía: los números oficiales del Indec registraban el peor trimestre del año desde la crisis de la salida de la convertibilidad en 2002, con el 14% de caída interanual de la industria, el 23% menos de la inversión, 350 mil cuentas sueldo menos en los trabajadores registrados, proyectando mayor

Los anuncios de Milei después de la sanción de la ley Bases fueron imprecisos

cantidad de desocupados entre los trabajadores no registrados; además, el consumo y la producción volvieron a caer en mayo y un artículo de *The Economist* decía: "La parte más complicada para Milei aún está por llegar", sumado al informe del FMI que advertía sobre una prolongación de la recesión.

Una semana después de aquella columna "Estamos mal pero, ¿vamos peor?", quizás hasta se le podrían quitar los signos de interrogación porque a las noticias de prolongación de la recesión dejando atrás las esperanzas de una recuperación económica en "V" o en la "V"

estirada de Nike en forma de palo de hockey, esperanzas reconvertidas en que sea en forma de "U" y no de "L", ahora se agrega comprobar que el Banco Central dejó de poder comprar reservas durante el mes de junio, y hay cada vez más días en que tiene que vender más dólares de los que compra, con un aumento del dólar alternativo al oficial del 10% en semanas.

El expresidente del Banco Central Martín Redrado y la economista Marina Dal Poggetto coincidieron en decir que "el Banco Central se quedó sin nafta" al ya no poder comprar más dólares, un punto de inflexión en la política cambiaria del Gobierno porque la inflación acumulada ya se consumió el colchón de la megadevaluación del 118% en diciembre, haciendo insostenible seguir con el plan de devaluar solo un 2% mensual con una inflación del doble y, en el peor de los casos, del triple. Y si tuviera que volver a devaluar entre un 20% y un 30%, toda su política de reducción de la inflación colapsaría.

Probablemente los anuncios de ayer de Milei diciendo que después de la aprobación de la ley Bases se dio comienzo a la "fase 2" con una modificación del sistema monetario, sin ser preciso sobre que vaya a ser algo similar a la convertibili-

dad, a la competencia de monedas o a alguna otra forma de "despesificación", hayan sido una huida hacia adelante aprovechando oportunamente el punto de inflexión que resulta la aprobación de la ley Bases y quizás una forma de resolver el atraso cambiario que tantos economistas le advierten, camuflado en un cambio mayor.

"Huir hacia adelante es una forma de escapar que utilizan muchas personas para no tener que reconocer y afrontar sus errores" (...) "sin tener en cuenta varias señales que normalmente deberían conducir a enmendar el rumbo". O quizá la fase 2 que anunció el Presidente de forma vaga e inorgánica lo lleve al acierto buscado de que la mayoría de los economistas "no la ven".

El citado artículo de *The Economist* del 20 de junio se anticipaba al anuncio de ayer de Milei diciendo también que "el próximo movimiento de Javier Milei podría potenciar su presidencia... o arruinarla" porque "experimentos radicales con la política monetaria podrían significar un desastre". Y agrega la publicación inglesa: "Milei hasta ahora ha ofrecido anarquía monetaria en lugar de un nuevo orden. Durante la campaña electoral prometió dolarizar la economía y 'hacer estallar' el Banco

Central. Ahora él y su equipo hablan de 'competencia de monedas', según la cual el peso coexistiría con otras divisas. Pero los detalles siguen siendo preocupantemente vagos. Y todavía quiere cerrar el Banco Central. Toda esta incertidumbre tiene costos. Los inversores no quieren destinar dinero a un país donde el sistema monetario y la moneda están en juego".

El presidente del bloque de diputados radicales, Rodrigo De Loredó, en Radio Perfil, además de decir que "el Gobierno es violento, bullynero y taquillero", advirtió que Milei puso exageradas expectativas en que la aprobación de ley Bases producirá el rápido ingreso en un círculo virtuoso de la economía y con su aprobación se quedará sin excusas si eso no se produce. El artículo de *The Economist* concluía diciendo: "Milei triunfó en el Congreso al llegar a un acuerdo. Para evitar desperdiciar los logros que tanto le costó conseguir, necesita fomentar la certidumbre y la cordura".

No parece que la ley Bases cambie el estilo del Presidente, en el mismo reportaje donde anunció el futuro cambio de régimen monetario dijo que el presidente del mayor socio comercial argentino, Brasil, es "un zurdito con ego inflamado" y volvió a repetir

que Lula era comunista y corrupto. Y en la misma mañana, por X, dijo que la organización de periodismo más numerosa del país, Fopea, es "una vergüenza". Ernesto Tenenbaum, también en X, resumió el sentir de la mayoría del periodista respondiéndole: "Burdas operaciones contra el periodismo. Cada día una nueva agresión, un nuevo escache, una nueva acusación infundada. Además de que está mal, qué tontería, por Dios. Qué pérdida de

De Loredó advirtió que el Presidente puso demasiadas expectativas en su aprobación

tiempo. Además, ¿por qué se ponen tan nerviosos si todo anda tan bien?!".

Y siguiendo con X, el socio intelectual de Milei hasta su separación, hace dos años, el economista Diego Giacomini, tras el anuncio de cambio de sistema monetario, irónicamente escribió: "Argentina es el país más divertido del mundo. Último dato: el 26/6/2024, con Javier Milei de presidente BCRA, ministro de Economía y PEN, las reservas son 29.886 millones de dólares. Hace un año, con el peor ministro de Economía de la historia, Sergio Massa, el 26/6/2023, las reservas eran 31.194 millones de dólares".

Huir hacia adelante

JORGE FONTEVECCHIA

Presidente: Gustavo González
Vicepresidentes: Agustino Fontevecchia (Editorial), Luis García (Comercial), Horacio Leone (Corporativo) y Gustavo Bruno (Operaciones)
Director de Tecnología: Ing. Héctor Bianchi
Director de Recursos Humanos: Marcelo Capandeguy
Director Perfil Brasil: Luis Maluf
Director de Relaciones Institucionales: Carlos Escobar
Director Industrial: Antonio Basile
Comité Editorial: Walter Curia (Diario), Liliana Castaño (Caras), Alejandra Daiha (Noticias), Carlos De Simone (Radio), Rodrigo Lloret (Educación), Sebastián Beltrami (Televisión)
Comercial: Fernando Cocina (Pymes), Gustavo Sánchez (Papel), Darío Di Sebastiano (Digital)
Gerente Industrial: Marcelo Soto

News from Argentina and beyond... in English.

Buenos Aires Times

INSIDE PERFIL
THIS AND EVERY SATURDAY
WWW.BATIMES.COM.AR



CINE • MÚSICA • TELEVISIÓN • TEATRO • DANZA

SPECTÁCULOS]

PERFIL / Sábado 29 de junio de 2024

Comentarios al margen

TEATRO: Vuelve *Derechos torcidos*, un hito en la obra de Hugo Midón que mira a los ojos y al corazón de las infancias. OPINIÓN: Mirta Romay y el aniversario de Teatrix.



ALEJANDRO MACI Y TERESA COSTANTINI

REESCRIBIR UN CLÁSICO

Los directores y guionistas se encuentran para darle nueva vida a la creación de Mark Twain, *El diario de Adán y Eva*, con una mirada más cercana a nuestro presente y los problemas del mundo.



“Me encantaría contar una historia propia en otro medio”

La popstar María Becerra es una de las voces de *Mi villano favorito 4*, donde da un paso gigante como actriz de voz. Habla sobre su pasión por el cine, por películas y series adoradas como *Laberinto* y *Rick y Morty*.

CARLOS GIANNI

“Es un alegato a las relaciones humanas”

A cargo de la dirección musical de la nueva puesta de un clásico de Hugo Midón, el maestro habla sobre el teatro infantil y qué implica hablarle a las infancias en este momento de hipercomunicación.

CJUAN MANUEL DOMÍNGUEZ
Carlos Gianni es un coloso de nuestro teatro infantil. Un maestro, un director musical como pocos en la historia de ese particular arte. Un nombre que vuelve con *Derechos torcidos*, la obra que se estrena hoy en el teatro Metropolitano con la dirección Ariadna Faerstein y Nicolás Alan Medina, y que posee dos elencos de niños y jóvenes actores (entre los 6 y 16 años, surgidos de un casting con más de 500 postulantes). Gianni habla de ese casting: “Fue un proceso duro, pero mostraba cuánto talento y ganas hay. Finalmente quedaron unos pocos nombres”. El regreso de la pieza clásica de Hugo Midón, que trabajó junto a Carlos Gianni a la hora de la autoría musical, llega a 20 años de su creación y los 35 años de la Convención de los Derechos del Niño.

—¿Qué es hoy “Derechos Torcidos” y cuál es su esencia?

—Es un alegato a las relaciones humanas, a creer en que uno está pensando en los otros, en que no hay mejores y peores, que no hay gente de primer grado y otros de segundo. Así lo

ideó Hugo Midón con respecto a los derechos de los niños. Es un alegato a pensar que cada uno de nosotros vale por lo que es, y que nadie es mejor que el otro. Todas cosas importantes para este momento.

—¿Qué te da felicidad de seguir contando para chicos?

—Me da felicidad saber que estamos haciendo algo que tiene que ver con el imaginario de los chicos. Los chicos son seres muy inteligentes, muy

emotivos, y muy profundos. Esa es la línea que siempre seguimos con Hugo. La idea es hacer algo por los chicos. Y eso no da mucha felicidad. Si vamos ahora por ese camino, nos va a ir bien. Nos organizamos para hacer algo por ellos.

—¿Cómo fue el trabajo con los chicos que fueron elegidos?

—El trabajo fue genial, eran chicos muy preparados, incluso más de lo que

uno imagina. Todos estaban en un nivel de tarea, de música, de movimiento que superaba a lo que uno podía imaginar. Empecé yo trabajando con la música, mientras la coreógrafa trabajaba con el movimiento y los directores con los textos. Desde ahí trabajamos con un libro que fue apenas modificado, ya que pasaron 20 años.

—¿Hay algo que has aprendido del teatro solo siendo un profesional durante años del mismo?

—Lo que aprendí es a conectarme a los demás y trabajar

junto a ellos. Sobre todo, con el público infantil. Por otra parte, aprendí cosas que no sabía que existían, porque hicimos trabajos que hablan más con la idea de género, de identidad, hoy. Lo que más me conmueve es el hecho de contar para que alguien pueda imaginar. Contar algo por el mero hecho de contar no me parece importante. Sea un libro, una obra, una película: jamás contar por contar. Me gusta que la gente salga imaginando algo que no se haya dicho en la obra. Eso es lo más importante de una tarea.

—¿Cómo ves el panorama del teatro infantil?

—Lo veo muy rico. Ha cambiado bastante en algunos aspectos, sobre todo respecto a lo que nosotros hacíamos hace 30 años. Todos seguimos pensando en los chicos, en su capacidad, en la posibilidad de darles algo con lo que puedan imaginar. Hoy los chicos siguen jugando, pero no juegan con las mismas ideas que jugábamos nosotros. Es importante saber eso, porque tienen otro tiempo de atención. La computadora, el celular, la tablet le dan otro tiempo de atención. Antes las obras duraban una hora y cuarenta minutos, y ahora apenas nos pasamos de la hora. Luchamos para acercarnos a esos tiempos. ●



RETORNO. A 20 años de su creación, hoy la obra es dirigida por Ariadna Faerstein y Nicolás Alan Medina, con protagonistas seleccionados entre 500 niños.

FOTOS GZA, SAM PRESS

VICTORIA MENIS

“Quise reflejar tres generaciones atravesadas por una apertura”

HJONAS ZABALA
Hace años que trabajo con un cine que se relaciona con la temáticas de género” dice la directora Victoria Menis, de cara al estreno de *Miranda de viernes a lunes* y suma “películas como *El Cielito*, *La Cámara Oscura*, *María y el Araña* son algunas de esas películas. Desde el año 2015 cuando comienzan las marchas del #NiUnaMenos, me llamó la atención la cantidad de chicas muy jóvenes que participaron en estos movimientos. Incluso leí con atención como en diferentes colegios secundarios hubo denuncias de acosos y abusos con mucha valentía por parte de las alumnas. Estas chicas le abrieron los ojos a gran cantidad de gente. Escuché relatos de mujeres y hombres que habían reprimido en su memoria situaciones de acosos y abusos. Y después de años estas denuncias les refrescaron las situaciones que habían naturalizado...”. Ese es el punto de partida del film protagonizado por Inés Estévez: “Quise contar la historia de una profesora que escucha protestar a sus alumnas y en un fin de semana su vida pega un giro. Con una nueva mirada, Miranda se relaciona de forma nueva con su familia,



REACCIÓN. El film de la directora nace desde el #NiUnaMenos y explora la manera en que se alteraron determinadas percepciones en diferentes edades y ambientes.



sus relaciones amorosas, su trabajo. Puede retomar sus deseos más profundos. En la película quise reflejar la relación de tres generaciones de mujeres y hombres atravesados por una nueva apertura”.

—¿Cómo fue el trabajo junto a Inés Estévez para

componer el personaje tan trabajado?

—Inés Estévez es una excelente actriz y cantante. Una persona muy inteligente. Eso es un arco iris de felicidad para las y los directores. Leyó el guion y comprendió inmediatamente al personaje de

Miranda. Le sumó emoción, humor y sensibilidad. Se preparó para cantar temas de Fabiana Cantilo, Hilda Lizarazu, Celeste Carballo y Loli Molina. Ella canta desde hace muchos años, pero no había incursionado en el rock. Fue un placer trabajar con Inés



FOTOS GZA, PRENSA ANA LIA SANCHEZ

y con todo el elenco que la acompaña magníficamente: Elvira Onetto, Ricardo Merkim, Lu Grasso, Laura Grandinetti y Diego de Paula. Un elenco de lujo.

—¿Qué sentís que era vital construir este relato?

—Soy una espectadora serial y nunca se me ocurrió ni se me ocurriría hacer una película panfletaria. No me interesa escribir personajes estereotipados. Todo lo contrario. Me interesan las contradicciones de los seres humanos, los errores, los arrepentimientos, los fracasos, el amor, el odio, las peleas y las reconciliaciones. Personajes con los cuales los espectadores se sorprendan, se identifiquen o no. Respecto a la dirección de actores para mí es esencial. Ensayamos, conversamos, los dejo de pronto improvisar algún sentimiento, alguna acción, que naturaliza la actuación. No me interesa en absoluto subrayar, mandar “el mensaje” una y otra vez al espectador. Me imagino un público que vaya descubriendo, con sutilezas. En este caso la cámara acompaña a los actores en sus diálogos, a veces con tomas largas donde lo que más me interesa es que el espectador se involucre en los diálogos y los sentimientos. ●

MARIA BECERRA

“Fue un mundo completamente nuevo para mí, un reto, un desafío”

Fuera de su megaéxito como cantante y compositora, ahora es la voz de un personaje de *Mi villano favorito 4*, llegando a Hollywood.

PJUAN MANUEL DOMÍNGUEZ pensar en María Becerra es pensar en la voz más exitosa de la Argentina. Más allá de sinónimos, Becerra es alguien que sabe no solo lo que quiere si no que sabe sorprender de la mejor manera. Ahora es Poppy, un personaje del mega éxito *Mi villano favorito 4*, el regreso animado de la saga de Gru y de sus siempre hiperactivos y treschiflados Minions. Allí, Becerra se luce, logrando una actuación de doblaje que sale del cliché, que se sale del uso de un gran nombre, y que es, como corresponde, un gran trabajo como actriz de voz, con tonos perfectos de comedia, de sorpresa. Lo que quizás en la infinita trivía de TikTok se desconoce es precisamente la pasión de Becerra por el cine, una pasión que viene de rincones tiernos, pequeños, que marcan a su infancia. Por ejemplo, cuando se le consulta por una película, una que la haya marcado, una que fue un cuento en su infancia, Becerra sostiene: *Laberinto*. Becerra tiene 24 años, y su respuesta cuanto menos sorprende, porque el clásico de marionetas de Jim

“Me encanta que me hagan sentir muy enamorada en el cine, con los relatos.”

Henson y pandilla se responden más a otra época, quizás a la generación de los años 80. Becerra habla con PERFIL: “Justo recién hablaba de una película, una película que gracias a mi tía, que es del mundo del teatro, siempre ha marcado mi infancia. Se trata de *Laberinto*, la película de Jim Henson, en la que actuaba David Bowie con apenas casi cuarenta años. Yo adoraba esa película, mucho”. Pero la vida cinéfila de Becerra es una bastante activa, siempre, y queda en claro a medida que se entusiasma y habla de diferentes géneros, de diferentes clásicos, que no tienen por qué ser los inmediatos a su generación: “Me enamoré de las películas románticas también, y cuando hablo de películas románticas, hablo de clásicos como *Lo que el viento se llevó*, y de ahí fui siempre viendo, siempre romance, llegando al punto del universo *Crepúsculo*. Pero no solo lo romántico me gus-

taba, también me gustaba la comedia. Reírme en el cine, enamorarme en el cine. Son dos cosas que siempre me gustaron”.

—¿Qué sentís que te funciona del universo de los relatos del cine y sobre todo, como marcabas, del género que puede definirse como el romance?

—Me encanta que me hagan sentir full enamorada, perdida, enamorada en el cine. Eso sí, a veces me es un problema cuando la cosa pasa a mayores. De repente en el cine, cuando el amor pasa a otra cosa, bah, en casa, tengo a mi vieja al lado en el sillón y pienso: ‘bueh, cuándo irá pasando esta escena’. Nos reímos. Pero todos conocemos esa sensación. Me gusta eso. Quiero decir, me gusta cuando algo está tan bien actuado, sea eso u otra cosa, que te genera una sensación plena, que creés plenamente en lo que está pasando. Me encanta cuando te asustan, cuando te creés todo. Odio los finales abiertos, no me dejes pensando todo el día en eso, no me hagas dar vueltas en internet buscando teorías conspirativas sobre tu película. Por ejemplo, *El hoyo*, es una película de esas, que me dejan pensando, con una metáfora tremenda, que ves teoría tras teoría. Pero amo lo mucho que una película te puede convencer de una historia

—¿Qué te divierte en este caso de escucharte en el cine, de salirte de un lugar y estar en otro?

—Me pareció muy divertido, muy lindo. Fue un mundo nuevo para mí, un reto, un desafío. Y la verdad que para mí está super bien logrado, y siento que eso se nota mucho. Conocí personas que nunca me hubiese imaginado conocer, tenía en mis oídos a maestros del medio, de la actuación oral. De repente uno de ellos me tira la voz de Goku en el oído. ¿Entendés? Me tiraba yo hice a tal, y ambos me tiraban voces, y voces y personajes y personajes. Entonces no lo podía creer. No solo era la experiencia, era poder compartir con gigantes del universo de la actuación oral. Todo fue muy inolvidable. Todo fue muy divertido. ●



NOVEDAD. La famosa artista ahora se lanza al universo de doblaje interpretando al personaje de Poppy, en la famosa saga de *Illumination*.

EL AMOR A LA PANTALLA

J.M.D.

—¿Qué te divierte a la hora de la comedia en el cine?

—Me gusta mucho la comedia, pero me divierten mucho los silencios bien puestos. Los silencios... me hacen estallar de risa cuando están bien puestos. Cuando el chiste se termina de completar con el chiste.

—¿Te gustaría contar algo tuyo?

—Siempre tuve ganas de meterme, de producir, de guionar, mi propia serie. No de mi vida, sino de lo que sea. Por ejemplo,

Alicia en el País de las Maravillas. O algo así, mezclado con *Rick y Morty*. Algo así, lunático, medio onírico. Me gustaría hacer algo de comedia, producirlo y guionarlo, algo así medio *Casados con hijos*, siento que me divertiría un montón. Pero bueno, los tiempos, las giras, el trabajo en la música me piden mucho. Son pequeños sueños, flashes, cosas que no tengo tiempo. Pero esta pausa, este paso, me hacen muy feliz. Sobre todo con algo que tiene tanto éxito, y que me divierte tanto.

—¿Qué te genera verte en pantalla, escucharte en pantalla?

—Sí, me sorprendió mucho, mucho. Tuvimos una función especial privada para ver con mi familia. Y mi mamá me decía: “No se nota que sos vos”. “Me gustaría que se hubiese notado” me dice. Me hacía reír. En parte me pasaba, por ese amor de mi madre que quiere escuchar a su nena. Pero bueno, al menos eso indica que hice un gran trabajo, que pude lograr una voz profesional a la hora de interpretar a Poppy y de trabajar seriamente algo que, sí, es divertido, pero requiere muchísimo trabajo. ●



TERESA COSTANTINI Y ALEJANDRO MACI

UNA EVA FEMINISTA PROPIA DEL SIGLO XXI

Los actores, directores y guionistas se encuentran para revigorizar el clásico de Mark Twain, dándole una visión más cercana a nuestro presente y los problemas actuales del mundo, incluyendo la mirada de género. La obra comenzó en Uruguay y llega finalmente a Buenos Aires, con un nuevo texto y una nueva puesta contemporánea.

ANA SEOANE y Alejandro Maci comenzaron como actores. Más precisamente, se conocieron en el taller de actuación de Agustín Alezzo. Mucho después llegaría en ambos la vocación por dirigir, algo que hacen también en el cine. Ahora suben al escenario para transformarse en la primera mujer y en el primer hombre, según la Biblia. Con el título de *Adán según Eva* (*Crónica de un desencuentro*) se presentan sólo los miércoles a las 20, hasta el 10 de julio, en Dumont 4040. No están solos, ya que los acompañan los músicos Pol Medina y Fabián Picciano.

Algunos —los más memoriosos— recordarán el éxito de China Zorrilla y Carlos Perciavalle cuando hicieron *El diario privado de Adán y Eva*, a fines de los años ochenta, basándose en el texto de Mark Twain, editado a principios del siglo XX. Luego llegó en la otra década *El diario de Adán y Eva* protagonizado por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteiza, más tarde el mismo Solá volvería a hacer esta propuesta con Paula Cancio, siempre con dirección de Manuel González Gil.

Tanto Teresa Costantini como Alejandro Maci nadan en las aguas del escenario y también del cine. Ella desde el año 2000 estrenó películas como *Acrobacias del corazón*, *Sin intervalo*, *El amor y la ciudad*, *Felicitas* y la más reciente *Yo soy así*. Tita de

Buenos Aires. En el teatro fue intérprete y directora de *Hembras* (2012). El fue el continuador del último proyecto de María Luisa Bemberg, casi transformándose en su heredero estético con *El impostor*, luego llegarían *Los que aman, odian*. La televisión lo secuestró durante varios años, no sólo como director sino también como guionista con tiras inolvidables como *Lalola*, *Los exitosos Pells*, *Botineras*, *En terapia*, *Tumberos*, *Sol negro* y siguen los títulos.

—¿Este espectáculo cómo surgió?

TERESA COSTANTINI: Realmente la gestación tiene muchísimo que ver primero con una invitación de Martina Ezcurra, que tiene un espacio en Uruguay en La Juanita en José Ignacio. En medio de un bosque crearon un ámbito y me invitó el verano anterior a hacer algo de teatro. Primero junto a un grupo de actrices hicimos una lectura de textos, que había escrito y este año me volvió a convocar. Me acordé de Alejandro (Maci) quien vive cerca y le propuse hacer algo juntos.

ALEJANDRO MACI: Lo estrenamos en un pequeño teatro al aire libre en un bosque precioso.

No me considero actor, armé una



MARCELO DUBINI

UNIDOS.
Ambos
autores y
actores se
reúnen con
un clásico.

propia, para nosotros.

M: En mi texto que es del siglo XXI Eva tiene ideas propias, voluntad, busca la paridad, es emprendedora y no tolera la sujeción machista, con una proclama feminista y siempre con humor.

—En la vida de Mark Twain influyó su mujer, Olivia Langdon, quien luchó por el voto femenino...

C: De alguna manera se ven reflejadas en la obra esas mujeres que lucharon y que casi no las conocemos. Justamente Alejandro escribió un primer monólogo recordando a Olivia a quien realmente no la conocíamos. Fue un descubrimiento saber que ella acompañó a Mark Twain en todas sus aventuras, aunque él escribe *El diario de Adán* y Eva cuando su mujer ya había muerto.

M: El olvido de Olivia Langdon, el hecho de que no sepamos que esa mujer existió y que él admiraba. Estuvo muy comprometida con las sufragistas y fue una de las primeras feministas. Por eso la nombro en el texto, es mi homenaje.

—¿Qué relación proponen

“En mi texto que es del siglo XXI Eva tiene ideas, busca la paridad.”
Alejandro Maci

lectura juntos e imaginé este espectáculo para hacerlo una o dos veces. El libro de Mark Twain *El diario de Adán y Eva* lo había leído de adolescente, pero no lo recordaba. Cuando volví a él sentí que no era para este siglo XXI, básicamente hoy queda anticuado, con un humor muy machista. Por eso decidí escribir esta obra. Es un nuevo encuentro, se lo mandé a Teresa y le encantó. Funcionó muy bien en Uruguay, pero nuestra idea es abrirlo a otros elencos, que pasen distintos actores y que hagan el juego.

—¿En qué se diferencia del clásico de Twain?

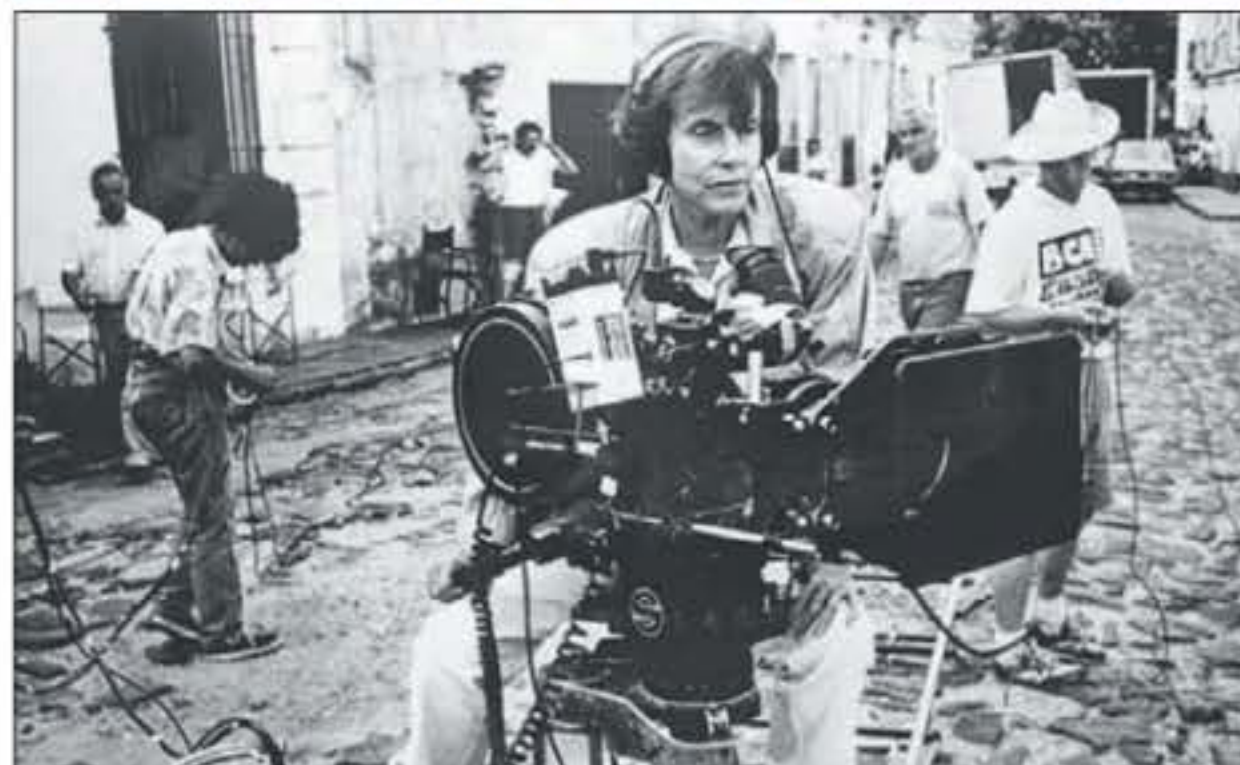
C: Esta una versión absolutamente

entre esta nueva Eva y el feminismo?

C: A Adán y a Eva los vemos como fundadores de una raza, pero desde el inicio aparecen las diferencias. En esta versión ella es una mujer militante que quiere ocupar el lugar de este siglo. Lucha por las cosas que hay que conseguir y se siguen proclamando. Adán se cree que es el primero, el único. Tiene esa soberbia. Está toda la defensa de ciertos espacios hasta la cuestión del enamoramiento, no de la conquista, sino de la seducción.

—¿Las condenas a Darthés y a Alperovich resignifican los derechos de las mujeres?

M: En un principio, diría que negar las diferencias, las violencias o las inequidades es querer tapar el sol con la mano. Creo que estamos viviendo o estamos en medio, aunque es difícil decirlo en el caliente de la acción, de una revolución, que provocará distintos tipos de decantación a lo largo del tiempo que nosotros no terminaremos de ver. Hay un estado de cosas que no se resuelven en un mes, ni en cuatro, ni en ocho años, pero se irá modificando. Hoy los cargos jerárquicos no son iguales, las mujeres cobran menos que los hombres. Todavía hay mucho pendiente. La obra se inscribe de algún modo en el juego de esa revolución, siempre humorísticamente. Con respecto a esos casos ejemplares tienen la utilidad de dar a conocer lo que puertas adentro a veces sucede.



TRABAJOS. Costantini y su Tita Merello de Buenos Aires, *Yo soy así*, uno de sus recientes caminos en la ficción, un terreno que siempre ha recorrido con pasos feministas. En *Constelaciones*, adaptación de la obra con Jake Gyllenhaal y Ruth Wilson que trajo a Buenos Aires. Maci y su documental sobre María Luisa Bemberg. Su trabajo en las diferentes puestas de Teoría King Kong. Su rol como autor y director en *Santa Evita*.

Sirven para que la gente los lea en el diario después.

—¿Son conscientes de que quienes se acercaron antes a este texto, como Zorrilla, Percivalle o Solá dejaron recuerdos?

C: Soy consciente de lo que hicieron China y Carlos, primero porque la conocí muchísimo, trabajé con ella y fui su amiga. Vi aquel espectáculo cuando se hizo en la laguna y me quedó grabado ese tiempo. Ellos jugaban con el texto de Twain, desde su amistad de muchos años, era una excusa para divertirse. En eso siento parecido, ya que nos llevamos muy bien con Alejandro (Maci). Creo que es importante sentirse bien con el otro en el escenario. Aunque trabajé con Miguel (Solá) no lo llegué a ver en esa propuesta.

—¿Y el cine?

C: Por suerte a partir de este trabajo que hicimos le di a leer a Ale (Maci) un par de guiones que tenía, porque venía muy trabada. Estos años han sido muy difíciles, para volver a filmar y esta idea del teatro me ayudó mucho para volver al ruedo. Nos vamos a poner a escribir para poder filmar el año que viene una película entre Argentina y Uruguay. Además, estoy haciendo unos cortometrajes de ocho minutos cada uno, para no perder el oficio. Son unos cortitos que filmé en distintas ciudades con el título de *Escenas sobre ruedas*, en Nueva York, Miami, otro aquí y también en Montevideo. Los hice para no alejarme de actores y de la escritura. También estoy terminando un documental sobre Mauricio Wainrot, que empecé antes de la pandemia. Me gustaría poder presentarlo en el San Martín, ya que lo siento su espacio.

M: Espero presentar este año el documental que armé sobre China Zorrilla, está casi terminada la edición y luego tendré un par de meses de postproducción, calculo que en septiembre lo presentaremos. Así como hice *El eco de mi voz*, sobre María Luisa Bemberg que se puede ver por Star+ ya que lo compró Disney este nuevo material fue a partir de un pedido de Pablo Echarri, él es el productor. En este año además escribiré y dirigiré una miniserie con Gabriela Izcovich, pero aún no están firmados los contratos.

—¿Teatro o cine?

M: (Se ríe) Es como preguntarle a un niño si quiere más a su papá o a su mamá. La vida me ha hecho más de cine que de teatro, pero mi formación es básicamente teatral, vengo de ahí. ●

CINES

CONGRESO

COMPLEJO CINE GAUMONT

(Espacio INCAA) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 3220-1921. (Salas "Leonardo Favio" & "María Luisa Bemberg" con aro magnético para hipoacúsicos) Ent.: \$ 400 (jub. y est.: \$ 200)

CARNIVAL OF SOULS (1962/Dir.: Herk Harvey) Martes: 22 hs. "Ciclo Hora Cero".
LA ESTRELLA QUE PERDI (Dir.: Luz Orlando Brennan): 12.30 hs.

MIRANDA DE VIERNES A LUNES (Dir.: María Victoria Menis): 14.30 y 20.30 hs. (Martes 20.30 hs. no hay función)

ALEMANIA (Dir.: Maria Zanetti): 18.40 hs. (Martes no hay función)

LAS CORREDORAS (Dir.: Néstor Montalbano): 16.20 y 22.30 hs. (Martes no hay función)

DUETO (Doc./Dir.: Edgardo Cozarinsky y Rafael Ferro): 12.15, 14, 17.30 y 20.45 hs.
DESPIERTA MAMA (Dir.: Arianne Benedetti): 15.30 hs.

EL FANTASMA DE LA FAMILIA RAMPANTE (Doc./Dir.: Leandro Tolchinsky): 19 hs.

Mar.IA (Dir.: Gabriel Grieco y Nicanor Loreti): 22.15 hs.

VINCI / CUERPO A CUERPO (Doc./Dir.: Franca Gonzalez): 12.40 hs.

MARZO (Dir.: Ezequiel Tronconi): 18.25 hs.

NAUFRAGIOS (Dir.: Vanina Spataro): 14.15 y 20 hs.

HISTORIAS INVISIBLES (Dir.: Guillermo Navarro): 16.10 y 22 hs.

TEATRO

DE LA RIBERA

Av. Pedro de Mendoza 1821 (La Boca) Tel.: 4302-1536. **BENITO DE LA BOCA** "Un musical sobre Quinquela Martín". Con **Roberto Peloni**, **Nacho Pérez Cortés**, **Belén Pasqualini**, **Natalia Cocchiuffo**, **Gustavo Monje**, Sol Bardi, Jimena Gómez, Nicolás Repetto, Evelyn Basile, Mariano Magnifico, Nicolás Tadioli y Matías Prieto Peccia. Músicos: Cristina Chapiro (violonchelo), Eleonora Ferreira (bandoneón), Agustín Lumerman (percusión), Manuel Rodríguez (clarinete), Máximo Rodríguez (bajo) y Santiago Torricelli (piano). Idea y dir.: **Lizzie Waisse**. Viernes: 14 hs, sábado y domingo: 15 hs.

EL PLATA

Av. Juan Bautista Alberdi 5765 (Mataderos). **LAS MUJERES DE LORCA**, de Marisé Monteiro. Sobre textos de F. G. Lorca. Con **Ana María Cores** (actriz), **Carmen Mesa** (cantaora, bailaora), Giuliana Sosa (piano), Paula Carrizo (guitarra) y Lucía Cuesta (violin). Dir.: Nacho Medina. Sábado y domingo: 17 hs.

REGIO

Av. Córdoba 6056. Tel.: 4772-3350.
EL ENTENADO, de la novela de Juan José Saer. Con Claudio Martínez Bel, Iride Mockert, Pablo Finamore y Aníbal Gulluni. Versión y dir.: **Irina Alonso**. Jueves a domingo: 20 hs.

SAN MARTIN

Av. Corrientes 1530. Tel.: 0800-333v-5254.
CYRANO, de Edmond Rostand. Elenco: **Gabriel Goity**, **María Abadi**, **Mariano Mazzei**, **Mario Alarcón**, **Daniel Miglioranza**, **Iván Moschner**, **Larry De Clay**, **Dolores Ocampo**, **Fernando Lúpi**, **Pacha Rosso**, **Pablo Palavecino**, **Horacio Vay** y elenco. Músicos en escena. Dir.: **Willy Landin**. Jueves, viernes y sábado: 20 hs, domingo: 18 hs. (Sala "Martín Coronado").

AEREA TEATRO

Bartolomé Mitre 4272. Tel.: 11 2865-3117.
PRÓFUGO, ESCAPO CON VOS. Dramat. y dir.: Luisa Lagos y Federico Segura. Intérpretes: Delfina Campagnoli, Virginia Loza y Federico Segura. Hoy: 21 hs y domingo: 19 hs.

ANA FRANK

(Sala de teatro) Superi 2639. Tel.: 3533-8505.

LA VENTANA DEL ARBOL Y ANA FRANK, de Gustavo Gersberg. Con **Clementina Mourier**. Adaptación y Dir.: **Marcia Alejandra Rago**. Hoy: 18.30 hs.

NUNCA TUVE BOBE

Mariano Gora (clarinete y voz), Carlos Palacios (guitarra y mandolina), Esteban Samela (percusión y voz) y Guille Airol di (trombón y voz). Danza: Nadia Robin. "Música klezmer". Hoy: 21.30 hs.

ANDAMIO'90

Parana 660. Tel.: 4373-5670
SECRETOS A LA LUZ, de Gilda Bona. Con Mar Bel Vázquez, Graciela Barreda, Cristina Blanco, Gabriela Calzada, Vanesa Cardella, Natalia Chiesi, Ariel Cortina y elenco. Dir.: Francisco Civit. Sábado: 19.30 hs.

ANIMAL TEATRO

Castro 561
MIS AMIGOS SABEN Con Maximiliano Vita, Gonzalo Almada, Leroy Barrera, Matías A. Bravo, Joaquín Moyano y Gastón Negrete De La Cruz. Dramat. y dir.: David Bogado. Hoy: 20 hs.

MALFLASH

Aterradoras piezas teatrales: "Temporada 2; Episodio 6", con Fabricio Bozza y Alejandro Talarico. "Delta: Verdad o Consecuencia?". Dir.: Marco Spaggiari. "El Gusano Blanco". Dir.: Marco Spaggiari. Anfitrión: Manuela López González. Hoy: 22.30 hs.

ARLEQUINO

Adolfo Alsina 1484. - Tel.: 4382-7775.
BERNARDA ALBA AL DESNUDO. Con Ricardo Casime, Héctor Díaz Peña, Inés Fernández Cabral, Anahí Fortunato, Bruno Galdamez, Alejandro Galviz, Carlos Interdonato, Facundo Jofré, Julieta Lafonteste Castiñeira y elenco. Dramat. y dir.: German Akis y Raul Baroni. Sábado: 20 hs.

AUDITORIO BELGRANO

Virrey Loreto 2348. Tel. 4783-1783.
DR. QUEEN "El Show Debe Continuar" La banda tributo a Queen más importante del mundo, regresa a los escenarios Argentinos luego de su gira mundial 2023. Viernes 5 de Julio: 21 hs.

AUDITORIO BERNASCONI

Marcos Sastre 3195 (Villa del Parque) Tel.: 11 4501 6462. **TE ESPERO EN LA OSCURIDAD**, de Frederick Knott. Con **Silvia Kutika**, Fabio Aste, Adrian Lázare, Fernando Cuellar, Camila Barberis y Jorge Almada. Dir.: Nicolas Scarpino. Hoy: 21 hs.

AVENIDA

Av. de Mayo 1222. Tel.: 4384-0519.



Primeras figuras, solistas y bailarines del Teatro Colón y del Teatro Argentino. Artista invitado y dir.: **Federico Fernández** (Primer bailarín del Teatro Colón). "Coppelia" Suite del tercer acto; "Y estrenos para BAB". Hoy: 21 hs.

BELISARIO

Av. Corrientes 1624. Tel.: 4373-3465.
HUELLA "Palabras imprecisas de una vida", con Reni Boldini, Daniela Muñiz, Mariana Rubial y Florencia Schiappapetra. Dramat.: "Anteriores Teatro". Dir.: Armando Madero. Sábado: 20 hs.

BOEDO XXI

Av. Boedo 853. Tel.: 4957-1400.
AMIGAS DESGRACIADAS de Hugo Marcos. Con Liliana Cefali, Graciela Faviano, Graciela Marcet, Viviana Nacca y Pinky Vergara. Dir.: Carlos Rappola. Hoy: 18 hs.

AEROPLANOS

de Carlos Gorostiza. Con Roberto Bobe y Julio Viera. Dir.: Mónica D'Agostino. Hoy: 21 hs.

BORDER

Godoy Cruz 1838 (Palermo). Tel.: 5236-6183.

LO QUE SABEN DE NOSOTROS

Con Alejandro Souto, Araceli Napoli, Delfina Ibañez, Diego Nardomarin, Elizabeth Coolen, Érica Zaza y elenco. Dramat. y dir.: Matías Vitali. Sábado: 18.30 hs.

MADRES

Intérpretes: Lucas Foresi y Walter Rosenzvit. Dramat. y dir.: **Walter Rosenzvit**. Hoy: 22 hs.

¿NO SERÁ MUCHO?

Intérpretes: Juanchi y Lore. Dir.: Diego Feijoo. Hoy: 22.30 hs.

BUENOS AIRES

Av. Corrientes 1699. Tel.: 5263-8126
EL BESO DE LA MUJER ARAÑA de Manuel Puig. Con **Oscar Giménez** y **Pablo Pieretti**. Dir.: **Valeria Ambrosio**. Viernes y sábado: 20 hs.

AFTERGLOW

de S. Asher Gelman. "La obra más polémica de Off Broadway". Con Santiago García, Laurentino Blanco y David Scansetti. Dir.: Luis Porzio. Sáb.: 22.30 hs. (Prohibido menores de 18 años)

MADRE AMADISIMA

de Santiago Escalante. Intérp.: **Oscar Giménez**. Pepa Luna (voz en off). Dir.: Daniel Cinelli. Domingo: 18 hs.

BAJO TERAPIA

de Matías Del Federico. Con Malena Di Módica, Juan Lucero, Alexis Mazzitelli, Walter Muni, Alejandrina Posse y Soledad Vázquez. Dir.: Federico Jiménez. Domingo: 20 hs.

CARAS Y CARETAS 2037

Sarmiento 2037. teatrocarasycaretas2037@gmail.com

SUAVECITA

Intérprete: **Camila Peralta**. Dramat. y dir.: Martín Bontempo. Jueves, viernes y sábado: 20 hs.

MODELO VIVO MUERTO

"Bla Bla" & Cia: Manu Fanego, Sebastián Furman, Pablo Fusco, Julian Lucero, Tincho Lups y Carola Oyarbide. Dir.: Francisca Ure. Viernes y Sáb.: 22.30 hs.

CASA TEATRO ESTUDIO

Guardia Vieja 4257
LA FUERZA DE LA GRAVEDAD Intérprete: **Laura López Moyano**. Dramat. y dir.: Martín Flores Cárdenas. Sábado: 19 hs.

CASUAL DE NOCHE

Dramat.: Juan Cottet, Miranda Di Lorenzo, Valentino Grizutti, Patricio Félix Penna y Violeta Postolski. Con Juan Cottet, Miranda Di Lorenzo, Valentino Grizutti, Ailin Luna, Maite Miguens y elenco. Dir.: Valentino Grizutti. Sábado: 23 hs.

COLISEO

Marcelo T. de Alvear 1125 Tel.: 11 4814-3056



(El musical) Basado en las canciones de "Abba". Letra y música de Benny Andersson y Bjorn Ulvaeus. Intérpretes: **Florencia Peña**, **Malena Ratner**, **Alejandro Paker**, **Leo Bosio**, **Alejandra Perluski**, **Lula Rosenthal**, Pablo Silva y elenco. Dir.: **Ricky Pashkus**. Miércoles, jueves y viernes: 20 hs, sábado: 18 y 21 hs y domingo: 17 y 20 hs.

CHACAREREAN TEATRE

Nicaragua 5565. Tel.: 4775-9010
GERARDO ROMANO. En: "Un judío común y corriente", de Charles Lewinsky. Música: Martín Bianchedi. Dir.: **Manuel González Gil**. Sábado: 20 hs, domingo: 19.30 hs.

CLUB DE TRAPECEISTAS

(Estrella del Centenario) Ferrari 252.
CEREMONIA CIRCO NEGRO. Con Gota Converso, Luciana Losada, Mariana Makruz, Analía Sciarra, Mariel Verna y Chiara Zarfati. Dir.: Mariana Sánchez. Hoy: 21 hs, dgo.: 20 hs.

C. C. DE LA COOPERACION

Corrientes 1543. Tel.: 5077-8000.

LA VIS COMICA

Con Luis Campos, Cutuli, Stella Galazzi y Horacio Roca. Dramat. y dir.: **Mauricio Kartun**. Sábado: 19.30 hs.

EL MUNDO EN MIS ZAPATOS 2, de Brenda Fabregat y Eloísa Tarruella. Intérp.: **Brenda Fabregat**. Dir.: Eloísa Tarruella. Sábado: 21 hs.

MATEN A HAMLET

Los Macocos (Banda de Teatro): Mariano Bassi, Martín Salazar, Gabriel Wolf y Marcelo Xicarts. Dir.: Sebastián Irigo. Hoy: 22.15 hs.



Con Daniela Catz, Luciana Dulitsky, María Forri, Mario Petrosini y Cristian Sabaz. Dramat. y dir.: Martín Ortiz. Sábado: 22.30 hs.

C. C. EL DESEO

Saavedra 569. Tel.: 4800-5809.
AMOR DROGADO (Un año sin dormir) Idea, performer y dir.: **Mara Teit**. Hoy: 20 hs.

C. C. ROJAS (UBA)

Av. Corrientes 2038
LOS OJOS DE ALEJANDRO de Facundo Zilberberg. Basado en el libro "Vagones transportan humo", de Alejandro Urdapilleta. Con Julieta Bossio, Eric Calzado, Pablo Palavecino y Rosario Zubeldía. Coreog.: Valeria Narváez. Dir.: **Gabriel Wolf**. Sábado: 15.30 hs. (Sala "Batato Barea")
PARTIR (SE) de Belén Galain. Con Lilian Timisky y Camila Cobas Lamas. Bailarines: Flavio Zuñega, Mónica Romero y Lucía Lacabana. Coreog.: Gustavo Friedenberg. Hoy: 21 hs. (Sala "Batato Barea")

C. C. KONEX

Sarmiento 3131. Tel.: 4864-3200 "Ballet para chicos"
EL CASCANUECES, de Piotr Ilich Chaikovsky. Primeros bailarines del Teatro Colón y del "Teatro Argentino" de La Plata. Buenos Aires Ballet "Juvenil". Coreog.: Emanuel Abruzzo. Dir.: **Federico Fernández**. Ciclo "Vamos al Ballet". Domingo 30 de Junio; 7, 14, 21 y 28 de Julio, jueves 18, viernes 19 y 26, sábado 20 y 27 de Julio: 11 hs.

CPM MULTIESCENA

Av. Corrientes 1764
CLEOPATRA Con Elio Augusto, Romina Maydana, Paula Cantone, Ale Chagas, Juan Lucero, Guillermo Alfaro y elenco. Dir.: Marcelo Silguero. Hoy: 19 hs.

FIEBRE ADOLESCENTE

de Sebastián Badilla. Con Juli Presutto, Sebastián Badilla, Mati Porti, Maca Maderma, Bruno Rondini y Max Müller. Dir.: Felipe Montoya. Hoy: 19 hs.

BANG BANG ESTAS MUERTO

de William Mastro Simone. Con Felipe Martínez, Camila Geringer, Luna Montes, Martín Mazza, Andi Rolón, Laura Mondino y elenco. Dir.: Salomón Ortiz. Sábado: 19 hs.

CHARLANDO ENTRE CHISTES

Unipersonal de Stand up de **Matías Acuña**. Un show donde mezcla las introvertidas ideas de su monólogo con la opinión y anécdotas del público en vivo. Sábado: 22.45 hs.

DEL PASILLO

Colombres 35. Tel.: 11-5114-0524.
INSOMNE, de Fanny Lydynia. Con Luis Angel Avalos, Juan Luis Biscachipy y Cintia Meira. Dir.: Sebastián Bosco y

Fanny Lydynia. Sábado: 20 hs.

DEL PUEBLO

Lavalle 3636. Tel.: 7542-1752.

VIEJOS LAURELES

de Cristina Sisca. Con Victor Anakarato, Hugo Mouján y Mirta Seijo. Dir.: Cristina Miravet. Sábado: 18 hs.

TODXS SALTAN / ESTÁN BIEN / NADIE MEJORA.

Con Pascual Carcavallo, Tomás Coxé, Sofía Fernández, Natalia Godano, Malala González, Tomás Landa, Tomás Pippo, Victoria Sarchi y Lucía Tironé. Dramat. y dir.: **Andrés Binetti**. Hoy: 20 hs.

CUANDO EL CHAJÁ CANTA LAS HORAS. Con Julieta Di Moura, Mauricio Mendez, Pablo Paillaman Pieretti, Edgardo Rosini y Mariel Rueda. Dramat. y dir.: **Merceditas Elordi**. Sábado: 20 hs.

MANDINGA

(La capilla del diablo) Con Julia Funari, Lucy Palacios, Camilo Parodi, Natalia Rey, Marcelo Rodríguez, Lucas Soriano y Lorena Szekely. Dramat. y dir.: **Guillermo Parodi**. Sábado: 22.30 hs.

EL CONVENTO

Reconquista 269. Tel.: 4264-1101.
HAMLET, de William Shakespeare. Con Alejandro Benavides, Fernando Blanes, Nahuel Cardozo, Jonathan Di Costanzo, Romina Di Pizio, Mimi Ferraro, Marcela Jorge, Alan Molina, Pam Morrison, Samira Murad, Ariel Puente, Graciela Rovero y Fabio Veron. Adap. y dir.: Martín Barreiro. Sábado: 19.30 hs.

EL CRISOL

Malabia 611. Tel.: 4854-3003
NENA GORDA, de Barbara Bonfil y Laura Fernández. Con **Barbara Bonfil**. Dir.: Andrea Varchavsky. Sábado: 20 hs.

EL DESGUACE

México 3694 (**Boedo**) Tel.: 11 3966 8740 / 156544 6148. **EL CASTORCITO BILINGÜE**. Reunión de padres de salita de tres... (Segunda temporada) Con Maxo Belevicius, Laura Canteros, Lucía Correa Vázquez, Julieta Sol Daneluzzo, Lilita Marquez y elenco. Libro y dir.: **Daniel Kersner**. Hoy: 21 hs.

EL EXCENTRICO DE LA 18

Lerma 420. Tel.: 4772-6092.

MOLLY BLOOM, de James Joyce. Adapt.: Ana Alvarado, Cristina Banegas y Laura Fryd. Intérp.: **Cristina Banegas**. Dir.: Carmen Baliero. Sábado: 20 hs.

EL EXTRANJERO

Valentín Gomez 3378 (Abasto)
MEMORIAS DE UNA MAGA de Leni González. Intérp.: **Eugenia Alonso**. Pablo Vioti (músico). Dir.: Cecilia Meijde. Sábado: 17 hs.

LA FALCON

(Músical de tangos sobre la vida de Ada Falcón), de Augusto Patané. Con **María Colloca**, Florencia Craien, Mónica Driollet, Federico Justo, Carlos Ledrag y Sofía Nemirovsky. Dir.: **Cintia Miraglia**. Hoy: 20 hs.

(Espacio escénico) Paraná 673 (1°Piso) Tel.: 11 3060-0673

GUILLERMO CAPOCCI

(guitarra) + **DJ Tessone** (voz). Jazz Standards Sinatra & Bennett Songbook. Hoy: 20 hs.

EL SHOW DE LOS TRES

"Stand Up, comediantes Venezolanos". César Aramis, Loncho Navarro y Sebastian Gutierrez. Hoy: 22 hs.

EL GALPON DE CATALINAS

Benito Pérez Galdós 93 (**La Boca**) Tel.: 4307-1097



Club Social y Deportivo. Idea: Grupo De Teatro Catalinas Sur, Adhemar Bianchi, Ximena Bianchi, Cristina Ghione y Ricardo Talento. Dir.: **Adhemar Bianchi** y **Ricardo Talento**. Sábado: 22 hs.

EL GRITO

Costa Rica 5459 (Palermo)

VINCENT, EL LOCO ROJO

Intérprete: **Joaquín Berthold**. Dramat. y dir.: **Flor Berthold**. Sábado: 20.30 hs.

PROYECTO PATRIA

(Cartas desde el exilio) Intérpretes: **Emiliano Figueroa**, **Laura Manzini** y **Fabio "Mosquito" Sancineto**. Dramat. y dir.: Santiago Lasarte. Sáb.: 22.30 hs.

EL JUFRE

Jufre 444. Tel.: 11-3022-1091

TRÁGICAS

Con Florencia Bidanchon, Isabel Castro, Teresa Laurenzo, Marina Spaccarotella y Patricia Terranova. Dir.: Horace Zuvi. Hoy: 18 hs.

FAMA, AMOR Y ETERNIDAD

de Carlos Cazila. Con Mara Arnaiz, Luciana Castelví, Angel Evia, Miguel Ángel Montiel, Laura Pelaye y Horace Zuvi. Dir.: Horace Zuvi. Hoy: 20 hs.

DOS, UNA DESCONEJIÓN

Con Pablo Bellocchio, Luli Duek, Greta Guthauser, Sheila Salsavsky y Nacho Stamati. Dramat. y dir.: Pablo Bellocchio. Hoy: 22.30 hs.

EL METODO KAIROS

El Salvador 4530. Tel.: 4831-9663

PERRA QUE LADRA A LA LUNA

Con Jazmin Simonian y Meme Mateo. Dramat. y dir.: Pedro Velázquez. Hoy: 18 hs.

LA SEÑORA ZIMMERMANN

de Francisco Ruiz Barlett. Con Camila Castillo, Milagros Flores García, Florencia Gotkin, Julia Hayes, Carolina Lopez, Dolores Moriondo y elenco. Dir.: **Matías Porcicelli**. Hoy: 20.30 hs.

SUSHI

de Nadin Jezabel Gulman. Con Lara, Nadin Jezabel Gulman y Agustina Malfitano. Dir.: Carol Peiretti. Sábado: 23 hs.

EL PISO

Hidalgo 878
ASTROCLAP "Astrología y humor" Dramat. e Interpretación: **Clara Sáenz**. Dir.: Gonzalo Hernán Rodolico. Hoy: 23 hs.

EL POPULAR

Chile 2080. Cel.: 11-6275-2088.
LOS INVISIBLES, de Gregorio de La Ferrere. Con Miranda Bruckner, Laura Dantonio, Atilio Farina, Lucas Ghiglione, Charlie Lombardi, Juan López, Alejandra López Molina y elenco. Dir.: **Eleonora Maristany**. Hoy: 20.30 hs.

EL PORTÓN DE SÁNCHEZ

Sánchez de Bustamante 1034. Tel.: 4863-2848.

EL FONDO DE LA ESCENA

Con Fernanda Bercoyich, Fabiana Brandon, Fiorella Cominetti, Lautaro Murúa, Fernanda Pérez Bodría, Catalina Piotti y Santiago Zapata. Dramat. y dir.: Federico Olivera. Sábado: 19 hs.

LA VIDA ANIMAL

Con Paula Baldini, Andrés Ciavaglia, Agustín Gagliardi y Julián Rodríguez Rona. Dramat. y dir.: Julián Rodríguez Rona. Sábado: 22 hs.

EL TINGLADO

Tomi Blatt. Sábado: 22 hs.
FARAÓNICAS
(Una leyenda de humor) Con Alejandro Borgatello, Damian Martinez y Nora Blum. Dir. Escénica: Damy Martins y Alejandro Monforte. Sábado: 23.59 hs.

HASTA TRILCE
Maza 177. Tel.: 4862-1758.
LOS GESTOS BÁRBAROS
de Juan Ignacio Fernández. Intérp.: **Valentina Bassi, Laura Novoa, Matilde Campilongo**, Francisco Bertin e Ignacio Rodriguez De Anca. Música: **Daniel Melero**. Dir.: **Cristian Drut**. Hoy: 21.30 hs.
HISTORIAS BAILADAS
Con Sergio Alvero, Mirko Antúñez, Jimena Barraza, Rocío Barrio Geist, Nicolas Cardozo, Victoria Gavilán, Camila Gómez Díez y elenco. Invitados: Emanuel Ayala (voz) y Luca Zozaya (piano). Coreog. y dir.: Ruben Suares. Hoy: 23.50 hs.

INBOCCALUPO
Virrey Arredondo 2495 Tel.: 4783-0731
EL REGRESO DE SATURNO
Con Lucho Alva, Antonella Belén Van Ysseldyk, Florencia Chadwick, Emanuel Duarte, Zoe Ferrari, Pilar Reitú, Jimena Rey, Braian Ross y Belen Vaioli. Dramat. y dir.: **Guido Inaui Vega**. Hoy: 14 hs.
CITA ÍNTIMA
Con Santiago Ceresetto, Andrés Gioeni, Deborah Palmieri y Barbi Tarsia. Dramat. y dir.: Santiago Ceresetto. Sábado: 20 hs.
INFINITO INVIERNO
Ciclo de obras breves: **"Doña será tu hermana"**, de Guido Inaui Vega. Dir.: Antonella Belén Van Ysseldyk; **"Un día. Nos hemos de encontrar"**, de Azul Haure y Orne santilli. Dir.: Camila Sosa; **"Secreto"**, de Sebastian Levin. Dir.: Catalina Sáenz; **"Simone y la víbora"**. Dramat. y dir.: Marina Artigas. Hoy: 21.45 hs.

ÍTACA
(Complejo Teatral) Humahuaca 4027. Tel.: 7549-3926.
HEDY CRILLA
("Maestra de actores"/Dir.: Luciana Muru-josa) Sábado: 16.30 hs. (Cine)
ESTABA EN CASA Y ESPERABA QUE LLEGARA LA LLUVIA, de Jean-Luc Lagarce. Con Patrizia Alonso, Gabriela Cánepa, Bea Galesi, Laura Otermer, Daniel Rocchia y Dario Serantes. Dir.: Dario Serantes. Sábado: 18 hs.
FLORES EN SILENCIO
Idea: Angelito Rios. Con Ornella Cardaci, Nahuel Expósito y Angelito Rios. Música: Carola Costa. Dir.: Maricel Villamonte. Hoy: 20.30 hs.



de Jordi Galcerán. Con **Ernesto Falcke** y **Natalia Pascale**. Dir.: Guillermo Ghio. Sábado: 21 hs.

LA GLORIA
(Espacio Teatral) Yatay 890. Tel.: 3527-4420.
GABRIELA INFINITA "O el país de la ausencia". Dramat. interp. y puesta en escena: **María Marta Guitart**. "Festival Entramadas en Resistencia". Hoy: 21 hs.

LA MASCARA
Piedras 736. Tel.: 4307-0566.
YA NADIE RECUERDA A FREDERIC CHOPIN, de Roberto Tito Cossa. Actúan: Daniel Dibiasé, Amancay Espinola, Brenda Fabregat, Stella Matute, Leonardo Odierna y Claudio Pazos. Dir.: **Norberto Gonzalo**. Sáb.: 17 hs.
STEFANO
de Armando Discépolo. Con Joaquín Cejas, Hugo Dezillio, Norberto Gonzalo, Patricio Gonzalo, Jorge Paccini, Elena Petraglia, Paloma Santos y María Nydia Ursi-Ducó. Dir.: **Osmar Nuñez**. Sábado: 21 hs.

LA PAUSA TEATRAL
Luis Viale 625. Tel.: 15 5123-2030
LAURA, LA DE LA CARPA 4
de Sebastián Kiszner. Con Sabrina Dana, Eduardo Echtel y Aluhe Tupac. Dir.: Patricia Tiscornia. Hoy: 20.30 hs.
CICLO PAUSERO
"Escuela de Piqueteras", de Antonella Lence. Dir.: Guido Inaui Vega; **"El Kurupí de Itapé"**, Dir.: Marcela Del Turco; **"Arca-no XV dirige la obra"**, de Roxana Da Silva y Natalia Analía Gomez. Hoy: 22.30 hs.

LUISA VEHL
Hipólito Yrigoyen 3133. Tel.: 4861-3386.
LA CASA DE BERNARDA ALBA
(El Telón) de Federico García Lorca. (Version Carpediem) Con Sabrina Champalanne, Elizabeth Lorena Cherey, Agustina Franco Bec y elenco. Dir.: Máximo Ochoa. Hoy: 19 hs.
LOS HERMANOS QUERIDOS
de Carlos Gorostiza. Con Gustavo Bermúdez, Adriana Campagna, Cynthia Castro, Sandra García, Juanjo Vattimo y elenco. Dir.: Rubén Hernández Miranda. Sábado: 21.30 hs.

MOSCU TEATRO
Juan Ramirez de Velasco 535. Tel.: 2074-3718.
EL AMOR ES UN BIEN
A partir de "Tío Vania", de Anton Chejov. Con Manuela Amosa, Jose Escobar, Jorge Fernández Román, Ignacio Gracia y Julieta Timossi. Dramat. y dir.: **Francisco Lumerman**. Sábado: 18.30 hs.
LA VIDA SIN FICCIÓN
Con Francisco Lumerman, Ignacio Gracia y Rosario Varela. Dramat. y dir.: **Francisco Lumerman**. Sábado: 21 hs.

ND/TEATRO
Paraguay 918. Tel: 4328-2888
BROADWAY
"En concierto". Por "A. Seagull and the Port Band". Un recorrido de las mejores canciones de Broadway, interpretado por 25 músicos excéntricos, cantantes y bailarines. Dir.: Nico Crespo. Viernes 5 de Julio: 21 hs.
PARIS JAZZ CLUB
Pta.: "Jazz Cartoons". Francisco Villaveirán (clarinete), Iván Buraschi Bernasconi (trompeta), Sebastián Misuraca (piano), Michelle Bliman (saxo tenor-voz), Diego Lebrero (contrabajo) y Santiago Ortolá (batería). Sábado 6 de Julio: 21 hs.

NUN
(Teatro-Bar) Juan Ramirez de Velasco 419. Tel.: 4854-2107
BIYUYA
Con Sol Agüero, Manuela Begino Lavalle, Brenda Chi, Abel Cunto, Renata Marino, Matías Prieto Peccia y Abril Suliansky. Dramat. y dir.: Matías Prieto Peccia. Sábado: 20 hs.
SEGUNDA VUELTA
de Marco Calvani. Intérpretes: Bautista Duarte y Alexia Moyano. Dir.: Dana Bas-so. Hoy: 22.30 hs.

OPERA
Av. Corrientes 860
ENNIO MORRICONE. "Homenaje sin-fónico". La música de las películas! Gran Orquesta y Coro en escena! Sábado 3 de Agosto: 21 hs.

EUGENIA
TOBAL

VIVIANA
SACCONE

RADOJKA

GIRA GRAN BUENOS AIRES

28/6 - VILLA DEL PARQUE

ATENE0 BERNASCONI - EN VENTA POR PASSLINE.COM

29/6 - EL PALOMAR

TEATRO HELIOS - EN VENTA POR PLATEANET.COM

5 Julio - LA MATANZA

TEATRO UNIVERSIDAD - EN VENTA POR TICKETEK.COM

7 Julio - MORÓN

TEATRO MORÓN - EN VENTA POR PLATEANET.COM

13 Julio - DEVOTO

TEATRO DEVOTO - EN VENTA POR TICKETEK.COM

14 Julio - SAN ISIDRO

TEATRO STELLA MARIS - EN VENTA POR ENTRADAUNO.COM

PICADILLY
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900
DOS LOCAS DE REMATE, de Ramón Paso. Con **Nazarena Velez y Gladys Florimonte**. Dir.: **Manuel Gonzalez Gil**. Hoy: 21.15 hs, domingo: 20.15 hs.

PARAJE ARTESON
Palestina 919 (Timbre 2)
REGRESO Y CAIDA DE MARGARITA FOX, de Carlos La Casa. Con Grace Di Bernardi, Valentina Gagliano, Marcela Grosso, Victoria Marroquin y elenco. Dir.: Osvaldo Ross. Sábado: 19.30 hs.
SHARON SENTATE
Con Albino de la Puente, Gonzalo Gutierrez, Alejo Moises, Nicolás Serraiti y Alejandra Tossi. Dramat. y dir.: Giuliana Panico. Hoy: 22.30 hs.

PASILLO AL FONDO
(Espacio Cultural) Muñoz 1288 – Whats-App: 11 5492-3559.
DIVORCIADAS, EVANGÉLICAS Y VEGETARIANAS, de Gustavo Ott. Con Diana Jaunzarás, Teresa Pereyra y Silvia Rovere. Dir.: Mariana Vouillat Vindigni. Sáb.: 17 hs.

PATIO DE ACTORES
Lerma 568. Tel.: 4772-9732.
FILICIDAD
Versión libre del mito griego de Medea. Con Juan Pablo Carrasco, Cecilia Di Gifico, Gaby Lloret y José Toccalino. Dramat. y dir.: **Mariano Moro**. Sábado: 18 hs.
VERDE
"el color de la discordia", de Guadalupe Estevarena. Con Lisandro Armas, Rubén Cohen, Federico Donofrio, Ana Feldman y elenco. Dir.: Anahi Ribeiro. Sábado: 20.30 hs.

PREMIER
Av. Corrientes 1565
NUNCA TE FIES DE UNA MUJER DES-PECHADA, Con **Fabio Di Tomaso, Mirian Lanzoni, Sabrina Carballo**, Nancy Gay, Fiamma Curtosi y Mica Lapegüe. Libro y dir.: Hernán Kratosky. Viernes, sábado y domingo: 20 hs.

TADRON
Niceto Vega 4802 (y Armenia) Tel.: 4777-7976. **PIAF, PORQUE EL AMOR LO QUISO**, de Alberto Romero. Con Leonardo Javier Alcarraz, Christian Arbe,

Adriana Enriquez, Richard Manis, Andy Rinaldi y elenco. Dir.: Daniel Godoy. Sáb: 21.30 hs.

TEATRO AZUL
Av. Corrientes 5965. Tel.: Tel.: 11 5005 6054.

LA SEÑORA MACBETH
de Griselda Gambaro. Con Carla Bianca, Valeria Cohen, Fernando Montecinos y Marcela Morales. Dir.: Gustavo Volpin. Hoy: 19 hs.

AFUERA HACE MUCHO FRIO
de Guadalupe Alonso y Luna Zaballa. Con Valentina Beato, Flor Gallo Pecca, Darshan Gonzalez y elenco. Dir.: Silvana Amaro. Hoy: 22 hs.

UOCRA CULTURA
Rawson 42. Tel.: 4982-6973
BROTHERHOOD "A veces la sangre no tira". Con Agustín Corsi, María Forni, Julia Funari, Bárbara Majnemer, Ingrid Mosches, Mariano Sacco y Alfredo Sánchez. Dramat. y dir.: **Anahi Ribeiro**. Hoy: 20.30 hs. (Ent.: \$1000)

INFANTILES

AUDITORIO BELGRANO
Virrey Loreto 2348. Tel. 4783-1783.
PLIM PLIM "Energía Musical" Plim Plim, Nesho, Hoggie, Bam, Aquarella y Mei Li en un show interactivo donde los niños podrán cantar, bailar y jugar con sus personajes favoritos. Hoy: 12 hs.

nela Ortiz Marín y Ayelen Perez De Seta. Versión y dir.: Héctor Presa. Hoy: 17 hs.

EN GIRA

TEATRO COLISEO
España 55 (**Lomas de Zamora**) Tel.: 4244 1537.

GABRIEL ROLON. Pta.: "Palabra Plena". La palabra es abismo. Un freno al dolor, un límite al deseo. Dir.: Carlos Nieto. Hoy: 18.30 y 21 hs.

TEATRO CAÑUELAS
Lara 824 (**Cañuelas**) Tel: (02226) 57-1960.
HERNAN PIQUIN presenta.: "El Último Tango" La Despedida. Hoy: 21 hs.

TEATRO HELIOS
Blvr. Gral.San Martín 3076 (**El Palomar**) Tel.:11-4751-8647
RADOJKA (Una comedia friamente calculada), de Fernando Schmidt y Christian Ibarzabal. Con **Eugenia Tobal y Viviana Saccone**. Dir.: Diego Rinaldi. Hoy: 21 hs.

SHOWS

BEBOP CLUB
Uriarte 1658 (**Palermo**) Whatsapp: 11-2585-351.
TRIO ORIENTAL. Hugo Fattoruso (piano), Fabián "Sapo" Miodownik (batería) y

Natalucci (piano). Hoy: 17 hs.
SETE NETOS
Alberto López (flautas, gaita gallega y ocarina), Nicolás Pérez (gaita y violín), Nicolás Ameijeiras (gaita y whistle), Ignacio Geuna (acordeón y teclado), Jorge Sisto (guitarra y percusión), Hugo Reverdillo (percusión) y Marcelo Oliveira (batería). "Música Celta". Hoy: 21 hs.

LA TRASTIENDA
Balcarce 460 (**San Telmo**)
MINIATURAS
La banda de rock de La Paternal festeja sus 10 años. Hoy: 20.30 hs.
ERICK CLAROS
El cantante y guitarrista de Tarija presenta: "Desde mi pueblo". Hoy: 23.30 hs.

CIRQUE XXI
Au. Bs. As.-La Plata Km.9 (**Parque Avellaneda Shopping**)



Acróbatas, malabaristas, equilibristas, sorpresas y por supuesto mucho humor para disfrutar en familia! Viernes: 18 hs, sábado y domingo: 15 y 18 hs.

CIRQUE XXI 360°
Gral. Güemes 897 (**Alto Avellaneda Shopping**)
EXPERIENCIA CIRQUE 360. Un espectáculo lleno de risas, emoción y diversión, circo contemporáneo, globo de la muerte, teatro, comedia y música. Para toda la familia. Con la participación de: **Rodrigo Vagoneta**. Viernes: 19 hs, sábado y domingo: 16 y 19 hs.

LA VENTANA
Balcarce 431 (San Telmo... Barrio de Tango!) Tel.: 4331-0217. **TANGO & FOLCLORE**. Más de 30 artistas en escena! Tres shows por noche imperdibles en sus tres salones: con la mejor atención! **"El Aljibe"**. Diariamente (Cena: 19 hs. // show: 20 hs.) **"La Ventana"** & **"Gala"**. Diariamente (Cena: 20.30 hs. // show: 22 hs.)

MICHELANGELO
(Cena-Tango-Show-Teatro) Balcarce 433 (**San Telmo**) www.michelangeloweb.com.
TANGO & FOLCLORE! Orquesta en vivo! **Sexteto de tango**. Dir. musical: **Nicolás Ledesma** (piano) Cantan: **Néstor Fabián, Ricardo "Chiqui" Pereyra y María Pisoni**. Especial Folclore: Show de malambo y boleadoras. 4 parejas de bailarines de tango. Lunes a Sábado! Cena: 19.30 hs., Show: 21.30 hs.

TECNOPOLIS
Av. San Juan B. de la Salle 4500 (**Villa Martelli**)



"El circo de **Flavio Mendoza**". Nuevo show "El elegido" con toda la magia del circo para toda la familia. Gran producción con artistas internacionales! Impac-tante e imperdible! Jueves y viernes: 20 hs, sábado y domingo: 17 y 20 hs. www.circoanima.com.ar

SUPER PARK
"Diversión total". Súper atracciones mecánicas... El parque de diversiones para disfrutar en familia y con amigos! Jueves y viernes desde las 17 hs, sábado, domingo y feriados desde las 14 hs. (Cómo llegar Colectivos: 110, 111, 140)

ROSARIO

SERVIAN
"El Circo". Av. Francia y Av caseros (**Santa Fe**)

EL GRAN SUEÑO
Un show dinámico y sorprendente, con artistas nacionales e internacionales, tecnología de última generación. Dir artística: **Ginett Servian**. Dir. gral.: **Cristian Servian**. ¡Vení a festejar junto a nosotros, 30 años de trayectoria! Jueves y viernes: 19 hs, sábado y domingo: 16 y 19 hs.

MAR DEL PLATA

AUDITORIUM
Bv. Marítimo P. Peralta Ramos 2280 Tel:(0223)493-7786.

BAILAR LA HISTORIA
"Estudio de Danza Magenia Múgica". Un recorrido bailado por la historia del hombre, desde la prehistoria hasta nuestros días. Hoy: 19 hs. (Sala "Astor Piazzolla") Ent.: \$5000
CUARTETO ENTRE CUERDAS
Magdalena Baldoni, Adriana Luján, Patricia Palomo Herrera y Marcos Casals Bonaldo. Hoy: 19 hs. (Sala "G. Nachman") Ent.: \$5000

COLON
Hipólito Irigoyen 1665. Tel:(0223) 494-8571.

ORQ. MUNICIPAL DE TANGO. Dir.: Mtro. Julio Dávila. Hoy: 20 hs. (Ent.: \$1500)

Más información en www.unica-cartelera.com.ar



MIRTA ROMAY*

¿Somos conscientes de que Buenos Aires es una de las cunas del mejor teatro? Es el centro de las artes escénicas de habla hispana, con

talentosos actores, fabulosos autores, directores, productores, vestuaristas, escenógrafos, músicos. Hay grupos que actúan a pérdida sólo para tener algunas funciones en Argentina.

En este momento, desde Teatrix, la primera plataforma argentina de teatro por streaming, estamos colaborando con la Cancillería argentina para promover, difundir y comercializar el teatro argentino. En un mes, ya estábamos organizando eventos para más de treinta embajadas de distintos países.

Para eso hubo dos factores: la condición audiovisual y ser mejor teatro de habla hispana. Lo que permite una sistematización de la promoción y difusión del teatro argentino en el exterior, cuestión según nos dicen que sí pudieron hacer con las películas.

Por la condición presencial y altos costos de traslados de equipos, Teatrix fue el puente perfecto. Y ahí nos dimos cuenta de que nos estábamos perdiendo potenciar al máximo lo que habíamos podido conseguir con años de trabajo. El interés es altísimo, todos quieren conocer el teatro argentino.

Tomen nota, cómo lo negativo, tantas veces declarado herejía para los fundamentalistas del teatro, se volvió, después de casi diez años de trabajo intenso y constante, un camino para llegar a todo el mundo.

Desde 2015 (prepandemia) y con el nacimiento de las plataformas, traducimos, trasladamos y transportamos teatro. Así las artes escénicas locales trascienden las barreras geográficas y se vuelven accesibles para un público amplio y disperso, al que ahora también se suma una clara estrategia de difusión y comercialización del teatro presencial, que podemos sumar.

Nos consideramos un socio estratégico para la industria teatral, que ofrece una nueva

forma de preservar y difundir el trabajo de muchos meses, el que solía evaporarse una vez que bajaba el telón. Desde actores míticos como Alfredo Alcón y Enrique Pinti hasta nuevas promesas como Nelson Valente, con toda su trayectoria filmada desde *El loco y la camisa* hasta *El divorcio*, somos un archivo vivo que documenta la evolución del teatro argentino.

La plataforma actualmen-

reconocidas por el público y la crítica, y que en Teatrix cobran un nuevo sentido, con una dramaturgia adaptada especialmente al formato audiovisual, con múltiples cámaras al servicio de los actores y el mejor encuadre para una escena montada arriba de un escenario.

En medio de una enorme multiplicación de plataformas y canales de TV que han hiperfragmentado los medios,

ma audiovisual y nuestro modelo de negocios es el mismo. Nuestro usuario también fue bombardeado en una guerra del streaming que dejó quebrada a la industria.

En esta batalla nos estamos apoyando en nuestras fortalezas, somos una plataforma de nicho, la fragmentación trajo aparejado el empoderamiento de tribus y comunidades. La comercialización en redes apela a intereses y grupos

elenco. Canadá, Nicaragua, México, Colombia, Bolivia, todos interesados en la promoción del teatro argentino, y en búsqueda de aliados estratégicos locales para acercarlo a sus países.

Estas son las ventajas de la versión audiovisual del teatro, que convive con la presencialidad y lo retroalimenta. Tenemos la experiencia de la convivencia de los shows con su televisión o un partido de fútbol y su retransmisión, incluso puede verse luego en On demand. Hay público para todos los formatos y modelos de consumo, sincrónico o asincrónico.

Ésta es la realidad creada por los nuevos medios, tienen voz las minorías (el teatro es

FOTOS: GZA DUOHEZARATE



REFUGIO. Teatrix ha sabido albergar muchas piezas teatrales que ya existieron, generando un archivo memorable y a cuidar.

te tiene más de cuatrocientas obras en su catálogo, un abanico diverso que abarca desde los éxitos de la calle Corrientes hasta las propuestas más vanguardistas. Desde el teatro comercial con *Inmaduros*, *Brujas* y *Coqueluche*; en el límite entre el comercial y el off con *Radojka*, *Los perros*, *La última sesión de Freud*, *Como hace 3000 años* -con Héctor Alterio y la poesía de León Felipe-; el off con sus nuevas apuestas como *Una*, *Como si pasara un tren*, *Solo llamé para decirte que te amo*, entre muchísimas otras propuestas

producido contenidos hasta agotar las arcas; ellos se ven en una urgente necesidad de reconversión.

Teatrix no escapa a esta situación, somos una platafor-

“Creemos un tejido social que ama y valora el teatro, difundamos nuestras salas.”

segmentados. Estamos en una hibridación de la plataforma, con nuestro canal fast en Pluto, nuestro propio fast libre y gratuito, monetizada por publicidad. Acuerdos con telefónicas e integración y venta de contenido. ¡Hay que reinventarse!

Lo cierto es que hemos descubierto una comunidad internacional teatral. Mujeres hispanoparlantes en Hong Kong organizándose para ver teatro en Teatrix, Filipinas interesadas por el Teatro del Siglo de Oro español, Honduras en proceso de traslado de un

una minoría) se sienten con derecho a consumir, solo hay que tener esta dimensión global para satisfacerlos. El contenido existe.

Hagamos el duelo por la pérdida de las grandes masas de audiencia que construían tejido social, seamos pragmáticos, aprovechemos a crear un pequeño tejido social, que ama y valora el teatro, difundamos, conservemos el teatro, base cultural de Occidente.

*Creadora y fundadora de la plataforma Teatrix

Series para ver esta semana

PROGRAMA/CADENA/DÍA-HORARIO	
Cris Miró Flow	Disponible
McDonald & Dodds Film&arts	Disponible
Spidey y sus sorpresas amigos/Disney+	Disponible
Entrevista con el vampiro/AMC	Disponible
Suicide Squad Isekai Max	Disponible
That 90's Show Netflix	Miércoles disponible

Fuente: Hablamos en serie.



Televisión

Lo más visto de cada canal el martes 25	
PROGRAMA/CANAL	
Argentina vs. Chile Telefe	28,6
Copa América TV Pública	7,6
Telenoche El Trece	6,5
Bendita elnueve	3,6
LAM América	3,0
Cine NET Net TV	0,6

Fuente: Kantar Ibope Media.

LA GUERRA DE GAZA

Cómo criticar a Israel y no quedar como un idiota antisemita



Una reflexión a partir de las polémicas por la guerra entre Israel y Hamas, entre consignas huecas, falsedades y prejuicios en torno a un sangriento conflicto que también es un choque de propagandas y de relatos.

Cómo criticar a Israel y no quedar como un idiota antisemita



SEINFELD. Salíó al cruce de gritos sobre “Desde el río hasta el mar” en su gira por Australia. Su mujer es activista pro-israelí.



MARCELO RAIMÓN*

Es muy raro ver a Jerry Seinfeld enojado en un escenario. El célebre comediante estadounidense es conocido incluso como uno de los mejores a la hora de domar *hecklers* (esos entrometidos que gritan cosas a los que están hablando ante un micrófono en un evento) durante sus shows de stand-up. Pero a mediados de este mes de junio en el Qudos Bank Arena en Sydney, en Australia, el creador y protagonista del sitcom “acerca de nada” tuvo que controlarse para que no se le saliera la cadena: una persona que estaba entre el público lo interrumpió a los gritos de “Palestina libre”, “basta de genocidio en Gaza” y “Desde el río hasta el mar”.

Los clips de la reacción de Seinfeld se hicieron virales y en ellos se puede escuchar la sorprendentemente atinada y tranquila respuesta del comediante y, al mismo tiempo, la ira en sus ojos. Quizá tenga que ver con el hecho de que Seinfeld visitó a fines de diciembre pasado el sur de Israel, recorrió uno de los *kibutzim* arrasados durante el ataque terrorista del 7/10 de 2023 y habló con familiares de los que siguen secuestrados por Hamas en la Franja de Gaza. Junto a su esposa Jessica, una reconocida activista pro-Israel, el actor pudo conocer en primera fila los vestigios del horror.

Pero en Sydney pudo controlar el enojo, en gran parte, y le respondió con clase al militante propalestino que había llegado hasta el estadio donde brindaba su espectáculo. Comenzó demoledor: “¡Es un show de comedia, idiota! ¡Salí de acá!”. Y mientras el personal de seguridad se acercaba para retirarlo de la sala, continuó: “Tenemos un genio” entre el público, “señoras y señores. ¡El resolvió el (conflicto de) Medio Oriente! ¡Son los comediantes judíos, a ellos tenemos que agarrar! Ellos son los que hacen todo” lo que causa las guerras.

Embalado, Seinfeld, de 70 años y que viene de estrenar la película *Unfrosted* en Netflix, le advirtió al manifestante solitario que estaban llegando los guardias para removerlo, así que “intentaré mostrar todo tu genio para que todos podamos aprender de ti”. Luego le dijo, irónicamente, que con su acción “realmente estás influenciando a todos aquí, estamos todos de tu lado ahora, porque expresaste muy bien tu punto y en el lugar correcto, viniste al lugar correcto para una conversación política”.

“Mañana en los diarios vamos a leer que el conflicto de Medio Oriente se resolvió en un ciento por ciento –bromeó–, gracias a un hombre en un estadio en Australia”.

Antes de cerrar su reacción anti-*heckler*, dejó otra perla: “Acá en Australia también tienen problemas, entre la población indígena y la población blanca”, recordó Seinfeld en referencia a los siglos de opresión ejercida por los colonizadores europeos que llegaron a Oceanía desde Europa. “Así que, quizá, pueda resolver el asunto si voy y arruino un show de (el comediante australiano) Jim Jefferies en Nueva York. Si esto (en Sydney) funciona, debería funcionar también (en Nueva York): hay que irse a 20 mil millas de distancia del problema y acosar a un comediante”, completó.

Un episodio similar se registró pocos días después en Melbourne. Esa vez, en cambio, en lugar de un *heckler* fueron varios. Y el artista estadounidense volvió a ser ácido frente a los cantitos de “From the river to the sea, Palestine will be free” de los manifestantes en la sala. “Los extrañé”, bromeó, y les dejó una recomendación. “Creo que deben ir y decirle a quien dirige su organización: ‘Acabamos de darle más dinero a un judío’ (en forma de plata para las entradas al show)”.

Contexto. Algo de contexto no debería afectar las hipótesis de este artículo: Jerry Seinfeld es judío, casado con una activista pro-Israel y seguramente la gran mayoría del público en los estadios australianos adonde se presentó pertenecía también a la tribu de Moisés y Abraham. Pero, a su manera, el comediante dejó varias lecciones válidas y muy útiles para aquellos sinceramente interesados y preocupados por la situación en Medio Oriente y por las periódicas tormentas de penurias que sufren los palestinos, tanto en la Franja de Gaza como en Cisjordania.

“Liberar” a Palestina desde “el río hasta el mar” significa sacar de ahí a todos los judíos

El conflicto, para empezar, no se resuelve a los gritos de “desde el río hasta el mar”, porque eso significa “liberar” la región antiguamente conocida como Palestina entre el río Jordán y el mar Mediterráneo. En primer lugar, la zona entre el Jordán y el Mediterráneo, sobre

cuyas aguas se mojan los pies los habitantes de Tel Aviv y de Haifa, fue concedida a los judíos en el plan de partición impulsado por las Naciones Unidas. En noviembre de 1947, el organismo internacional aprobó la división del territorio del entonces Mandato Británico de Palestina entre los judíos (unos 14.100 kilómetros cuadrados) y los árabes (cerca de 11.100 kilómetros cuadrados).

¿Se imaginan qué lindo país tendrían los palestinos si las naciones árabes que rodeaban (y siguen rodeando) a Israel hubieran aceptado la partición en vez de marchar a la guerra contra los nuevos vecinos en 1948?

En segundo lugar, y en consecuencia, “liberar” Palestina “desde el río hasta el mar” significa, claro, sacar de ahí a todos los judíos. ¿Una convivencia como postulan los buenudos de la “solución de un Estado” para judíos y palestinos? La historia también ofrece respuestas en este caso: desde los años inmediatamente anteriores y posteriores a la creación del Estado de Israel en 1948, una serie de pogroms en el mundo árabe se le agarró con los judíos locales que vivían allí desde hacía siglos, empujándolos violentamente a emigrar dejando todo atrás. Los descendientes de esos inmigrantes a la fuerza representan ahora algo más de la mitad de la población de Israel, los *mizrahim*, los morochitos, los cabecitas negras israelíes.

Así que una Palestina “libre” desde el Jordán hasta el Mediterráneo significa eliminar a todos los judíos que viven en la zona. Y la solución de “un Estado para dos pueblos” es más o menos lo mismo.

Propaganda. Con el estallido de la cruenta guerra en Gaza que siguió al salvaje ataque de Hamas en octubre del año pasado, árabes y judíos, israelíes y palestinos pusieron en marcha sus respectivas maquinarias de propaganda. Sacando las violaciones, asesinatos y



EXTREMOS. Pedir la expulsión de todos los judíos o de todos los palestinos (como exigen Ben-Gvir y Smotrich) solo es racismo.

otras barbaridades que los pistoleros islamistas llevaron a cabo en el sur de Israel y –en otro nivel que no se puede comparar– ciertos excesos de las fuerzas armadas israelíes, todos tienen algo de razón. Para los árabes, Cisjordania es territorio ocupado, y en eso tienen razón si nos atenemos a la misma resolución de 1947 que terminó abriendo las puertas a la fundación del moderno Estado de Israel. Esa región correspondía a los palestinos que vivían en el mandato británico, terminó en manos de Jordania y, luego de la Guerra de los Seis Días de 1967, bajo control israelí. Allí tendría que haberse construido el Estado palestino, pero también hay que recordar que parte de esa región, que para los judíos se trata de Judea y Samaria, son tierras bíblicas de la historia de los israelitas.

Los palestinos y muchos árabes tienen otro nombre para Jerusalén, al-Quds, “la sagrada”, porque desde allí, dice la tradición islámica en el Corán, Mahoma subió al cielo montado en su caballo sobrenatural Buraq. Allí se encuentra, precisamente, la mezquita de Al-Aqsa y la Cúpula de la Roca, el punto desde donde Mahoma ascendió a los cielos para reunirse con Dios junto al ángel Gabriel.

Esa bellísima cúpula dorada es, probablemente, una de las dos imágenes más famosas de la ciudad, junto al Muro de los Lamentos. Es que el complejo islámico se terminó de construir hacia el 692 de la era cristiana en el lugar donde se levantaba el Segundo Templo de los israelitas, el que fuera destruido y saqueado por los romanos en el año 70 y del que solamente quedan unos pocos restos, entre ellos esa viejísima pared adonde los judíos vamos a rezar cuando estamos en Jerusalén y los turistas dejan sus papelitos con pedidos y plegarias a Dios.

Para agregar más condimento a esta ensalada religiosa, a unas cinco cuadras de la tercera mezquita más adorada por los musulmanes y de la zona del Muro de los Lamentos, la más sagrada para los judíos, se encuentra el Santo Sepulcro. Son unos pocos minutos caminando y se llega a la iglesia donde se atesora la tumba vacía de Jesús, el lugar donde el iniciador del cristianismo fue enterrado y resucitó.

Las autoridades israelíes gestionan la seguridad general de estos lugares sagrados, aunque el control religioso de la Basílica del Santo Sepulcro está en manos de frailes franciscanos católicos (que comparten la propiedad del lugar con la Iglesia greco-ortodoxa y la Iglesia apostólica armenia). En el caso de la mezquita y el domo de la Roca, la zona está bajo las órdenes de un imán aprobado por la Autoridad Nacional Palestina y el gobierno de Jordania.

Complejidad. Particiones, religiones, historias y arqueologías se confabulan para mostrar que el asunto en la Tierra de Israel o Palestina es bien complejo, con todas las partes agitando una parte de la verdad. Cuando se habla de los extremistas nacionalistas o religiosos judíos antiárabes (como los actuales ministros Itamar Ben-Gvir y Bezalel Smotrich), se puede apuntar con claridad que también se trata de personajes racistas. Pero, cuando un dirigente, activista o simpatizante palestino o propalestino habla de una liberación “desde el río hasta el mar”, el veredicto no se puede esquivar: antisemitismo.

Siguiendo con el baño de realismo, nunca está de más recordar que los palestinos no se van a ir de la zona, y tampoco lo harán los judíos (ni tienen por qué hacerlo). Al menos no va a ocurrir sin algún tipo de explosión nuclear (literal). Así que, al momento de abordar el tema “a miles de kilómetros de distancia”, como describió Seinfeld, una breve guía para hablar del conflicto o criticar a Israel con buenos argumentos sin quedar como un idiota antisemita puede ser útil para los interesados en el tema. A menos que, obviamente, sea en efecto un antisemita y se la banque.

Un buen punto para empezar es la historia del sionismo en las primeras décadas del siglo XX. En aquellos años, líderes de izquierda como David Ben-Gurion, o un poco más a la izquierda, como Ber Borjov, tenían un sueño, que era un sueño muy laico: un país para los judíos que fuera igual a todos los demás países del mundo. Borjov, un teórico marxista, veía el regreso de los judíos a su tierra ancestral como parte de un proceso de lucha de clases, pensaba que, con un territorio propio bajo sus pies, los obreros hebreos podrían llevar a cabo la revolución, con la participación, por qué no, de los trabajadores árabes.

Ben-Gurion, menos radical, resumía su visión de un país “normal”, donde los judíos no fueran los desclasados masacrados periódicamente en Europa sino gente común y corriente, con una imagen divertida pero extremadamente poco políticamente correcta para la actualidad. El prócer decía que Israel iba a ser un país ordinario cuando las prostitutas fueran judías y los ladrones también, al igual que el policía que los persiguiera.

¿A qué viene esto? A que Israel nunca pudo lograr ser un país “normal” hacia afuera, a pesar de tener sus ladrones, prostitutas, policías, soldados, abogados, futbolistas y lo que sea, judíos y judías. El país, probablemente a causa del milenario antisemitismo que nunca se termina de quitar de la cultura occidental y cristiana, atrae una atención

desmedida en relación con su tamaño y su impacto global.

Posiblemente suene a propaganda proisraelí, pero es una cuestión de números y metraje: la cantidad de noticias sobre la guerra en Gaza supera por lejos el volumen de artículos referidos a la invasión rusa a Ucrania, el conflicto en Siria, la represión étnica en China o la campaña de violencia contra las mujeres en Irán.

Asimetrías. Cuando estaba terminando la guerra de Gaza de 2014, conocida en Israel como operación Margen Protector, un excorresponsal de la agencia estadounidense AP publicó un largo artículo en la revista judía, también estadounidense, *Tablet*, compartiendo detalles de sus tiempos como enviado en Jerusalén. Son historias parecidas a muchas otras que los periodistas conocen desde hace tiempo. Este reportero, quien escribe, escuchó ocasionalmente comentarios similares de corresponsables en Israel de otras grandes agencias.

“Cuando era corresponsal de AP, la agencia tenía más de cuarenta empleados que cubrían Israel y los territorios palestinos”, señaló el canadiense Matti Friedman en la nota de *Tablet*. “Eso era significativamente más personal de noticias que el que tenía AP en China, Rusia o India, o en los

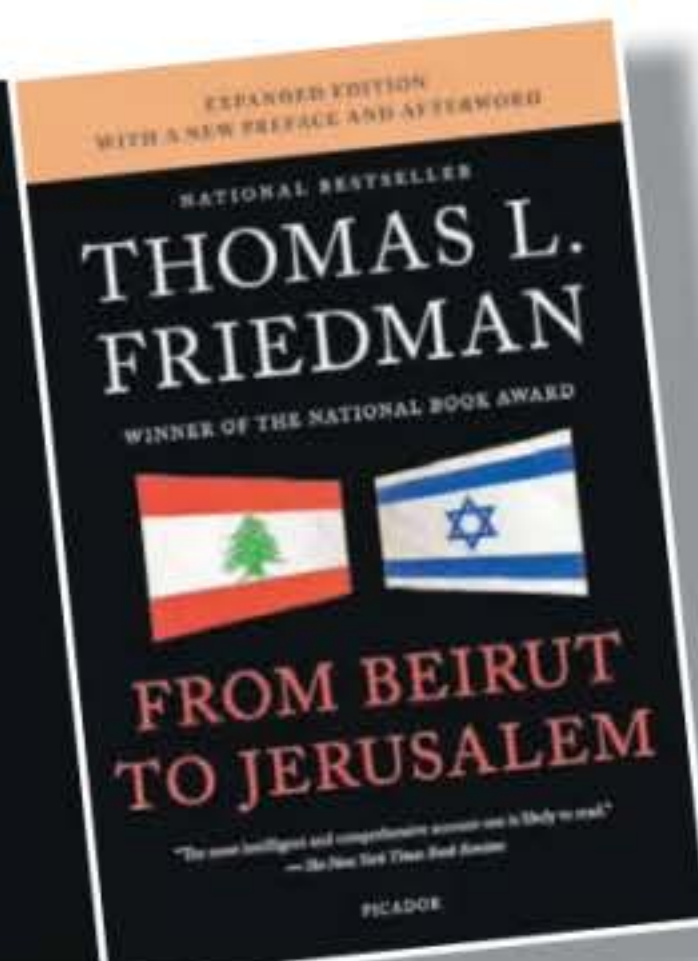
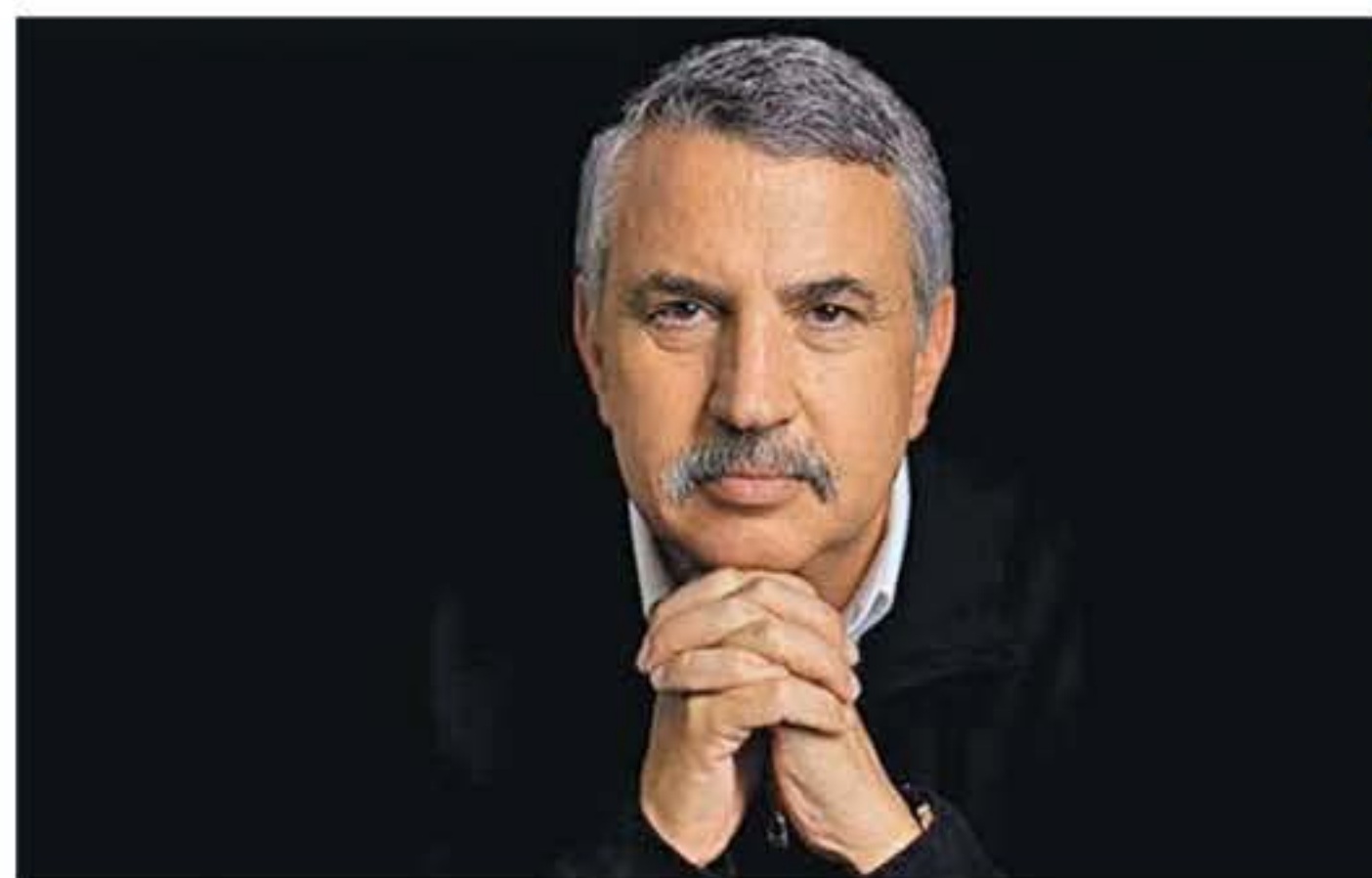
cincuenta países del África subsahariana juntos”, precisó. “Era superior –remarcó– al número total de empleados de redacción de noticias en todos los países donde finalmente estallaron los levantamientos de la Primavera Árabe”.

Friedman –reportero y editor de la Associated Press en Jerusalén entre 2006 y 2011– relató varios casos en los que sus editores en Estados Unidos despreciaban posibles reportajes sobre problemas sociales y políticos desde Gaza y favorecían, en cambio, masivos informes sobre los casos de corrupción en Israel.

Es una tendencia que ya articuló muy bien el famoso Thomas Friedman en su libro *From Beirut to Jerusalem*, editado originalmente en 1989 y fundamental para entender mejor este conflicto. Friedman, uno de los primeros en dar a conocer al mundo la tremenda matanza de palestinos en Sabra y Shatila a manos de las milicias cristianas de la Falange Libanesa en 1982 (con las fuerzas de ocupación israelíes mirando hacia otro lado), le dedica un capítulo completo al tema de la desproporción de las coberturas periodísticas sobre Israel.

El columnista del *New York Times*, a quien no se puede señalar como un fan del gobierno de Netanyahu, subraya en el libro que “no existe una respuesta única o sencilla para esta cuestión”, y opina que “el alto perfil de Israel en la prensa occidental es el resultado de una combinación de factores, algunos de ellos históricos, otros culturales o psicológicos y también políticos, mientras que otros tienen que ver con cómo Israel se muestra al mundo”.

Las noticias desde Israel, continúa, “no son solo intuitivamente familiares para el oído occidental sino también intuitivamente relevantes”. ¿Por qué? Se trata, al fin y al cabo, del país de los judíos, de la editorial que produjo la Biblia, y “el moderno Israel no es visto por la mayoría de los cristianos como un país nuevo o una nueva historia, sino como la moderna extensión



FRIEDMAN. En un libro revelador dejó en claro la asimetría en la información sobre Israel.

de una nación muy vieja y un drama muy viejo que involucra a Dios y al hombre".

Desde un punto de vista más terrenal, Friedman comentaba –en un tono similar al que usaría el otro Friedman, el periodista canadiense, muchos años después– su asombro, ya a fines de los 80, ante el “extensivo foco en las golpizas, arrestos o disparos” de los soldados de las FDI contra los palestinos en comparación con “otras historias periodísticas contemporáneas y similares”. Ese contraste, estimó, ya era “obviamente desproporcionado”.

Es algo que se puede apreciar durante la actual guerra, que coincide con el conflicto entre Rusia y Ucrania, pero que supera ampliamente en cobertura



JERUSALÉN. La mezquita de Al-Aqsa, cerca del Muro de los Lamentos y el Santo Sepulcro.

a las barbaridades que las tropas de Moscú están cometiendo en el territorio invadido, incluyendo casos de secuestros y “adopción” de niños documentados por fuentes confiables, entre otros episodios de violaciones de los derechos humanos.

Según estimaciones de la Oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos (Acnudh), solamente entre el 24 de febrero de 2022, cuando arrancó el ataque de la Federación de Rusia, hasta el 24 de septiembre de 2023, se registraron al menos 9.701 muertos civiles en Ucrania.

No hay manifestaciones en los campus de las universidades estadounidenses para denunciar la matanza de los ucranianos a manos de las fuerzas de Putin.

Precisiones. Quizás haga falta aclarar que la muerte de un solo civil, de un niño o una niña en Ucrania o en Gaza ya es un desastre. Pero en la cruel lógica de la guerra estos números también cuentan, al igual que su utilización política y mediática.

En el caso de Gaza, los medios occidentales publican como ciertos los números de muertos por las acciones israelíes ofrecidos por Hamas. Muy pocas veces incluyen datos precisos sobre combatientes, una cuestión sugestiva si se tiene en cuenta que Hamas es un ejército muy bien armado y organizado que cuenta con divisiones, batallones y oficiales entrenados de distintos rangos.

Igualmente, lo que importa son los civiles, muchos de los cuales mueren al ser usados como escudos humanos por los militantes islamistas. En mayo de este

año, cuando el lamentable saldo de muertes en el enclave palestino ya superaba los 35 mil, la ONU tuvo que salir a corregir la proporción de mujeres y niños entre los fallecidos por la violencia bélica. No era un 69 por ciento, sino un 52 por ciento.

Es un punto de partida para seguir repasando los elementos de odio étnico, religioso y nacionalista que manchan este conflicto:

- ◆ No, no es un genocidio. Las acciones de las FDI son a menudo brutales y niños y mujeres quedan bajo fuego. Pero un genocidio es un plan claramente estipulado para eliminar a todo un grupo étnico. Hay algunos lunáticos en Israel que gritan “muerte a los árabes”, pero son un pequeño grupo de descerebrados que, incluso si llegan al poder, como el caso de Ben Gvir, tienen que calmarse y adaptarse a las reglas de la civilización.
- Desde que Ariel Sharon devolvió Gaza a los palestinos en 2005, a ningún gobierno israelí se le pasó por la cabeza retomar el control completo de la franja sobre el Mediterráneo.
- ◆ En Israel no hay apartheid. Cualquier israelí árabe tiene el camino abierto para convertirse en lo que quiere, desde futbolista en la selección a abogado o juez o millonario vendedor de falafel y shawarma. Es cierto que existe el racismo interno, pero no es diferente al que se registra en otros países. Porque, ¿cuántos negros multimillonarios de verdad hay en Estados Unidos? ¿Cuántos morochos argentinos acceden a los pasillos más selectos del poder y las altas finanzas?
- ◆ La ocupación es otra cosa, y un blanco genuino de críticas a Israel. Cisjordania y Gaza son un verdadero clavo geopolítico que el país adoptó cuando estaba borracho de arrogancia después de haber vencido a una formidable coalición de ejércitos árabes en junio de 1967. La generación de próceres como Golda Meir y Moshé Dayan pensó que existe algo parecido al “colonialismo bueno” y que podían controlar a los palestinos varados en los territorios de los que alegremente se desprendieron Egipto (Franja de Gaza) y Jordania (Judea y Samaria). El paso del tiempo demostró que no se puede sojuzgar sin consecuencias a otro grupo nacional. Peor todavía, las FDI dejaron de ser el ejército cool que repelía a los que querían destruir a los judíos y se convirtió en una fuerza policial de control y represión. La expansión de las colonias judías en Cisjordania, aun cuando se ejerce en zonas bíblicas, también es un punto negro en la conducta del país y un proceso merecedor de críticas. Para el objetivo de esta nota, es una buena idea diferenciar el trato del gobierno y las fuerzas militares de Israel hacia los árabes israelíes, considerados compatriotas en prácticamente todos los niveles, y los árabes de los territorios ocupados, víctimas de habituales despojos, maltratos, humillaciones y violencias.
- Para aquellos interesados en profundizar en estos temas y encontrar argumentos sólidos y valiosos para poner en tela de juicio las acciones del gobierno israelí sin apelar al antisemitismo ni a dobles varas, las mejores fuentes suelen ser medios de... Israel. Olvídense de Al Jazeera (para entender su verdadera línea editorial basta con abrir su edición en árabe, poner el traductor, y leer las notas llenas de versiones dudosas y odio) e informarse con el diario *Haaretz*, que tiene una versión en inglés.
- Más duros todavía son portales como +972 Magazine, con base en Tel Aviv, donde se pueden leer desgarradoras historias de víctimas de los ataques de las FDI en Gaza reportadas por periodistas israelíes

y palestinos, y sitios como el del grupo de derechos humanos, también israelí, Btselem, que, aunque habla de apartheid y otros temas discutibles, siempre fue una buena fuente de las tropelías cometidas por los colonos judíos en Cisjordania.

◆ Finalmente, se sugiere evitar concienzudamente referirse al gobierno de Israel como “el gobierno de Tel Aviv”. El Ejecutivo, el sistema judicial nacional y el Parlamento, la Knesset, están en Jerusalén occidental. El gobierno de Israel tiene su sede en Jerusalén y de ahí no se va a mover. El “gobierno de Tel Aviv” no está encabezado por Netanyahu sino por el alcalde Ron Huldai, un dirigente del Partido Laborista, en las antípodas del derechista Likud de Bibi. Cualquier artículo que incluya una referencia al “gobierno de Tel Aviv” y no esté hablando de Huldai o de las playas de la ciudad sobre el Mediterráneo demuestra prejuicio y parcialidad por parte de quien lo escribió.

Desde aquí les deseamos buenas futuras discusiones sobre el conflicto entre Israel y los palestinos (mezcladas con otras sobre Rusia-Ucrania, las matanzas en Siria o la situación de los nativos americanos en Estados Unidos, por ejemplo), con buenos argumentos y nada de antisemitismo, sin olvidarse nunca de los rehenes en manos de Hamas y esperando que ya no haya más muertos civiles en Gaza.



ORÍGENES. Ben Gurion y Borojov soñaron con un país igual a cualquier otro.



RELATOS. Desde el inicio de la guerra, Hamas e Israel enfatizan sus posiciones al narrar la crueldad del conflicto.

BALANCE SEMESTRAL

Una gobernanza rústica de la seguridad

El Gobierno no parece haber comprendido hasta ahora, la complejidad de una cuestión con muchas aristas, y que es fundamental para el país. Pero aún se está a tiempo de corregir el rumbo.



RICARDO RUNZA*

La seguridad se divide en tres: internacional, nacional y pública. La primera se subdivide en global y regional. La segunda en institucional,

defensa nacional y seguridad interior. Y la tercera en seguridad de infraestructura y servicios públicos (como represas, centrales nucleares o transporte aéreo, marítimo, fluvial y terrestre), medioambiente y ciudadana. Como puede apreciar el lector, seguridad es complejidad. A seis meses de gobierno, el presidente Javier Milei parece no percibirlo con total claridad.

En seguridad internacional, el manejo que se hizo sobre la base china en Neuquén muestra la rusticidad con que se la aborda. No es aceptable decir "son chinos, son todos iguales" para justificar que no se encontró personal militar allí en una inspección de cinco horas para determinar si se hacen actividades militares en el espacio. Todo fue muy amateur. Mucho más que la falsa actividad de pesca ilegal denunciada por el ministro Luis Petri, quien fuera objeto de burla por la Embajada china en Buenos Aires. Se desairó a Estados Unidos y a la generala Laura Richardson. ¡Cuánta paciencia hay que tenerle a la Argentina! ¿Se puede construir alianzas confiables así?

En seguridad nacional, aún no se publicó una estrategia de seguridad nacional y por ende no hay una guía para las políticas de seguridad institucional, defensa nacional y seguridad interior. No hay prioridades establecidas para los ministros del sector. Cada uno hace la suya según su parecer. Se percibe una conducta *laissez faire*.

En seguridad institucional no hay una política. La Agencia Federal de Inteligencia no tiene un rol asignado. Se ha desatado un escándalo de inteligencia ilegal que habría tenido como protagonista al exjefe de Gabinete de ministros, Nicolás Posse, al exsecretario de Estrategia Nacional, Brigadier Jorge Antelo, y a un grupo de oficiales de inteligencia de las Fuerzas Armadas. Otra vez, ¿más de lo mismo?

En Defensa, el extravío alcanza ribetes rimbombantes. Bajo el supuesto de revalorizar a los militares, se busca transformarlos en policías. El plan pasa también por una ceremonia mensual de cambio de guardia con regimientos históricos. Todo demasiado rústico. Tanto que se pretende ser aliado global de la OTAN,



CASOS. Petri, un papelón en el Atlántico Sur. Rosario, operativos por celebridades.

sin tener en cuenta que para ingresar a ese club se requiere unanimidad de todos sus integrantes y una aptitud mínima, que la actual organización de la defensa argentina está lejísimo de alcanzar, más cuando nada se hace para cambiar creyendo que la política de defensa es solo una política militar minimizada a comprar armas sin ton ni son, desfiles y ejercicios militares para sostener desde el marketing una posible futura candidatura a gobernador en cuatro años.

En seguridad interior, el exceso de protagonismo personal (como si se estuviera en una campaña política permanente) es más grave. Defensa es una isla, su impacto en la sociedad es marginal. El Ministerio de Seguridad, no. Esto socava la aplicación de la ley en el país. La ministra Patricia Bullrich es solo una auxiliar del Poder Judicial de la Nación y del Ministerio Público Fiscal. Estos son los responsables de aplicar la ley federal. Si el auxiliar tiene más protagonismo mediático que los responsables, se gene-

ra un efecto de ocultamiento que tapa la eficacia o la ineficacia de los responsables en aplicar la ley y administrar justicia en oportunidad. Con el narcotráfico esto es determinante. En estos seis meses no hubo un solo fiscal o juez federal o nacional acusado por mal desempeño. ¿Abandonaron todos -de repente- la doctrina Zaffaroni, o ninguno de ellos interviene justo cuando sí lo hace la ministra Bullrich? ¿Tan efectivo puede ser un simple eslogan? ¿O "el que las hace las paga" se termina cuando el foco del periodismo se aleja?

Por otro lado, la falta de política y estrategia propia por falta de un sustento superior de seguridad nacional y por déficits profesionales propios genera una propensión a gastar dinero en adquisiciones para las Fuerzas Armadas, nada -por ejemplo- para el control de la frontera norte, perjudicando la seguridad interior del país. Esa frontera es un colador. Es difícil llamarla frontera. No hay muro físico ni tecnológico y se limita con

el tercer productor mundial de cocaína y el primero en marihuana. Es terreno liberado por el Estado argentino. Todo en silencio. No hay el más mínimo sentido de prioridad.

Hoy la seguridad interior se redujo a donde hay cámaras de televisión. En la frontera no las hay. Entonces, cuando ellas están se aplica el protocolo antipiquetes, se envía colaboración federal ante casos resonantes y se despliegan efectivos, como en Rosario, donde (pese a las buenas intenciones y la publicidad de un cierto estilo Bukele en las cárceles federales) no se puede evitar las amenazas y muertes que provocan las bandas de narcomenudeo, mientras el narcotráfico transnacional sigue operando con total impunidad porque se enfrenta al crimen organizado con un Estado desorganizado, sin cambios orgánicos estructurales.

El termómetro aquí lo marcan Ángel Di María y Leo Messi. Una desgracia para Patricia Bullrich y el gobernador Maximiliano Pullaro. Una vara altísima, difícil de sortear

si todo se limita simplemente a seguir lo que se hizo hasta ahora en este semestre.

En este contexto aparece el Ministerio de Justicia (canibalizado por el Ministerio de Seguridad) con una acertada mirada para fortalecer la aplicación de la ley federal en el país. Casi en soledad. Sin los pilares de sostén que dan una política y una estrategia de seguridad nacional. Es la principal víctima en el reparto de recursos porque la rusticidad hace mella en lo que debería ser prioritario y por ahora no lo es, porque no se lo ve. El narcotráfico festeja.

En seguridad pública, en lo que compete al Estado nacional, hay alertas amarillas que pasan al rojo en materia de seguridad del medioambiente, de la infraestructura y del transporte aéreo, marítimo, fluvial y terrestre (ferroviaria y vial). El estado de las rutas nacionales cobra vidas a ritmo imparable y el último accidente ferroviario nos indica que tener una mirada comprensiva de la complejidad de la seguridad es una cuestión urgente. Por ahora no hubo accidentes aéreos que conmocionen ni situaciones riesgosas de orden nuclear o de seguridad de represas. La seguridad ciudadana es un asunto de los gobernadores.

El presidente Milei es la cabeza de un gobierno aún joven. Si tan solo comparara el perfil de los funcionarios del sector seguridad de los países que integran la OTAN o la OCDE, o de los estadounidenses con los cuales él se encontró personalmente, tomaría nota del déficit de los suyos. Hoy lamentablemente muestra una gobernanza rústica. Aún puede enmendar errores. Cambiar.

*Ingeniero, magister en Defensa Nacional.

EL ABSURDAJE

Hace frío, pero por una vez, no es la economía.

HOJA DE RUTA. Aquí de nuevo como cada sábado, dispuestos a hacerlo reír a pesar de que no hay plata pero sobran premios dudosos. Precisamente hoy nos ocupamos del tema, además de traerles las tendencias en mentiras y más. Mañana, más.

AND THE WINNER IS NOT THE PEOPLE

LOS PREMIOS QUE QUIERE GANAR MILEI

PREMIO NOBEL. Buscan inventar una categoría del tipo "Premio al economista gritón" por "su aporte a la confusión generalizada".



COPA DEL MUNDO. Lo premiarían por trastocar la frase del Dibu Martínez: "Mirá que te como el salario".

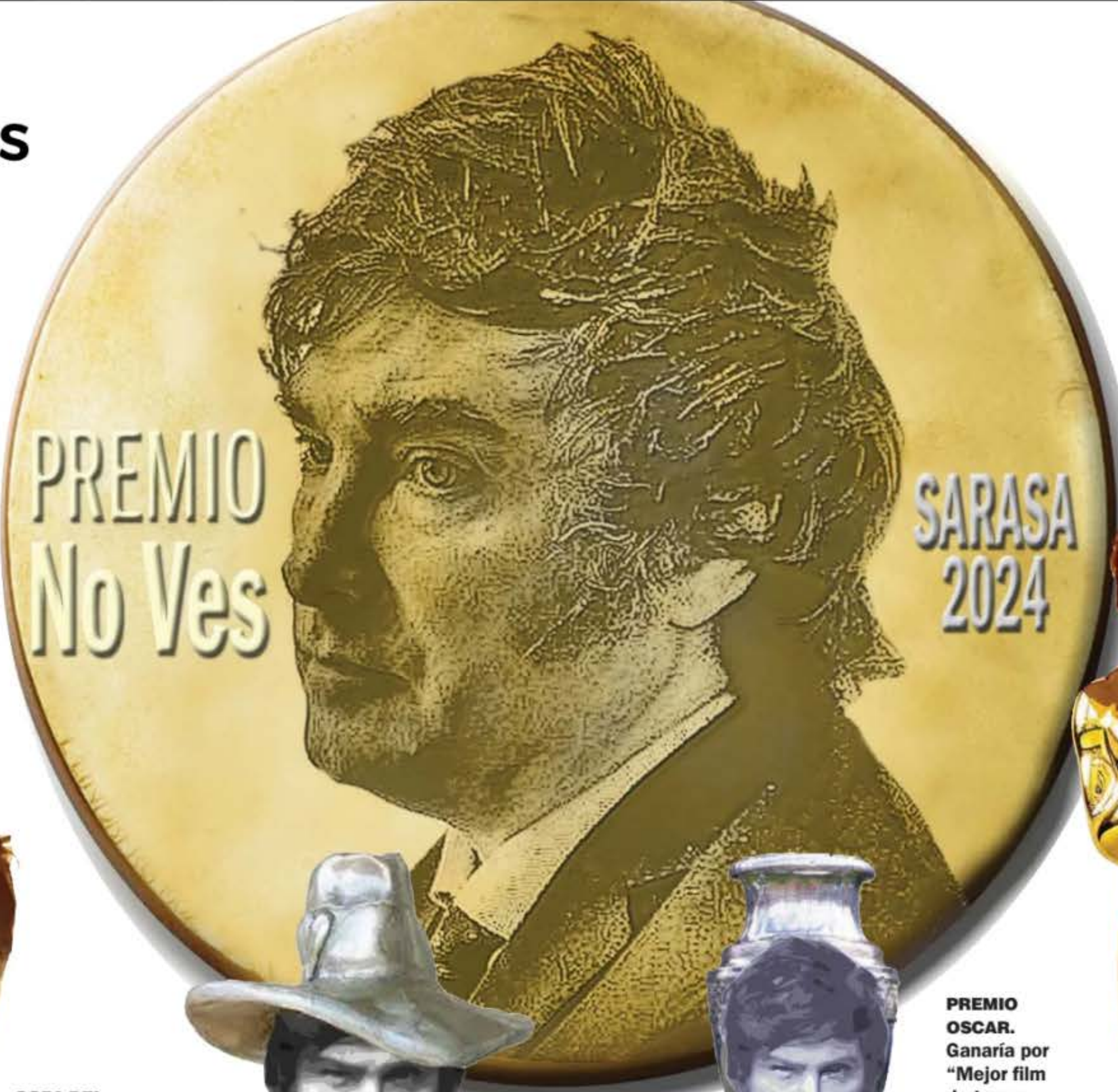


PREMIO CARLOS GARDEL. Ganador por tocar con la banda "La Mosca" hasta convertirla en "No hay plata".



PREMIO OSCAR. Ganaría por "Mejor film de terror económico".

COPA AMÉRICA. Aseguran que es el mejor "Pelotazo en contra".



REBELION EN LA GRANJA I

HAM



USO EXCLUSIVO

FAKE NEWS DE LA SEMANA

- MILEI QUIERE QUE LOS PERIODISTAS HAGAN UN CURSO. LOS ARGENTINOS QUIEREN QUE MILEI HAGA UN CURSO DE PRESIDENTE.
- MARINA CALABRÓ PREGUNTA SI PUEDE DEVOLVER EL MARTÍN FIERRO, ASÍ SE ARREGLA TODO EL DESPELOTE QUE ARMÓ.
- EN EL EJÉRCITO SE MUESTRAN ARREPENTIDOS DE BAUTIZAR A LOS NUEVOS CON CAL. LA PRÓXIMA VEZ, USARÁN LADRILLOS.
- EL PRESIDENTE QUIERE A FURIA DE GH EN EL GABINETE PARA QUE LE GRITE AL DÓLAR QUE SE QUEDE QUIETO.
- SANDRA PETTOVELLO QUIERE ARMAR UNA CENA DE DESAGRAVIO A ELLA MISMA: ¿EL PLATO? FIDEOS QUE SE VENCEN EN JULIO.
- LA LEY BASES ES LA SOLUCIÓN A TODO.
- LA DEFLACIÓN LLEGÓ AL RATING DE MARCELO TINELLI.
- EN REALIDAD, EL GOBIERNO CUMPLIÓ: DIJO QUE IBA A SACAR GANANCIAS. ¿ALGUIEN LO DUDA?

LA PULSEADA DEL MOMENTO

KID (PONELE) BIDEN vs DEVIL TRUMP

DOS HASTA LAS MANOS



REBELIÓN EN LA GRANJA

DEMETRIO LOPEZ'



FRASES DE LA SEMANA

“Qué puteadón te daría el tío Carlos”.

Yamil Menem a su primo Martín, presidente de la Cámara de Diputados, en referencia al tío de ambos, Carlos Saúl Menem

“De mínima, hay un encubrimiento de magnicidio”.

Juan Martín Mena, abogado de Cristina Kirchner, en el juicio oral a los “Copitos”

“HAY MUCHOS QUE NO ENTIENDEN QUE MILEI ES EL PRESIDENTE DE LA NACIÓN”.

Damián Arabia, diputado del PRO

“Muchos de los rehenes recuperados en Gaza eran esqueletos”.

El argentino Ricardo Nachman, quien coordina el centro de medicina forense en Israel, a cargo de identificar los cuerpos tras los ataques terroristas del 7 de octubre

“Va a haber quilombo”.

El economista Carlos Melconian, quien dice que hoy el cepo al dólar es “ilevante”

“Yo quería matar a Cristina”.

Fernando Sabag Montiel, uno de los acusados por el intento de asesinato de la expresidenta.

“Es una persona inteligente y a mí me atrae mucho ese aspecto en un hombre”.

Amalia “Yuyito” González sobre el presidente Javier Milei

“El Perú es una enfermedad incurable”.

Mario Vargas Llosa

“¿CUÁNDO GANARÁ ARGENTINA SIN AYUDA?”

Guillermo Francos, el hombre que Javier Milei designará como ministro del Interior

“Han reproducido la receta de Chávez para perpetuarse en el poder”.

La diputada boliviana Luciana Campero Chávez, quien sostiene que el pronunciamiento militar del miércoles fue un “autogolpe muy blando”

ETIMOLOGÍAS



PRISIÓN
Assange, de WikiLeaks, se declaró culpable y salió de prisión (Clarín).
Del latín *prehensio*, -onis.

1. Acción de prender (agarrar). 2. Cárcel o sitio donde se encierra y asegura a los presos. 3. Presa que hace el halcón de cetrería, volando a poca altura. 4. Atadura con que están presas las aves de caza. 5. Cosa que ata o detiene físicamente. 6. Aquello que une estrechamente las voluntades y afectos.

RIESGO

Del ant. *riesco* ‘risco’, por el peligro que suponen. 1. Contingencia o proximidad de un daño. 2. Cada una de las contingencias que pueden ser objeto de un contrato de seguro.

LACUSTRE

Del latín *lacus* ‘lago’, con la t. de palustre. 1. Perteneciente o relativo a los lagos. 2. Que habita, está o se realiza en un lago o en sus orillas. 3. Semejante a un lago.

SEMEJANTE

1. Que semeja o se parece a alguien o algo. 2. con sentido de comparación o ponderación. No es lícito valerse de semejantes medios. 3. Con carácter de demostrativo, equivale a tal. No he visto semejante lío. 4. Dicho de una figura: Que es distinta a otra, solo por el tamaño y cuyas partes guardan todas respectivamente la misma proporción.

POSIBILIDAD

Del latín *possibilitas*, -atis. 1. Aptitud, potencia u ocasión para ser o existir algo. 2. Aptitud o facultad para hacer o no hacer algo. 3. Medios disponibles, hacienda propia.

LÍMITE

Del lat. *limes*, -itis. 1. Línea real o imaginaria que separa dos terrenos, dos países, dos territorios. 2. En aposición en casos como dimensiones límite, situación límite. 3. Extremo a que llega un determinado tiempo. El límite de este plazo es inamovible. 4. Extremo que pueden alcanzar lo físico y lo anímico. Llegó al límite de sus fuerzas. 5. En una secuencia infinita de magnitudes, magnitud fija a la que se aproximan cada vez más los términos de la secuencia. Así, la secuencia de los números $2n/(n+1)$, siendo n la serie de los números naturales, tiene como límite el número 2.

MAGNITUD

Del latín *magnitudo* ‘grandeza’. 1. Tamaño de un cuerpo. 2. Grandeza, excelencia o importancia de algo. 3. Medida logarítmica de la intensidad relativa del brillo de los objetos celestes, medida que es mayor cuanto menor es su luminosidad.*